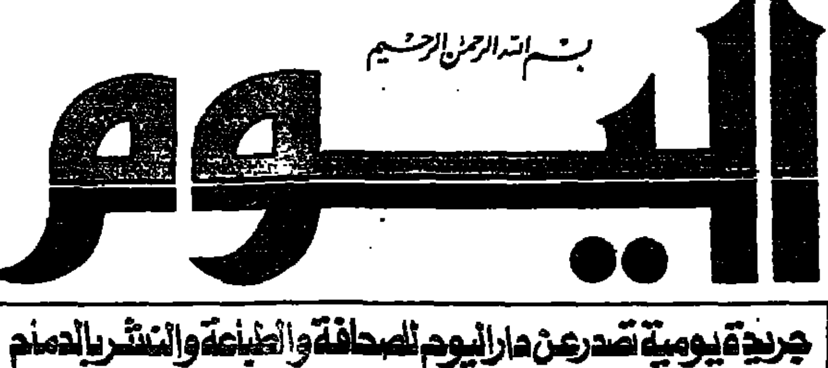


آشتراك غير مخصص للبيـع



٢٠ صفحة

AL - YAUM Dammam - FRI. 26 JUN. 1987 NO. 5124

● الجمعة ٣٠ شوال ١٤٠٧هـ ٢٦ يونية . حزيران . ١٩٨٧م العدد ٥١٢٤ . السنة الرابعة والعشرون .

خادم الحرمين الشريفين يهنىء رئيس موزمبيق بذكرى استقلال بلاده

الطائف ـ واس :

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برقية تهنئة لفخامة الرئيس حواكيم تشيانو رئيس جمهورية موزمبيق الشعبية بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين باسمه واسم شعب وحكومة المملكة عن خالص التهاني المقرونة بتمنياته بالصحة والسعادة لفخامة رئيس موزمبيق وبالتقدم المضطرد لشعب موزمبيق الصديق .

اقبال كبير على معرض المملكة بين الامس واليوم بالقاهرة

القاهرة ـ واس :

شهد معرض المملكة بين الامس واليوم المقام حالياً بالقاهرة اقبالاً يفوق ماكان عليه في الايام الستة الماضية فقد توافد المواطنون من ابناء مصر لمشاهدة المعرض وتفقد اجنحته بصورة مذهلة .

ويستطيع المرء ان يلاحظ ذلك بصورة واضحة في اي مكان بمدينة القاهرة حيث التوجهات كلها سواء بالسيارات الخاصة او الاجرة والاوتوبيسات التابعة لهيئة النقل العام او الدراجات البخارية او سيراً على الاقدام مزينة جميعها باعلانات معرض المملكة متجهة ناحية مدينة نصر منذ ساعات الصباح الاولى وحتى المساء .

كما لوحظ تواجد اعداد كبيرة من ابناء الريف المصري بملابسهم المميزة بالمعرض حيث قامت الجمعيات الزراعية بتنظيم رحلات لهم من مختلف انحاء جمهورية مصر العربية الى مدينة نصر حيث يقام معرض المملكة بين الامس واليوم .

وقد شهد المعرض منذ صباح امس الخميس اعداداً غفيرة من العاملين بالقوات المسلحة ، حيث تعاني اللجان المنظمة للمعرض صعوبة بالغة لتنظيم الجماهير المحتشدة حول مراكز توزيع الكتيبات الخاصة بالمعرض والتي تتضمن نبذات عن مظاهر النهضة الحضارية بالمملكة .

وقد عبر العديد من زوار معرض المملكة عن اعجابهم بما شاهدوه في معرض المملكة .

النمسا تسعى لقطع علاقاتها مع الكيان الصهيوني وفالدهايم يزور الاردن الاربعاء القادم

العواصم ـ ، الوكالات ، :

تعتزم النمسا تخفيض مستوى تمثيلها الدبلوماسي في الكيان الصهيوني كخطوة اولى باتجاه قطع هذه العلاقات نهائياً .

ونقلت وكالة الانباء الفلسطينية وفا انباء من الارض المحتلة ان هذا الاجراء النمساوي ياتي احتجاجاً على الهجوم والموقف المعادي الذي تبنته الحكومة الصهيونية ضد الرئيس النمساوي كورت فالدهايم .

واوضحت الانباء ان وزارة الخارجية النمساوية لاتنوي تعيين سفير جديد في الكيان الصهيوني .. بعد ان ينهي سفيرها الحالي خدمته .

.. في غضون ذلك اعلن متحدث باسم القصر الملكي الاردني في عمان امس الخميس ان الرئيس النمساوي كورت فالدهايم سيبدا يوم الاربعاء زيارة رسمية للاردن تستغرق اربعة ايام تلبية لدعوة من الملك حسين .

ويوضح المراقبون ان هذه الزيارة التي يرافقه خلالها عدد كبير من المسئولين النمساويين ستكون ثاني زيارة رسمية للخارج يقوم بها الرئيس النمساوي بعد زيارته امس الخميس للفاتيكان .

وكان الرئيس النمساوي كورت فالدهايم قد اجتمع امس مع البابا يوحنا بولس الثاني بابا الفاتيكان .

وقد اثار هذا الاجتماع غضب اليهود في مختلف انحاء العالم الذين يزعمون ان الرئيس فالدهايم له ماض نازي .

واحتجزت الشرطة خمسة اشخاص ـ بينهم حاخام يهودي امريكي ـ من المحتجين على اجتماع الرئيس النمساوي مع البابا ، وقال شهود عيان ان الاشخاص الخمسة حاولوا اختراق الحواجز الامنية التي اقيمت في مطار روما قبل وقت قصير من وصول الرئيس فالدهايم .

أمر ملكي بترقية اللواء طيار السديس لفريق

جـدة ـ واس :

صدر امر ملكي رقم ١/٤٧٥ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٦هـ بترقية اللواء طيار صالح بن محمد السديس قائد المنطقة الغربية إلى رتبة فريق ابتداء من ١٤٠٧/١٠/٢٦هـ .

مباحثات امريكية سوفيتية حول الخليج والشرق الاوسط الشهر القادم

واشنطن ـ رويتر :

قالت الولايات المتحدة ان اثنين من كبار الخبراء الامريكيين والسوفييت سيجتمعان في جنيف في السادس والسابع من يوليو لبحث عملية السلام في الشرق الاوسط والحرب الايرانية ـ العراقية .

وكان معروفاً منذ بعض الوقت ان ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكية فلاديمير بوليكوف من قسم الشرق الاوسط بوزارة الخارجية السوفييتية سيجتمعان الشهر القادم ولكن المتحدثة باسم وزارة الخارجية فيليس اوكلي كشفت امس الاول عن التاريخ والموعد المحددين للاجتماع .

وقد ذكر مسئولون امريكيون انه من المقرر ان يناقش الاجتماع مؤتمراً دولياً مقترحاً لاحلال السلام في الشرق الاوسط كما يتوقع ان يتركز على الحرب الايرانية ـ العراقية والجهود الامريكية والسوفييتية الاخيرة لحماية الناقلات الكويتية في الخليج بالاضافة الى الوضع في افغانستان .

لقمان : على دول الاوبك الاستمرار في تقديم تضحيات

قضيتا الانتاج والأسعار تسيطران على اجتماعات الأوبك بفيينا

فيينا ـ ، الوكالات ، :

بدأ المؤتمر الوزاري للدول الثلاث عشرة الاعضاء في منظمة الدول المصدرة للبترول ، الاوبك ، اعماله في حوالي الساعة ٩,٠٠ بتوقيت جرينتش امس الخميس في فيينا .

واشاد رئيس الاوبك الوزير النيجيري ريلوانو لقمان في خطاب الافتتاح بارتفاع اسعار النفط بعد قرار الاوبك في ديسمبر الماضي بجعل انتاج المنظمة ١٥,٨ مليون برميل نفط يومياً خلال النصف الاول من العام الحالي والعودة الى تطبيق نظام للاسعار الرسمية يحدد سعر برميل النفط بنحو ١٨ دولاراً . واضاف قائلاً ، يجب ان تستمر بلادنا في تقديم تضحيات ، .

ويرى المراقبون ان المؤتمر الوزاري لدول الاوبك الذي افتتح اعماله امس الخميس في فيينا يحاول جاهداً الحفاظ على مكتسبات ستة شهور من استقرار الاسعار البترولية بتحديد مستويات انتاج تتلاءم مع الطلب في النصف الثاني من سنة ١٩٨٧م

ومنذ بداية السنة الحالية ارتفعت الاسعار حتى وصلت الى ٢٠ دولاراً للبرميل في الاسبوع الماضي بالنسبة لبعض انواع الخام .

واجتمعت امس الاول لجنة وزارية لمراقبة السوق في فيينا لبحث افاق الطلب البترولي خلال الشهور القادمة ، ويراس اللجنة الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول في دولة الامارات العربية المتحدة وتضم الاكوادور وايران والعراق وليبيا والجزائر .

ويشير تقرير سري لخبراء اوبك الى ان الطلب على بترول اوبك في السوق الدولية من المتوقع ان يرتفع الى ١٦,٨ مليون برميل يومياً في الربع الثالث من السنة الحالية والى ١٨,٣ مليون برميل خلال الربع الاخير .

وفي ديسمبر الماضي وضعت اوبك مؤشرات للحدود القصوى للانتاج وصلت الى ١٦,٦ مليون برميل يومياً خلال الربع الثالث من السنة الحالية والى ١٨,٣ مليون برميل يومياً خلال الربع الاخير .

واشار التقرير الى انه على الرغم من ان الانتاج تحدد في اتفاق ديسمبر بـ ١٥,٨ مليون برميل يومياً بالنسبة للجميع في الربع الاول من سنة ١٩٨٧م فان استخراج الخام تجاوز هذا الحد في الربع الثاني بما يقدر بنحو ٥٠٠ الف برميل يومياً ليصل الى ١٦,٣ مليون برميل .



● هشام ناظر ●

ورفض اعضاء اللجنة في نهاية الاجتماع تحديد ما إذا كانوا قد اوصوا المؤتمر بادخال تعديل على مستوى الانتاج بالنسبة لباقي العام بالنظر الى احتمالات الطلب .

وصرح العتيبة لدى وصوله الى فيينا بأنه يتعين التمسك باتفاق ديسمبر الذي ينص على زيادة الانتاج . وهذا هو نفس موقف الدول الخليجية الاخرى .

وابلغ العتيبة الصحفيين انه يجب ان نلتزم باتفاق ديسمبر سواء من جهة الاسعار او الانتاج .

وفي المقابل فان ايران والجزائر ترغبان في دفع الاسعار الى مابعد سعر الاساس (١٨ دولاراً للبرميل) الذي تم التوصل إليه في ديسمبر من خلال تجميد الانتاج عند ١٥,٨ مليون برميل من يوليو الى ديسمبر .

وقال وزير البترول الليبي فوزي الشكشوكي ، اننا نريد ان نرى تحسناً في الاسعار وليس زيادة في الانتاج ، .

وتريد ليبيا مثلها في ذلك مثل ايران ـ وهما من الاعضاء المتشددين في المنظمة ـ من اوبيك الابقاء على الانتاج منخفضاً حتى يتسنى للمنظمة زيادة الاسعار بشكل حاد عن السعر الحالي وهو ١٨ دولاراً للبرميل .

وتسعى ايران وليبيا والجزائر منذ مدة طويلة الى العودة الى سعر ٢٨ دولاراً للبرميل وهو السعر الذي تخلت عنه المنظمة في عام ١٩٨٥م اثر وفرة ضخمة من العروض في الاسواق العالمية .

ويعتقد محللون في قطاع النفط انه من غير المحتمل ان يختتم الاجتماع اعماله دون الاتفاق بشكل ما على الدفاع عن سعر ١٨ دولاراً للبرميل الذي حددته اوبيك بنجاح لعملائها منذ ديسمبر الماضي .

وقد ادى هذا الاتفاق ايضاً منذ تطبيقه الى جعل اسعار النفط في السوق الفورية قريبة من اسعار اوبيك ، وتزود اوبيك العالم الغربي بنحو ثلث احتياجاته من النفط الخام .

وقال المحللون ان الاخفاق في التوصل الى اتفاق بشأن مستويات الانتاج وسياسة التسعير قد يسفر عن انهيار آخر في الاسعار .

ويعتقد خبراء بشئون النفط ان اوبيك ستمدد في النهاية العمل باتفاق ديسمبر في صورة ما لان ذكريات انهيار اسعار النفط في عامي ١٩٨٥ و١٩٨٦م والذي نجم عن الوفرة الكبيرة في المعروض من النفط لاتزال ماثلة في الاذهان .

والى جانب مشكلة تحديد حجم الانتاج الذي يفي بالطلب على النفط في النصف الثاني من هذا العام فانه يتعين على اوبيك ان تعمل على تسوية الصراع بين ايران والعراق للوقوف في جبهة متحدة امام السوق النفطية .

ويسعى العراق الى الحصول على حصة انتاجية مساوية لحصة ايران وهو ماقد يعني مضاعفة حصته الانتاجية الحالية بمقدار المثلين تقريباً . وقد تجاهلت بغداد الحصة الانتاجية التي خصصت لها في ديسمبر الماضي .

في غضون ذلك نزلت اسعار النفط الخام العالمية بضعة سنتات خلال النهار مواصلة انخفاضات اكبر طرات عليها الليلة قبل الماضية .

ولم تتاثر الاسعار كثيراً بتصريحات ادلى بها وزراء نفط منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) الذين وصلوا الى فيينا لحضور الاجتماع الوزاري للمنظمة .

وبلغ سعر خام مزيج برنت المستخرج من بحر الشمال نحو ١٨,٨٠ دولاراً للبرميل منخفضاً ١٥ سنتاً كما كان عليه امس الاول .

وانخفض سعر خام دبي اكثر خامات الشرق الاوسط رواجاً خمسة سنتات الى ١٧,٢٠ دولاراً للبرميل .

وفي الولايات المتحدة بلغ سعر خام القياس متوسط غرب تكساس للتسليم من كوشينج في اوكلاهوما نحو ٢٠,٠٥ دولاراً للبرميل عند الظهر في نيويورك امس الاول منخفضاً نحو ٤٠ سنتاً عما كان عليه يوم الثلاثاء .

العراق ينفي مزاعم ايرانية بقصف المناطق السكنية

بغداد ـ الوكالات :

نفى ناطق عسكري عراقي مزاعم ايرانية حول قصف الطيران العراقي لمناطق سكانية صرف داخل ايران .

واكد الناطق العسكري العراقي ان نشاط الطيران العراقي اقتصر على ضرب الاهداف العسكرية الايرانية العسكرية .

وقال ان الادعاءات الايرانية تستهدف ايجاد المبررات لقيام ايران بضرب المناطق السكانية العراقية الصرف كما تفعل يومياً بقصفها المراكز السكانية العراقية بالمدفعية البعيدة المدى .

كما نفى الناطق العسكري سقوط احدى الطائرات العراقية المقاتلة اثناء اداء مهامها امس الاول .

وقال الناطق في تصريح له مساء امس الاول ان جميع الطائرات العراقية التي نفذت مهماتها في جبهات القتال امس الاول عادت الى قواعدها سالمة .

كما اعلن ناطق عسكري عراقي ان القوات العراقية الحقت خسائر بالقوات الايرانية تجاوزت ٤٠٠ قتيل

كلمة اليوم

اجتمـاعات الاوبك

الاجتماعات التي يعقدها وزراء نفط الاوبك بين الحين والحين تشهد اهتمام العالم اجمع وتجعله يحبس الانفاس في انتظار ما ستسفر عنه هذه الاجتماعات التي دائما ما تترك اثرها على الاسواق .

والاوبك تجتمع اليوم وامامها عدد من القضايا الهامة التي يجب ان تحلها فهناك قضية الانتاج وهناك قضية الاسعار الى جانب عدد اخر من القضايا .. ولكن تظل قضيتا الاسعار والانتاج اهم قضيتين على الاطلاق امام الاوبك .

وقضية الانتاج مرتبطة ارتباطا قويا بالاسعار وكل قضية تؤثر في القضية الاخرى فمعنى زيادة الانتاج هو انخفاض الاسعار ومعنى نقص الانتاج هو زيادة الاسعار .. ولعل دول الاوبك جميعا تسعى الى زيادة اسعار النفط وان كانت بطرق مختلفة وهناك بعض دول الاوبك التى تسعى الى رفع اسعار النفط ولكن في نفس الوقت تراعى مصالح الدول المستهلكة للنفط ولذلك فهي تعتمد دائما على سياسة طويلة النفس تحقق مصالحها ومصالح المستهلكين ولعل ذلك كان وراء اتفاق ديسمبر الماضي الذي وازن بين مصالح الاوبك ومصالح المستهلكين وحدد اسعار مناسبة للنفط تبلغ ١٨ دولارا للبرميل .

وهذه السياسة الطويلة النفس تقف الان وراء الدفاع عن اسعار النفط الحالية فهي لا تريد ان تتسبب في صدمة نفطية جديدة امام المستهلكين حين تقرر رفع اسعار النفط ولذلك فهي تريد لاسواق النفط الاستقرار وتحاول تثبيت هذه الاسعار حتى لا تكبد الدول المستهلكة خسائر كبيرة في الفاتورة النفطية .

وهذه السياسة التي اثبتت نجاحها الان واثبتت تجارب العديد من الدول يجب ان تستمر أمام المنادين برفع الاسعار .. صحيح ان رفع الاسعار مفيد لكل دول الاوبك بلا استثناء ولكنه مضر بالنسبة للدول المستهلكة والتي يمكن ان تدفع هؤلاء المستهلكين الى بدائل للنفط والى تخفيض حجم الشراء ولعلنا نلاحظ ما حدث لدول اوربا الغربية التي عملت على الحد من استهلاك النفط بصورة كبيرة رغم عدم وجود بدائل للنفط الا انها حاولت واستطاعت ان تخفض استهلاكها بنسبة كبيرة .

ان دول الاوبك مطالبة اليوم في ظل الظروف الاقتصادية التي تسود العالم الى المحافظة على موقفها والمحافظة على استقرار الاسواق النفطية بعيدا عن الهزات العنيفة وان تكون عامل استقرار للاقتصاد العالمي .

وعلى دول الاوبك وقد جربت سياسة رفع الاسعار الى الاعلى وبحدة ان تعود الى السياسة الحكيمة والتي اتبعتها العديد من دول الاوبك في سبيل المحافظة على اسعار ثابتة منصفة للجميع حتى لا نرى انهيارا جديدا في الاسعار بعد ارتفاع مفتعل يمكن ان يودي بالمنظمة .

على الاوبك ان تثبت مقدرتها على الحفاظ والسيطرة على الاسواق النفطية ولن يتاتي ذلك الا باتباع سياسة متوازنة في الانتاج والاسعار .

نداء جديد لرفع الحصار عن المخيمات الفلسطينية في بيروت

عرفات : المؤتمر الدولي للسلام قبل نهاية العام الحالي بحضور منظمة التحرير

تونس ـ ، الوكالات ، :

دعت منظمة التحرير الفلسطينية الاشقاء العرب والاصدقاء للتدخل لانهاء الحصار المفروض على مخيمات الشعب الفلسطيني في بيروت .

واعرب مصدر فلسطيني مسئول في تصريح اوردته وكالة الانباء الفلسطينية ، وفا ، امس الاول عن قلق منظمة التحرير الفلسطينية ازاء تطورات الوضع واستمرار الحصار العسكري والتمويني حول مخيمات الشعب الفلسطيني في بيروت والجنوب ودعا المؤسسات والهيئات الدولية والانسانية من تادية واجبها تجاه المخيمات .

وقد اعرب ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس الخميس عن ، تفاؤله ، فيما يتعلق بفرص انعقاد ، لجنة تحضيرية للاعداد لمؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط قبل انتهاء العام الحالي على الاقل ، .

وذكر عرفات في حديث ادلى به لوكالة الانباء الفرنسية في العاصمة التونسية ان دعوة رسمية وجهت اليه مؤخراً لزيارة موسكو في موعد لم يتحدد بعد .

ومما يذكر ان عرفات عقد يوم الاحد الماضي جلسة مباحثات في العاصمة التونسية مع مارك جولدنج مساعد دي كويلار تتعلق بانعقاد مؤتمر دولي للسلام زار خلالها خمس دول عربية .. وقال عرفات .. ، لقد ناقشنا مشروع هذا المؤتمر من جميع جوانبه وكانت مناقشاتنا ايجابية للغاية وبناءة ، غير ان عرفات رفض الافصاح عن مزيد من التفصيلات .

واضاف عرفات قائلاً : ، لقد بذل مجلس الامن والسكرتير العام للامم المتحدة نشاطاً حقيقياً لانعقاد مثل هذا المؤتمر .. ولقد لاحظنا بصفة خاصة موقف المجموعة الاقتصادية الاوروبية القائم على اساس بيان فنيسيا ، .

وصرح عرفات قائلاً : ، وتلوح هذا العام فرصة لانعقاد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تحت اشراف الامم المتحدة والذي ستدعى اليه .. ويتعين على الاقل ان يعقد اجتماع للجنة تحضيرية ، .

● ياسر عرفات ●

واشار عرفات بصفة خاصة الى ان الاتحاد السوفييتي مثل منظمة التحرير الفلسطينية يطالبان باشتراك الدول الخمس ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن وكافة الاطراف المعنية (بالصراع) ومنها منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر للسلام ، على اساس كافة قرارات الامم المتحدة وميثاقها ، .

واضاف عرفات ان تسوية المسالة الفلسطينية ، هي اساس اي حل ، في الشرق الاوسط ، ولن يكون هناك مؤتمر دولي بدون منظمة التحرير الفلسطينية ، .

وشدد عرفات على ضرورة عودة وحدة الصف العربي قبل انعقاد مثل هذا المؤتمر .

كما اعرب رئيس منظمة التحرير الفلسطينية عن ارتياحه للقلق الذي اظهرته اسرائيل مؤخراً من الوجود الفلسطيني على حدودها الشمالية في الجنوب اللبناني بعد خمسة اعوام من قيام اسرائيل بغزو جزء كبير من الاراضي اللبنانية . وقال عرفات مبتهجاً ، ان ذلك يعد دليلاً جديداً على ان منظمة التحرير الفلسطينية لاتنتهي ، .

ومما يذكر ان الزعماء الاسرائيليين منقسمون حول مشروع انعقاد مؤتمر دولي للسلام .

بيد ان شيمون بيريز وزير خارجية اسرائيل الذي يؤيد هذا المشروع يرى ، خلافاً لما يجمع عليه العرب ، ان المؤتمر سوف يقتصر فقط على كونه شرط مسبق لاجراء مفاوضات مباشرة بين اسرائيل وكل واحدة من الدول العربية المجاورة .

ومن جهة اخرى فان بيريز يرفض اي اشتراك لمنظمة التحرير الفلسطينية في مثل هذا المؤتمر الموسع ويدعو الى حضور فلسطينيين من ابناء الاراضي المحتلة في عام ١٩٦٧م .

اما اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل فانه يرفض الفكرة برمتها .

اجماع الحكومة والمعارضة المصرية على ترشيح الرئيس مبارك لفترة رئاسية جديدة

القاهرة/مكتب اليوم/فالح الصغير :

اعلن في القاهرة امس الخميس ان مجلس الشعب المصري سيعقد يوم ٤ يوليو القادم جلسة خاصة للترشيح لمنصب رئيس الجمهورية لفترة قادمة .

وذكر ان الترشيح سيعرض على المواطنين في استفتاء شعبي عام في بداية شهر اكتوبر القادم .

واجمعت فئات مختلفة على ضرورة ترشيح الرئيس حسني مبارك للفترة القادمة بما فيها المعارضة ولاسيما حزب الوفد الذي اجتمع رئيسه فؤاد سراج الدين يوم الثلاثاء القادم مع مبارك وقال بعد الاجتماع ان اقتناعي يزداد بالرئيس مبارك وبصدقه مع نفسه واخلاصه لبلده ورغبته الملحة في عمل كل شيء جيد لمصر .

من ناحية اخرى وضع الازهر ثقته في قيادة الرئيس مبارك وايد شيخ الازهر جاد الحق على جاد الحق ترشيح مبارك لفترة قادمة .

وايدت جماهير القاهرة والمجالس المحلية المختلفة ومبارك لفترة الرئاسة القادمة

وابرزت صحف القاهرة امس وعلى صدر صفحاتها الاولى ضرورة تاييد مبارك للفترة القادمة وقالت جريدة الاخبار في صفحتها الاولى بانه ليس غريباً ان تتحرك الجماهير في مصر بمناسبة قرب الترشيح لرئاسة الجمهورية وتؤيد ترشيح الرئيس مبارك لفترة رئاسة قادمة .

وكتبت جريدة الجمهورية ان اليوم والشعب يطالبه بالتقدم لولاية ثانية مطلوب منه ان يستكمل بناء وضع اساسه وحدد هياكله وارسى قواعده وخطى به الى الامام طوال سنوات ٦ مضت .



● حسني مبارك ●

الجدير بالذكر ان المادة ٧٦ من الدستور تنص على ان مجلس الشعب هو الذي يرشح رئيس الجمهورية ثم يعرض الترشيح على المواطنين لاستفتائهم فيه وتبدا العملية باقتراح يتقدم فيه ثلث الاعضاء ثم يجري التصويت على الاسم المقترح فاذا حصل على اغلبية ثلثي اصوات الاعضاء اصبح هو المرشح للرئاسة بعد ذلك يعرض على المواطنين . واذا لم يحصل المرشح على تلك الاغلبية يعاد الترشيح مرة اخرى بعد يومين من تاريخ نتيجة التصويت الاول .

وتجدر الاشارة الى ان فترة الرئيس مبارك الحالية تنتهي في منتصف شهر اكتوبر وبذلك يكون قد امضى ٦ سنوات رئيساً لجمهورية مصر العربية بعد اغتيال الرئيس السادات .

ويتردد هنا في القاهرة الى ان الفترة الرئاسية القادمة ربما تشهد تغيراً في بعض المراكز وشغل مناصب اخرى من اهمها منصب نائب الرئيس الذي ظل شاغراً طوال فترة رئاسة مبارك ولعل من ابرز المرشحين لمنصب نائب الرئيس في حالة شغله خلال الفترة القادمة المشير عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي وهو الشخص المقرب جداً من الرئيس مبارك .

ولعل ذلك هو السؤال المطروح حالياً في القاهرة من هو نائب الرئيس القادم لمصر ؟

ذلك ان الرئيس القادم يبدو واضحاً تماماً وليس بحاجة لطرح سؤال عن اسمه فمبارك هو الرئيس القادم لمصر .

والسؤال الاخر .. هل الفترة القادمة ستختلف عن الفترة الحالية ؟؟

جهود كبيرة للمصالحة بين العراق وسوريا :

العالم العربي على أبواب موسم جديد للمصالحات

دمشق ـ ق ن ا :

وصف المراقبون السياسيون زيارة جلالة الملك حسين عاهل الاردن لدمشق امس الاول بانها تدخل ضمن المساعي الحثيثة التي يبذلها منذ فترة لعقد مصالحة سياسية سريعة بين سوريا والعراق تمهد الطريق امام مصالحات عربية واسعة تبدو ضرورية لتحقيق التضامن العربي المطلوب لعقد القمة العربية المؤجلة .

ويقول المراقبون ان الملك حسين لم يتوقف طيلة الاشهر الماضية عن استغلال كل الظروف المتاحة لتسوية الخلاف السوري العراقي وفتح صفحة جديدة في العلاقات بين دمشق وبغداد وهي العلاقات التي مرت في مراحل سياسية متقلبة الاطوار .. وبصرف النظر عن التفاعلات التي رافقت هذه القضية إلا ان مباحثات الملك حسين والرئيس السوري حافظ الاسد لابد ان تسفر عن نتائج تسهم ولاشك في ازالة العديد من الخلافات العربية وتمهد الطريق امام التضامن العربي الذي يحتاج اليه الجميع .

ويؤكد المراقبون في دمشق ان مثل هذه النتائج ستنعكس بصورة واضحة على التحركات اللاحقة في المنطقة لان القمة العربية المؤجلة اصبحت بحاجة ملحة الى قرار قومي موحد يزيل كل الاشكالات القائمة ويعيد ترتيب الوضع العربي وفق اسس واضحة ومحددة .

واشار المراقبون الى ان جولات المباحثات المتتالية بين الملك حسين والرئيس السوري تتعرض لعدد من القضايا العربية والدولية التي يلزم اتخاذ مواقف محددة منها كضرورة لتوحيد المواقف العربية ازائها ومن بينها المؤتمر الدولي المقترح للسلام في الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية .. وقال انه بالرغم من ان نقاط الخلاف قد تبدو واضحة بين دمشق وعمان حول مجمل هذه المسائل إلا ان مباحثات الرئيس الاسد والعاهل الاردني قد اكدت اهمية القيام بعمل عربي مشترك لمواجهة مجمل هذه الاخطار والتحديات وتحقيق الحد الادنى من التضامن القومي الذي يعطي صورة جديدة للعالم عن العرب .. كما اكدت ان هناك اتفاقاً واضحاً بينهما على ضرورة اخراج الوضع العربي الراهن من حالة التمزق والجمود التي تسيطر عليه والتي اصبح يهدد استمرارها المصير العربي برمته .



● الملك حسين ● الرئيس الاسد ●

وذكر في دمشق ان هذه الجهود السورية الاردنية التي تاتي في اطار التحرك العربي العام دفعت بالمراقبين في دمشق الى الحديث عن موسم جديد للمصالحات العربية وهم يتوقعون المزيد من الانفراجات السياسية في العلاقات العربية ـ العربية خاصة وان تجربة السنوات الماضية قد برهنت على ان اسرائيل هي المستفيد الاول والاخير من استمرار الخلافات والصراعات العربية وان دورها مازال مستمراً وواضحاً في اشعال مثل هذه الصراعات العربية .

عرض الليزر يحظى باعجاب جميع الزوار - والصحافة المصرية تواصل حديثها عن المعرض

عدد زوار

المملكة بالقاهرة

٨٠ الف

- مكتب اليوم :

عرض الليزر الذي يتم في الصالة رقم ٣ بمعرض المملكة بين الامس واليوم حاليا على ارض المعارض بمدينة نصر بالقاهرة باعجاب المواطنين والزوار من الجنسيات .

يقف الزوار امام البوابة الخارجية للقاعة في طوابير تمتد الى مائتين متر في انتظار الحصول على فرصة لمشاهدة العرض ويستمر العرض لمدة ثلث ساعة ويقدم كل نصف ساعة طوال ساعات افتتاح المعرض .

ويتاح للمشاهد متابعة عرض فريد باشعة الليزر على شاشة عرضها ١٥م وارتفاعها ستة امتار بالاضافة الى شاشتين صغيرتين اخرتين على الجانب الايمن والايسر تساعدان في استكمال الصورة المطلوب توصيلها الى المشاهد ويحكي العرض في تركيز شديد قصة المملكة منذ ان اضاء الكون نور المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم ثم هجرته الى المدينة المنورة واخيرا ما وصلت اليه هذه البلاد في القرن العشرين حيث النهضة الحديثة والانجازات الضخمة .

ولقد اسر هذا العرض مشاهديه بما يقدمه من صور فوتوغرافية وافلام سينمائية وتتمثل اشعة الليزر امام المشاهد في صورة اسلاك وخيوط كهربائية تمر من امامه ومن تحت اقدامه وتزيد فيما بعد لترسم على الشاشة مناظر معبرة ومتحركة .

وقال عدد من مشاهدي العرض ان عرض الليزر يمثل نشاطا فريدا وعملا فنيا متميزا لم يتم من قبل وابدو اعجابهم باسلوب العرض وبالمادة الاعلامية المركزية التي احتواها مشيرين الى ان العرض يعطي مشاهده رسالة ثقافية واعلامية بطريقة فنية يتقبلها المشاهد ويستوعبها بلا صعوبة .

على صعيد آخر .. صدر امس الاول العدد السابع من مجلة « الملحمة السعودية » التي تصدر عن معرض المملكة بين الامس واليوم والمقام حاليا في القاهرة .

وقد اشتمل العدد على استطلاع شامل لاراء وانطباعات الوزراء المصريين الذين زاروا المعرض وكذلك تحقيقا عن عرض الليزر الذي يقدم كل نصف ساعة في المعرض وتحقيقا آخر عن الحدائق في المملكة كما اشتمل العدد على تغطية شاملة للامسية الشعرية التي اقيمت بالمعرض مؤخرا وبعض الاحداث والنشاطات التي شهدها المعرض خلال امس الاول .

من ناحية ثانية بلغ عدد زوار معرض المملكة بين الامس واليوم المقام حاليا في القاهرة امس الاول الاربعاء مائة وواحدا وخمسين الفا ومائتين وثلاثة عشر زائرا .. جاء ذلك في احصائية اعلنت مساء امس الاول في المركز الاعلامي في المعرض وبذلك يصل عدد زوار المعرض منذ افتتاحه للجمهور يوم الجمعة الماضي حتى نهاية عرض هذا امس الاول ثمانمائة الف واربعمائة وثلاثة وخمسين زائرا .

ولم تدخل في الاحصائية الزيارات التي تمت بدعوات خاصة خلال اليومين الاولين لافتتاح المعرض والتي بلغت نحو ثلاث عشرة الف دعوة .

شهد معرض المملكة بين الامس واليوم المقام حاليا بالقاهرة نفس الاقبال المذهل الذي حققه المعرض خلال ايامه السابقة فما زالت الوفود من مختلف الفئات من ابناء الشعب المصري تتدفق عبر الابواب الرئيسية منذ الصباح الباكر على المعرض والتي مازال يلاقي نفس الصورة المعهودة والتي اصبحت السمة البارزة للمعرض والتي تتحدث عنها حاليا كافة اجهزة الاعلام المحلية والاجنبية في التدفق الهائل والمستمر من ابناء الشعب المصري مازال واضحا كما ان الزحام داخل الاجنحة قد جعل المرور غاية في الصعوبة وتحاول الاجهزة العاملة بالمعرض تنظيم دخول الجماهير المحتشدة سواء امام المداخل الرئيسية لارض المعارض او امام الباب الرئيسي لارض المعرض اما الصورة امام مراكز توزيع المطبوعات الخاصة بالمعرض فلا يمكن تصورها فالجماهير تمتد في طوابير طويلة الامتار وقد لوحظ ازدياد عددها اليوم عما كانت عليه في الايام السابقة للحصول على الكتيبات والمطبوعات التي يتم توزيعها على الزوار والتي تحتوي مختلف المعلومات عن المعرض .

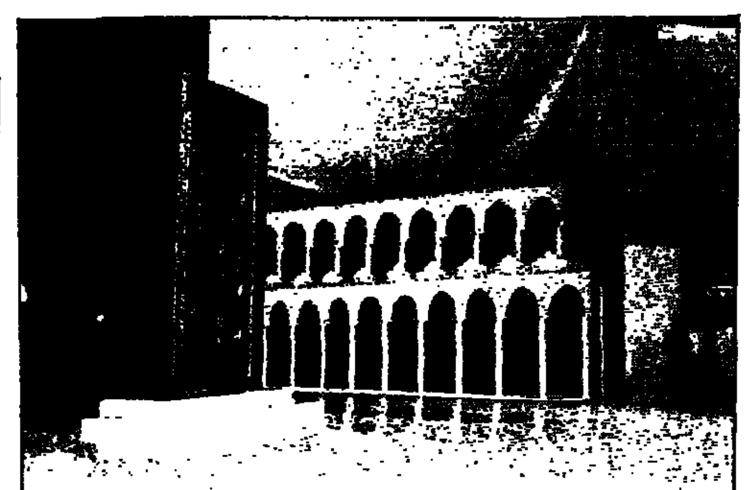
كما واصلت الصحافة المصرية تعليقاتها على الحدث السعودي المتمثل في معرض المملكة المقام على ارض المعارض بمدينة نصر بالقاهرة وربطت بينه وبين جوانب الحياة والتنمية في المملكة .

كما حللت صحيفة « الجمهورية » العلاقات بين القيادة والمواطنين في المملكة وخصت بالذكر المجالس المفتوحة لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين واصحاب السمو الملكي الامراء لكافة المواطنين .

ووصفت تلك المجالس بانها صورة من صور التلاحم بين اعضاء الاسرة السعودية الواحدة وقالت ان المملكة تسير في خطوات هادئة جادة كما انها تعرف الى اين تسير وتعمل على توثيق العلاقة بين الحاكم والمحكوم .

واشارت الصحيفة الى انها شهدت مجلس صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مشيرة الى ان امثال هذه المجالس التي يفتحها خادم الحرمين الشريفين واصحاب السمو الملكي الامراء تعد اقرب الطرق للتعرف على حاجات المواطنين وتجاوب الزعماء السعوديين للاخذ بكل مافيه مصلحة البلاد والمواطنين .

كما اشارت الصحيفة الى انها شهدت في الرياض لقاء صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بالمواطنين فقالت ان طريقهم مفتوح الى مجلس الامير يطلبون ويقترحون ويملك الامير سعة صدر بلا حدود ويسمع من كل مواطن حتى النهاية ويعطي لصاحب الحق حقه ويقض لصاحب الحاجة حاجته .







في محاضرة د . ابن عثيمين

شجاعة الملك عبدالعزيز وحنكته وراء توحيد المملكة

من جهة اخرى القى الدكتور عبدالله العثيمين الاستاذ بقسم التاريخ في كلية الاداب بجامعة الملك سعود بالرياض مساء امس الاول محاضرة عن تاريخ المملكة العربية السعودية وجهود الملك عبدالعزيز في توحيدها وذلك ضمن برنامج النشاط الثقافي لمعرض المملكة بين الامس واليوم المقام حاليا في القاهرة .

وقد بدا المحاضر محاضرته بالحديث عن التقسيم الجغرافي للمملكة ونبذة عن الاوضاع السياسية فيها قبل قيام الدولة السعودية .

وشرح الدكتور العثيمين الاوضاع السائدة في نجد الحجاز قبل قيام دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب التي ساندها الامام محمد بن سعود عام ١١٥٧هـ ثم تحدث المحاضر عن الدولة السعودية الاولى التي قامت على اثر الاتفاق بين الامام محمد بن سعود والشيخ محمد بن عبدالوهاب ثم الدولة السعودية الثانية .

وبعد ذلك تحدث المحاضر عن الملك عبدالعزيز وجهوده في توحيد البلاد وبعد نهاية الدولة السعودية الثانية .

وقال لقد كانت صفات الملك عبدالعزيز القيادية كثيرة لكن من اهمها التدين والشجاعة وحسن التخطيط الحربي وحسن الحظ وقوة الارادة وعمق معرفته بقومه ووعيه للتاريخ .

واوضح المحاضر ان تدين الملك عبدالعزيز ذو مظهرين احدهما سلوكه الشخصي .. اذ كان محافظا على اداء الواجبات والسنن الدينية .

وثانيهما مناداته بالاسلام عقيدة صافية وعملا ملتزما .

ثم تحدث المحاضر عن صفة الشجاعة لدى الملك عبدالعزيز .. وقال ان شجاعة الملك عبدالعزيز كانت شجاعة المتزن المفكر لاشجاعه المتهور غير المبالي وكان لايتاخر عن المعارك وما في جسده من جراح اكبر شاهد على ذلك لكنه كان يقدم اذا رأى الاقدام ضروريا مفيدا وتتجلى شجاعته المتزنة الواعية في عدة امور .. اولها انه ادرك منذ البداية انه لايخطط لمعركة واحدة تنتهي بنهايتها مسيرته سلبا او ايجابا بل يخطط لحكم واسع مستمر ولهذا كان يحاول - ما امكنه - ان يكسب الاخرين بدون حرب بدلا من ان يحاربهم لينتصر عليهم ولم يكن هذا الموقف ناتجا عن رغبته في الابقاء على ارواح من كان معه فقط بل عن رغبته ايضا في الابقاء على ارواح من كانوا مع خصومه لظروف معينة ذلك انه كان يدرك بانه سيكسب هؤلاء كما كسب اولئك عاجلا او آجلا وان كلا الفريقين سيصبحون شعبه المنتظر .

وثانيهما ان شجاعته بلغت درجة جعلته يثق باقرب المقربين الى خصومه ليصبحوا بعد الانتصار على اولئك الخصوم من حرسه الخاص .

وثالثهما انه كان لايجد غضاضه في الاعتراف بما يتحلى به خصومه من صفات الفروسية .

وتطرق المحاضر بعد ذلك الى حسن التخطيط الحربي عند الملك عبدالعزيز فقال انه يتحلى بسرية الحركة والتمويه على الخصوم والحذر منهم .

ثم تحدث عن عامل حسن الحظ وقال ان سكان البلاد يرون ان حسن الحظ من الصفات التي لابد من توافرها في القائد الذي يحاربون تحت لوائه .

وحلل الدكتور العثيمين بعد ذلك صفة قوة الارادة لدى الملك عبدالعزيز فقال ان ميزة الملك عبدالعزيز انه عرف كيف يتعامل مع النصر والهزيمة فالنصر لم يدخل الى نفسه الغرور ويصده عن جادة الصواب فيبطش خصومه ويترك في نفوس الناجين منهم ونفوس اقاربهم جراحا يصعب اندمالها في مستقبل الايام والهزيمة لم تدخل الى قلبه اليأس وتحطم معنويته وتغل من عزيمته وكما كان يتوج انتصاره العسكري في غالب الاحيان بالعفو فيكسب من كانوا ضده وكان يستشف من هزيمته درسا يساعده على تحسين خططه مستقبلا .

ثم تحدث المحاضر عن عمق معرفة الملك عبدالعزيز بقومه فقال .. ان معرفة الملك عبدالعزيز باحوال قومه حاضره وباديه من الامور التي اثارت انتباه الكثيرين من الكتاب . كان يعرف الزعامات والاسس التي قامت عليها تلك الزعامات وكان يعرف اسر الحاضرة البارزة كما يعرف فروع القبائل المتعددة ولم تكسبه تلك المعرفة اعجاب الجميع بشخصيته فقد بل اكسبته مهارة التعامل مع كل فرد وقرية وفق ماينياسبه من تعامل ولقد ادرك ان الجميع كانوا لايطيقون وجود حاجز بين الحاكم والمحكوم ولذلك جعل بابه مفتوحا بينه وبين افراد شعبه بدرجة كبيرة فنال حبهم ورضاهم .

وبعد ذلك حلل المحاضر وعي الملك عبدالعزيز للتاريخ فاوضح ان الملك عبدالعزيز كان حريصا كل الحرص على معرفة التاريخ والاستفادة من عبره . ولقد ركز بشكل خاص على دراسة تاريخ امته ووطنه والتامل فيه حتى وعي اسباب نجاح اسلافه من آل سعود واسباب فشلهم .

ولقد ادرك ان من اسباب نجاح اولئك الاسلاف في تكوين دولة مترامية الاطراف ترفرف عليها اعلام الامن مناصرتهم للعقيدة الصافية وتطبيقهم للشريعة الغراء ومن هنا كان تمسكه بتلك العقيدة وتصميمه على تطبيق هذه الشريعة من الامور التي لامحيد عنها .

وبعد ان تحدث المحاضر عن صفات الملك عبدالعزيز القيادية التي ساعدته في توحيد المملكة تناول الظروف التي واكبت توحيد البلاد واستعرض مراحل توحيد المملكة بدءا من منطقة نجد التي كانت الهدف الاول في مسيرة الملك عبدالعزيز لتوحيد البلاد .

وسرد قصة فتحه لمدينة الرياض عام ١٣١٩هـ - ١٩٠٢م ثم توحيد المنطقة الشرقية واستكماله بعد ذلك توحيد نجد ثم توحيد المنطقة الجنوبية والمنطقة الغربية .

واعطى استعراضا تاريخيا لتوحيد الملك عبدالعزيز لمناطق المملكة والظروف التي صاحبت ذلك ومواجهة الملك عبدالعزيز لكل ما يمس وحدة البلاد وجهود جلالته لتاسيس قواعد الاستقرار للمملكة .

وفي ختام المحاضرة اجاب الدكتور عبدالله العثيمين على اسئلة الحاضرين التي دارت حول شخصية الملك عبدالعزيز التاريخية وحكمته في مواجهة الظروف الاقليمية والدولية التي كانت سائدة في ذلك الوقت .

وقد حضر المحاضرة عدد كبير من الادباء والمؤرخين السعوديين والمصريين وحشد كبير من المدعوين وزائري المعرض .

نتائج الناجحات بالكلية المتوسطة بالرس

الرس - خالد محمد خليفه :

اعتمد سعادة مدير تعليم البنات بالرس الشيخ عبدالله محمد الرشيد نتيجة فرق الكلية المتوسطة للبنات بالرس وفيما يلي اسماء الناجحات مع اجمل التهاني :

الفرقة الاولى

تخصص قرآن ودراسات اسلامية

ابتسام سليمان علي العريني. اسماء ناصر عبدالله العقيل. الجوهرة محمد حماد العواجي. حصة صالح العوض الفانود. حصة عبدالله صالح السلامة ، حصة عمر بن عبدالله عبدالكريم، حصة محمد عبدالله الحماد، حصة محمد العلي اللزام، خديجة محمد الصالح المهنا. رقية ابراهيم علي الرفاع، رقية السليمان السالم الوابل. رقية عبدالله محمدالعقير. زينب علي ابراهيم الهزاع. ساره ابراهيم محمد ابوزيد. عائشة حمد ابراهيم الكريديس. فاطمة ناصر محمد الحمامة. فاطمة عبدالله خليفة السن. فاطمة محمد صالح الدواس. لطيفه فهد عبدالعزيز السعيد. لولوة سعود حمد البليهد. مشاعل عبدالله محمد عبدالله الصيخان. مزنه خالد صالح الرشيد. مريم صالح علي الشويعر. مريم عبدالله سليمان الصويان. منيره سليمان الهزاع العلي. منيره الفهد المتعب المزيد. موضي سليمان سالم الحنتكي. موضي السليمان الصالح المغير. موضي عبدالله صالح الصبي. موضي علي حمد الشايع. نوره صالح عبدالله سلامه. نوره محمد علي صالح العضيب. هدى صالح محمد الشنيف. هيفا ناصر محمد الامير الغفيلي. وفاء حمد صالح الحميد.

طالبة ناجحة من العام السابق :

فاطمه الصالح السالم العايد.

لغة عربية واجتماعيات

بدريه ابراهيم منصور الصلعان. بدرية حمد علي محمد التركي. بدرية سالم عبدالله الشحيتان. حصة حمد علي محمد التركي. رقية الحمود بن فائز الفائز. رقية سليمان ابراهيم القزلان. رقية الصالح العبدالله العريني. رقية علي مبارك الاسود. زينب محمد عبدالعزيز الحسوس. عائشة العبدالرحمن النتيفان الحجاج. عائشة عبدالله حمد العوض. فاطمة حسين محمد العواجي. فاطمة صالح ناصر القريان. فاطمة عبدالله صالح السكيتي. منى سليمان حمد الرميح. منيرة ابراهيم صالح العواجي. منيرة حمود صالح الدغيم. موضي ابراهيم صالح العواجي. موضي عبدالله محمد البدر. نوال عبدالرحمن عبدالله الحربيش. نوال فهد رشيد الاطرم. نورة صالح فهد المحيجن. نورة عبدالرحمن سليمان الثنيان. نورة عبدالعزيز عبدالله الغفيلي. نورة عبدالله محمد العريني. نورة مسعود عبدالله مسعود الزيد.

ناجحة من العام الماضي

منيرة سالم عبدالله الرمان

اقتصاد منزلي

اسماء دخيل حمود الحربي. حصة عثمان عبدالعزيز العثمان . حصة محمد عبدالله الحصيني. حصة ناصر عبدالله الخليفة. خوله عبدالله تركي الحربي. زينب عبدالله علي الغفيلي. زينب علي محمد الطريفي. صفيه محمد دحيلان الدحيلان. فاطمه عبدالعزيز محمد القواز. فاطمه محمد صالح المهنا. مريم صالح سليمان محمد الجربان. مريم محمد حسن العماش. مريم محمد محروس الفاضل. مزنه حمد علي البطاح. مزنه عبدالله سليمان السلطان. منيره ابراهيم عليان العليان. منيره بطاح صالح البطاح. منيره صالح ابراهيم الرخيمي. منيره محمد علي سليمان الغزلان. موضي عبدالله ابراهيم العبيش. ميناء راشد الزيدي. نوال محمد صالح محمد العقلان. نورة سليمان مذكر العوني. نورة عبدالله عثمان المزيني. نورة علي معيد الحربي. هدى محمد عبدالله الخليفه.

علوم ورياضيات

ابتسام صالح سالم الجعيب. امنه عبدالله جاسر الصويان . فاطمه سليمان صالح العواجي. فوزيه عبدالله ناصر ابراهيم الهندي. فوزيه فهد زايد الحصان. مريم ابراهيم عبدالرحمن النقير. مزنه ابراهيم عبدالله الدبيان موضي صالح ابراهيم الطاسان. نوال عبدالرحمن مطلق الحنتكي. نوره سليمان صالح العواجي. نوره محمد عبدالعزيز الخليفه. هدى جارالله عبدالله الراشد. هيله عبدالرحمن محمد الشلالي.

الفرقة الثانية

قرآن ودراسات اسلامية

اسماء عبدالله علي اللزام . اسماء علي سليمان الضلعان. الجازي صالح العساف. بدريه سليمان العلي الناصر. بدريه فيحان مسند الحربي. بدريه عبدالمحسن ناصر الصيخان. حصه ابراهيم عثمان الخضير. حصه حسين محمد السند. حصه صالح ابراهيم المعثم. حصه صالح سليمان العقيل. حصه العلي بن مطر الباهلي. حصه علي محمد العدني. حصه محمد صالح المهنا. حنان صالح محمد الحومي. خديجه ابراهيم بن علي الرفاع. خديجه محمد الصالح الصيخان. رقيه محمد ابراهيم الصفيه. رقيه صالح العلي الزايد. رقيه صالح عبدالله الجميل. رقيه عبدالله سليمان العمير. رقيه عبدالله محمد الرميح. رقيه علي عبدالعزيز الغفيلي. رقيه محمد شايع الشايع. رقيه ناصر ابراهيم الرخيمي. زينه محمد صالح الغفيلي. زينب صالح محسن العقلان. زينب عبدالله خليفه الخليفه. زينب عبدالله محمد العامر. زينب محمد عبدالله الدهلاوي. ساره عبدالرحمن الذنيان . شريفه حمدان عبيد الحربي. شما علي سالم الغفيلي. عذراء عبدالرحمن عبدالله الصيخان. عفاف عبدالعزيز محمد القواز. فاطمة ابراهيم صالح الدغيم. فاطمه الخليفه سليمان العقيل. فاطمه صالح سعود العريمة فاطمه عبدالله محمد العجمي. فاطمه عبدالعزيز محمد القرناس. فاطمه محمد الاطرم النفجان. فاطمة محمد صالح الصويان. فطيمة سليمان محمد الاطرش. فوزية ابراهيم عبدالعزيز الحميد. فوزيه محمد منيع الروضان. لولود سليمان عبدالله الغرير. لولوه [illegible] مزنه سليمان صالح العندس.

مهرة صالح عبدالله الحميدان. مزنة العبدالله العثمان الخضير. مزنة عبدالعزيز السالم الغفيلي. مزنة محسن عبدالله العساف. مشاعل بادي عواض الريس. منيره سعود حمد البليهد. منيره سليمان عبدالله العايد. منيره صالح ناصر العساف. منيره عبدالله سليمان العمير. منيره عبدالله عبدالعزيز الخليفه. منيره بنت عبدالله العزلان . منيره عبدالله محمد الفلاج. منيره محمد سليمان المرقان. منيره محمد صالح المعثم. منيره ناصر حسين العواجي. مها بنت محمد عامر المحمد. موضي العلي عبدالله الرشيد. موضي حسين محمد السند. موضي سليمان صالح النعيم. موضي علي محمد الشايع. موضي محمد شارخ السعد. موضي محمد عبود العنيزان. ميناء عبدالله صالح الزبيدي. ميناء عبدالرحمن حماد البطاح . ناجيه فهد سليمان الصويان. نعيمه محمد سالم العايد. نوال محمد عبدالله الخليفه. نوره حمادي بن علي الاطرش. نوره سليمان محمد العوني. نوره صالح عبدالرحمن العقيل. نوره عبدالله حمد الحوشان. نورة عبدالله سليمان النبهان. نوره علي عبدالله العايد. نوره محمد ناصر الخليوي. هدى عبدالعزيز محمد الغفيلي. هدى ناصر عبدالله العمرو. هياء بنت عبدالرحمن محمد القميع. هياء عبدالله سليمان العديني. وفاء علي محمد المطوع

لغة عربية واجتماعيات

الجازي عبدالله سليمان العمير. حصة سليمان علي المزروع. حصه صالح عبدالله العمر. حصة محمد خليفه الخليفه. خديجة عبدالله ابراهيم الغباش. رقية الصالح عبدالله الغزلان. رقية صالح المنيع الروضان. رقية عبدالله صالح الدويش. زينب ابراهيم عبدالله الربيع. ساره حسن علي الدهيمان. ساره صالح العبدالله التويني. عائشة بنت صالح محمد البطي. عواطف موسى عبدالمنعم الذائي. فاطمة ابراهيم علي القزلان. فاطمة صالح السعد الصالحي. فاطمة صالح بن عايد العايد. فاطمة صالح العبدالله الخليفة. فاطمة العبدالله محمد العايد. فاطمة محمد الدخيل المالك. فوزية سليمان عبدالله الخليوي. مريم عبدالله صالح الحميدان. مريم بنت عبدالله محمد الحربي. مريم علي محمد الحميد. مزنة سليمان ابراهيم النصر. مزنة سليمان صالح الدغيم. مزنة سليمان محمد الغفيلي. مزنة الصالح عبدالله السلامة. مزنة محمد عبدالله العواجي. منيره سليمان حسين الشبعان. نوره خليفه علي الخليفه. نورة سليمان محمد السيف. هدى خليفه حماد الشايع

طالبة باقية من العام الماضي ونجحت :

منيرة سالم العبدالله العرمان.

علوم ورياضيات

رقية عبدالرحمن سليمان الثنيان. رقية عبدالله صالح العضيب. زينب خالد صالح الرشيد. زينب محمد علي العنيزان. شماء عبدالرحمن عبدالله العزاز. فوزية عبدالرحمن عبدالله الحربش. فوزية منيع عبدالله الرشيد. مزنة ابراهيم سليمان القميع. مزنة صالح ابراهيم الطاسان. مزنة محمد صالح العايد. منيرة فرحان حسن الفرحان. ميناء سليمان محمد العماري. نورة محمد سعد الاكرش. هياء سليمان دخيل الله الفرهود

اقتصاد منزلي

اسماء صالح عبدالرحمن الضويان. بدرية صالح محمد الحواس. حصه ابراهيم محمد المسيطير. حصه سليمان صالح المريس. حصه صالح محمد اللزام. حصه ضيف الله مرزوق الفريدي. حصه عبدالله عثمان المزيني. حصه محمد علي الخليوي. خديجة عبدالله محمد السمري. خديجة محمد ابراهيم الدواس. رفعة دخيل عبدالله الخليفة. رقية صالح زيد العامر رقية محمد علي المزروع. رقية مقبل حمود الحربي. زينب سليمان علي القزلان. زينب صالح سليمان العقيلي. زينب صالح محمد الهزاع سميحة حسين منصور العساف شاهره محمد سليمان الدهامي. شماء عبدالله ناصر الخميس. شماء علي فهد العصوي. شيخة عبدالرحمن محمد الطريفي. عواطف محمد صالح الجمعه فاطمة حمد صالح الصبي فاطمة سليمان حماد البطاح. فاطمة سليمان حمد الشايع. فاطمة سليمان عبدالرحمن النقير. فاطمة صالح عبدالله الدغيم. فاطمة صالح ناصر الحنتكي. فاطمة عبدالله سليمان البطاطي. فاطمة محمد شايع الشايع. فاطمه ناصر عبدالسلام الغلاب. فايزة عبدالعزيز ناصر الخليل فوزية عبدالله سليمان الشبعان. فوزية علي الهد العصوي. لولوه عبدالله محمد الصيخان. مريم صالح سعد الصالحي. مزنة راشد عبدالله العقيل. مزنة عبدالله محمد المدهوني. مزنة محمد علي الخليوي. منيرة عبدالله علي القزلان. منيرة محمد خليفة العقيل. منيرة محمد صالح الدخيل. منيرة محمد صالح العايد. منيرة منصور عبدالرحمن الفجحان نوال سليمان علي القزلان. نورة عابد علي القزلان. نورة عبدالرحمن عبدالعزيز البطي. نورة صالح الرشيد الاطرم. نوره محمد صالح العايد. نورة محمد عبدالعزيز الرشيد. نورة نايف محمد النيف. هيا حسن منصور العساف. هيا صالح محمد المسيطير. هيا رشيد عبدالعزيز الرشيد. هيا عبدالله رشيد الاطرم. هيفاء عبدالرحمن بدر العتيبي. هيفاء عبدالرحمن عبدالعزيز البطي

اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الادارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الادارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت : ٨٤٢١٨٤٢

نائب رئيس التحرير د . عبدالواحد الحميد
ت : ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير عتيق الخماس
ت : ٨٤٢٨٦٣٩

ستلفونات التحرير

ستلفونات الادارة

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى الادارة العامة

الاعلانات

الامير خالد الفيصل يفتتح اول مصنع للبلاستيك بأبها

خميس مشيط ـ محمد عطيف :

برعاية صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وبحضور سعادة وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة المهندس مبارك الخفرة اقيم عصر امس الاول الاربعاء الاحتفال بافتتاح مصنع الفردان للبلاستيك الذي يعد اول منشأة صناعية تقام في منطقة ابها الصناعية الجديدة وحين وصول سموه الكريم كان في استقباله سعادة وكيل وزارة الصناعة والكهرباء ومدير عام المصنع محمد علي الفردان ومشائخ واعيان المنطقة وكبار المسئولين وبعد ان قص الشريط ايذاناً بافتتاح المصنع تجول سموه ومرافقوه داخل المنشآت .

وفي الختام ادلى سموه بحديث قال فيه :

تشرفت مع اخواني في هذا اليوم بالمساهمة والمشاركة في افتتاح هذا المصنع وماهو إلا دلالة واضحة على نشاط الشباب السعودي ورجل الاعمال في استثمار رؤوس الاموال في بلادهم وفي منطقتهم وهذه خطوة ممتازة نفتخر بها ونرجو ان تكون حافزاً مشجعاً لباقي رجال الاعمال في المملكة لافتتاح مصانع واستقطاب اموالهم في هذا المجال الذي يخدم بلاده ويخدم المواطن ومن ناحية اخرى علمت ان نصف طاقة المصنع التزم فيها في الشهرين الاولين وهذه مبادرة جيدة ومؤشر على نجاح المصنع ان شاء الله وحافز في المستقبل للغير على ان يحذو حذو اصحاب هذا المصنع وينشئوا مصانع مماثلة كما ان لافتتاح هذه المصانع من الصناعات الخفيفة هي من الامور التي تحتاجها بلادنا اكثر .

كما اشار سموه في حديثه الى انه سينتهي قريباً من المخطط وتقام المنطقة الصناعية ان شاء الله .

● الامير خالد الفيصل ●

مركز ثقافي صيفي للطالبات بالمدينة

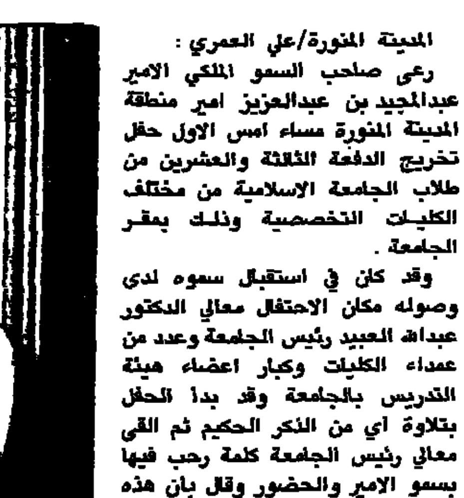
المدينة المنورة/علي العمري :

تفتتح الرئاسة العامة لتعليم البنات بمنطقة المدينة صباح غد السبت انشطة المركز الثقافي للبنات خلال الاجازة الصيفية للعام الحالي للفترة من ١٤٠٧/١١/١هـ الى ١٤٠٨/١/٩هـ .

صرح بذلك لـ « اليوم » الدكتور علي المرشد مدير عام تعليم البنات بمنطقة المدينة وقال بان المركز قد تم افتتاحه اثناء زيارة معالي الرئيس العام لتعليم البنات سماحة الشيخ محمد بن عودة للمنطقة العام الحالي والمركز يعتبر هدية قيمة من الرئاسة للطالبات ومشاركة منها في توفير ماقد يعود عليهن بالنفع من استثمار للعطلة الصيفية حيث ان المركز قد حدد نشاطه بالعديد من المجالات منها نشاط الحاسب والكمبيوتر وذلك على شكل دورات مبسطة الى جانب الانشطة المطلوب ممارستها من خلال هذا المركز .

واضاف بان المركز والذي سيقام بمقر المتوسطة الثانية بطريق قباء الطالع سيقبل ١٥٠ طالبة على امل ان تزداد امكانية استيعابه خلال الاعوام القادمة ان شاء الله .

الامير عبدالمجيد يرعى حفل تخريج الدفعة الثالثة والعشرين من طلاب الجامعة الاسلامية بالمدينة



● سمو الامير عبدالمجيد

المدينة المنورة/علي العمري :

رعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة مساء امس الاول حفل تخريج الدفعة الثالثة والعشرين من طلاب الجامعة الاسلامية من مختلف الكليات التخصصية وذلك بمقر الجامعة .

وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله مكان الاحتفال معالي الدكتور عبدالله العبيد رئيس الجامعة وعدد من عمداء الكليات وكبار اعضاء هيئة التدريس بالجامعة وقد بدأ الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القى معالي رئيس الجامعة كلمة رحب فيها بسمو الامير والحضور وقال بان هذه الدفعة تأتي امتداداً للعطاء المستمر في تخريج افواج الدعاة الى الله والذي ارتسمته الجامعة هدفاً واخذت على عاتقها تحقيق اهم المقومات الحضارية للعالم الاسلامي منذ انشائها في عهد الملك سعود رحمه الله وحتى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يدعم الجامعة ومجهوداتها لاداء رسالتها السامية وقد استقطبت الجامعة ابناء المسلمين وبذلت في رعايتهم وتربيتهم بالدعوة الى الله بالحكمة والموعظة الحسنة فتخرج منها مايزيد عن ٦ الاف داعية ، وتقوم الجامعة ايضاً بدعم العديد من الجامعات والمعاهد بمختلف انحاء العالم الاسلامي وفق تعليمات سامية كريمة .

واشار الدكتور العبيد الى ان الجامعة تضم نخبة من علماء واساتذة من مختلف انحاء العالم الاسلامي نسبة السعوديين منهم ٩٠٪ وقد توجه مؤخراً ١٠٠ داعية الى عدد من الاقطار الاسلامية وذلك في مجال الدعوة الى الله وودعا الخريجين في نهاية الكلمة الى تقوى الله في السر والعلن والعمل الصادق ..

بعد ذلك اعلن الدكتور سعود بن صالح العطيشان عميد القبول والتسجيل بالجامعة النتيجة العامة وقال ، بان عدد الحاصلين على درجة الدكتوراه في العام المنصرم ٢٦ طالباً ١٢ منهم حصل على مرتبة الشرف الاولى عدد السعوديين منهم ١٧ طالباً وفي مرحلة الماجستير ٤١ طالباً . ١٤ طالباً منهم حصل على تقدير ممتاز عدد السعوديين ١٤ اما من الكليات فقد بلغ عدد الخريجين ٢٩٢ طالباً ينتمون الى ٤٩ جنسية .

بعد ذلك القى احد الخريجين كلمة الخريجين شكر فيها سموه على حضوره الحفل وشكر فيها خادم الحرمين الشريفين وحكومته على ماتبذله في سبيل نصرة دين الله واعلاء كلمته وجمع شتات المسلمين في مختلف انحاء العالم . وفي نهاية الحفل غادر سموه مكان الحفل مودعاً بمثل ما استقبل به من حفاوة وقد حضر الحفل عدد من المسئولين ورؤساء الادارات الحكومية .

الجدير بالذكر ان عدد طلاب الجامعة خلال العام المنصرم ٢٠٣٣ طالباً في مختلف كليات الجامعة الخمسة وهي كلية الشريعة وكلية الدعوة واصول الدين وكلية القرآن الكريم والدراسات الاسلامية وكلية الحديث الشريف والدراسات الاسلامية وكلية اللغة العربية نسبة غير السعوديين ٨٤,٥٪ ينتمون الى٧٣ جنسية . اما في قسم الدراسات العليا فمجموع طلابه ٣٣٤ طالباً نسبة غير السعوديين ٢٤,٣٪ ينتمون الى ٣١ قطراً .

وزير البرق يترأس لجنة التوجيه والاشراف بالطائف

كتب ـ علي الخواهر :

يعقد في قاعة الاجتماعات الكبرى بمبنى ادارة منطقة الطائف للاتصالات اجتماع للجنة التوجيه والاشراف وسينعقد هذا الاجتماع الذي سيتم برئاسة معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال عند الساعة الواحدة من ظهر يوم ٩ ذي القعدة الموافق لـ ٥ يوليو وذلك بدلاً من الموعد الاول ١٤٠٧/١٠/٢٥هـ .

ويشمل جدول اعمال هذا الاجتماع بعد افتتاحه من قبل معالي الوزير على تقرير لجنة اداء الشبكة لسعادة وكيل الوزارة للتشغيل والصيانة وموقف الاستعدادات لمعرض تيليكوم ٨٧ حتى تاريخه والذي سيتم في جنيف بمشاركة المملكة ضمن كبرى مؤسسات الاتصالات في العالم ، وسيلقى الضوء على موقف الاستعدادات لهذا المعرض سعادة مدير عام الهاتف المهندس زهير مسلم .

يعقد في يومي ١٨/ ١٩ من شهر ذي القعدة بمدينة ابها مؤتمر يحضره مدراء مدن ومناطق الاتصالات في المملكة ، وسيتم خلال هذا المؤتمر مناقشة عدد من الامور المتعلقة بخدمات المشتركين والتوسعات الجديدة الهاتفية بالاضافة الى الاستعدادات الخاصة بالحج .

ويشمل جدول الاعمال مناقشة تقرير عن التعويض والوظائف حيث سيتم تقديم هذا التقرير من قبل اللجنة التي تكونت برئاسة سعادة مدير عام المنطقة الشرقية للاتصالات كما يشمل جدول الاعمال محاضرة عن صيانة التسليك الداخلي بالمنازل وتشمل هذه المحاضرة مناقشة التوجيهات الاخيرة والخاصة بالتحول الى نظام صيانة التسليك الداخلي للمنازل .

وسيلقي هذه المحاضرة سعادة مدير عام خدمات المشتركين والخدمات المساندة .

كما سيتم تقديم تقرير موجز عن المنطقة الجنوبية المضيفة لسعادة مدير عام المنطقة الجنوبية للاتصالات .

كذلك سيتم ايضاً تقديم تقرير عن عقود حفريات التوسعة حتى تاريخه ويشتمل على عرض من كل منطقة عن موقف خطط التوسعة بها حتى تاريخه .

كما ستقدم ادارة التخطيط والميزانية والمتابعة عرضاً للنتائج في مقابل الاهداف بالنسبة للنصف الاول من العام المالي الحالي .

وبالاضافة الى هذه المواضيع سيتم مناقشة بعض البنود العامة مثل استعدادات المنطقة الغربية لموسم الحج ونقص الكوابل الخاصة بالتوسعة .

اسماء الحاصلات على دبلوم تربوي بالكلية المتوسطة للبنات بعرعر

عرعر ـ محمد غازي العنزي :

اعتمد مدير تعليم البنات بمنطقة الشمال صالح بن ابراهيم القيسي نتيجة الكلية المتوسطة للبنات بعرعر وذلك للطالبات الحاصلات على دبلوم تربوي بعد اكمال دراسة سنتين بالكلية والطالبات الناجحات من السنة الاولى الى السنة الثانية وذلك للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ وذلك على النحو الآتي ..

اولاً : الطالبات الناجحات والحاصلات على مؤهل دبلوم تربوي كالآتي :

السنة الثانية اسلامي

● ايمان بنت عبدالله صالح المناور ، منى بنت عبدالله صالح المناور ، فائزه بنت عبدالله صالح المناور ، فاطمة بنت عبدالعزيز محمد علي النحاس ، مقبولة بنت يوسف عبدالله العواد ، منى بنت ابراهيم محمد المحيميد ، لطيفة بنت عبدالله عثمان النذير ، فاطمة بنت احمد حيدر سليم الجنيدي ، سلمى بنت محمد حمود الصوينيع ، راشده بنت خالد محمد المسعر ، حصة بنت مبارك سعود الهاجري ، مها بنت محمد احمد الصقير ، ابتسام بنت محمد ابراهيم موسى التكروني ، امينة بنت عارف رضاء المنزل ، جازي بنت حامد مبارك الصحن ، نوف بنت حسن حسيناوي ، امنه بنت سلام صبران الرويلي ، فوزية بنت عبدالله سلطان العبدالله ، ايمان بنت محمد سليمان النجار ، نائفه بنت محمد ثناء الشعلان ، بدرية بنت سليمان صالح التركي ، خضراء بنت سعود حادي الفلاح ، هيلة بنت سليمان حميد عبدالله العيث ، زهره بنت احمد ابراهيم صالح ، فوزه بنت عواد سالم الرثعان ، بدرية بنت عثمان العساف .

« السنة الثانية » لغة عربية واجتماعيات

● لطيفة بنت مقبول البادي ، علياء بنت سيد علي سيد الهاشم ، سهام بنت حماد رميح الرميح ، فوزه بنت حمود مصارع بن حمدان ، نورد بنت مقبول سالم البادي ، فاطمة بنت عبدالله حمود السبعاني ، وداد بنت اسماعيل محمد بكر ، منيرة بنت محمد مقبل القحطاني ، حصة بنت عبدالله محمد السجاء ، فايزة بنت عبدالله سليمان المريحيل ، نورة بنت عبدالرحمن محمد المزيد ، ليلى بنت عبدالله محمد السجاء ، انتصار بنت علي محيسن اليوسف ، فاطمة بنت صالح ناصر الخلوي ، دلال بنت عيد عايد العنزي ، منال بنت رمضان ابراهيم الصالح ، انتصال بنت علي محيسن اليوسف ، لطيفة بنت علي عودة محمد البلوي ، فوزية بنت حسن مشعان السهيلي ، نفل بنت عبدالله عنبر مويزر ، خديجة بنت محمد صالح غالب ، فايزة بنت نومان غياض العنزي ، كوثر بنت احمد محمد ظاهر ، فاطمة بنت محمد كليب الشعلان ، فريدة بنت محمد صالح غالب ، منيرة بنت عبدالله سليمان الخلوي ، ليلى بنت عبدالله يحيى العساف ، رويده بنت شبيب عبدالله البلوي ، ابتسام بنت محمد سلامة الدخيل الله .

« السنة الثانية » علوم ورياضيات

● لطيفة بنت فياض بكر المحيسن ، فاطمة بنت عبدالله فالح البلوي ، حصة بنت ابراهيم محمد اليوسف ، عبده بنت سعود صالح الرويلي ، مزيونه بنت فالح مبارك البرقي ، اسماء بنت محمد اسماعيل رصوص سلوى بنت محمود حمدان خليل ، لطيفة بنت ابراهيم علي الدخيل ، مها بنت محمد هنداوي جزاع ، صيته بنت خليف غدير الشري ، شريفة بنت بكر فياض ، فوزية بنت ابراهيم علي الدخيل ، نوال بنت فالح منيع الحبلاني .

« السنة الثانية » اقتصاد منزلي

● مزنه بنت محمد الصالح الخلوي ، نعيمة سيد علي سيد الهاشم ، سلماء بنت محمد ابراهيم العبيد ، شريفة بنت علي العنه الرويلي ، حمده بنت علي مضحي الدبيس ، فاطمة بنت عبدالله صالح العبيد ، زاهيه بنت حامد مصطفى ابوزيد ، ذهبيه بنت فرحان صالح الدرعان ، حمده بنت حصيده المرعفي الرويلي ، جميلة بنت احمد عبيدو شلكي ، عبير بنت زياد خليل الزربا ، منيفة بنت محمد ثاني العنزي ، هناء بنت فخري عارف الظاهر ، حميده بنت موسى المحيسن الحامد ، فاطمة بنت صالح طراد المعيقل ، فاطمة سالم سلامة الرويلي ، مزنه بنت صالح عبدالله الفضلي ، مفيدة بنت محمد مصطفى السرحان ، موضي بنت شبيب السمحان ، زينب بنت سليمان حمد التويل ، نوال بنت ابراهيم عبدالله الزملم ، لطيفه بنت فهد عبدالله الصقعبي ، هاجر بنت خلوي معاشي الرويلي ، هيله بنت عثمان عبدالله العقيل ، اسماء بنت علي محمد عبدالله العسيري ، فاطمة بنت عوض مطلق الصوينع ، سلطانه بنت عطا الله الرويلي ، ساره بنت خلوي معاشي الرويلي .

■ ثانياً طالبات ناجحات من السنة الاولى الى السنة الثانية بالكلية على النحو التالي :

لغة عربية واجتماعيات « سنة اولى »

● امل عطا عامر الدايس ، الحره مغير رافع العنزي ، منى حمد عبدالرحمن الضميري ، عنود عبدالله خليفة العاقل ، مزنه محمد علي السحيباني ، شريفة ابراهيم علي الدخيل ، عائشه احمد ابراهيم الصالح ، زريفه سعود نايف السعيدان ، قوت عماش مثيب المطرفي ، نواره دحام رشراش الشعلان ، امل حمد عبدالرحمن الضميري ، نبله مخيلد عشوي الجاسر ، نادية مفلح مريف الجوفي ، حمده خشان مفرح العنزي ، امينه عويض سالم العطا الله ، نوفه صويهد مشعل العنزي ، نوره طالع احمد العسيري ، جواهر شريدة علي الرويلي ، جميلة محمد هنداوي جزاع ، منيفة حامد محمد الشمري ، جوزاء مساعد سعيد البلوي ، بهيه محسن مهدي الشرعان ، فاطمة حمد محمد الفريح ، زهوه ابراهيم محمد الرقيعي ، موضي حواس عبدالله البلوي ، اديبة عريض سالم العطا الله ، كاملة موسى حسن البلوي ، هدى محمد عبدالله عبداللطيف ، نوال علي حسين الرويلي ، الجازي طليحان عوده العنزي ، ابتسام حمد سلامة العبدالله ، ياسمين اسماعيل بكر .

علوم ورياضيات « سنة اولى »

● هيله مطلق عياد المطيري ، سعاد فرحان صالح الدرعان ، زهره بدوي محمد الكثيري ، موضي عبدالله داهم الهاجري ، خديجة صالح سعد العويد ، نادية احمد سعد زهره ، نوال عبدالمحسن عبدالله الجوفي ، سهام فرحان صالح الدرعان ، امنه علي محمد ابوشنار ، تغريد نجاح امين البطه ، لفيه صفوت عقيل العنزي ، مريم حسني يوسف اليعقوب ، ملكة عبدالحميد ماضي شاهين ، نادية دنهاش احمد الغضبان ، نورة موسى مسلط الشمري ، نوال فالح منيع الحبلاني ، سهام محمد سليمان الطرشان .

اقتصاد منزلي « سنة اولى »

● رقية عبدالمحسن سعود الصيفي ، فوزه صالح سالم النصر ، منيرة محمد مبارك الدوسري ، هيلة عبدالله سلطان العبدالله ، امنه محمد عبدالله النويل ، نوره حمد محمد الرشيد ، فاطمة علي محمد المزعل ، سعاد محمود علي بديوي ، منيره عبدالله مديبغ العتيبي ، سمر حسن علي شحاته ، مها صالح عثمان النذير ، عائشه عبدالعزيز صالح الخليف ، منيره حنيضل ماجد محيسن ، نعمه محمد سلطان المذهن ، عائشة حمد محمد الفريح ، شريفةدليم مرزوق العتيبي ، فاطمة عوض الصوينع .

دراسات اسلامية « سنة اولى »

مزنه حمود تركي الحربي ، صباح عبدالعزيز حسين بديوي ، نوال صالح عبدالله السويلم ، فاطمة محمد عبدالعزيز الرميح ، اسماء فهيد مفرح العباس ، هيلة علي محمد العساف فوزية سليمان ابراهيم الصقير حميديه بطي عوض العنزي ، نائلا عثمان محمد العساف ، فاتن عبدالعزيز سليمان العويضه ، شيخه الاسمر مفلح الشراري ، بدريه عبدالعزيز عيد العنزي ، جميلة لافي رمضان الرويلي فاطمة محمد خميس الهزيم ، منيز حمود ربيان الشملاني ، جميلة الاسمر مفلح الشراري ، منى عبدالعزيز محسن الكويليت ، ذكيه احمد علي الخضر نوره علي محمد المزعل ، مريم علي محمد المزعل ، سراء سعد سهيان قشاع عنود مهلي طنا الرويلي ، هلاله عيد صايل الدايس ، البندري بنت عبدالله جابر ، عيده بنت محمد الشمري الصويلان .

لليوم الخامس على التوالي :

معرض الفن السعودي بأنقره يشهد حضوراً تصاعدياً

انقرة ـ واس :

واصل معرض الفن السعودي المعاصر المقام حالياً في انقرة استقباله للجمهور لليوم الخامس على التوالي والذي يشهد حضوراً تصاعدياً منذ افتتاحه فقد قامت عدد من الجاليات العربية بزيارة للمعرض وتجولوا فيه وابدوا اعجابهم بما شاهدوه من لوحات تعكس التطور الذي تشهده المملكة في المجالات المختلفة كما شهد المعرض امس الاول توافد عدد كبير من طلبة وطالبات المعاهد التركية وقد اعرب الطلبة عن اعجابهم بهذا المعرض وما احتواه من صور تعزز التطور في المجالات الفنية والثقافية والحضارية في المملكة وتقديم المسئولين في المعرض للزوار عدداً من اللوحات والصور الاعلامية التي تعرض اوجه التقدم في المملكة في جميع المجالات اضافة الى دليل المعرض الذي كتب باللغة العربية والتركية الذي يقدم للزائر فكرة عن المعرض ويذكر ان المعرض يضم اكثر من ٥٢ لوحة تشكيلية ومجسمات فنية تعرض معظم انواع الفنون التشكيلية كما يضم المعرض جناحاً خاصاً بالتراث الشعبي السعودي وجناحاً خاصاً لرسوم الاطفال .

أمانة المدينة المنورة تصدر خطة وبرنامج عملها خلال حج هذا العام

المدينة المنورة/علي العمري .

في نطاق الاستعدادات لموسم الحج بالمدينة اصدرت امانة المدينة المنورة خطة وبرنامج الحج لمختلف اجهزة الامانة واقسامها والتنظيم الاداري لها خلال موسم الحج ومسئوليات كل منها . وقد تركزت على اسس اللامركزية

ومنح جميع رؤساء البلديات الفرعية الصلاحيات التي تمكنهم من تنفيذ الخطة بكل دقة وتدعيمها بالامكانات البشرية والآلية .

وقد اعتمد معالي امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي خطة الامانة لحج هذا العام باعتباره المشرف العام على تنفيذ الخطة ويساعده كل من المهندس انور مصطفى الياس وكيل الامين للشئون الفنية والمهندس مروان فهمي وكيل الامين للشئون البلدية ، ورؤساء البلديات الفرعية ، وقد تضمنت الخطة تقسيم نطاق بلدية الحرم الى اربعة اقسام يضم كل منها مركزاً فرعياً للخدمات البلدية لتكثيف خدمات النظافة العامة وصحة البيئة والاسواق بصفة عامة في اوقات الذروة اليومية والمواسم بصفة عامة وهذه المراكز هي باب السلام ، باب المجيدي ، البقيع ، المناخه ، على ان تعمل على مدار ٢٤ ساعة يومياً وقد تم تدعيمها بـ ٢٢٣ عاملاً ومراقباً وتشمل بلدية الحرم على اقسام للصيانة والانارة والاسواق .

كما حددت الخطة دور البلديات الاخرى وعلاقتها المباشرة بموسم الحج وهي بلديات احد . قباء . الميقات . العزيزية . العوالي . العقيق . على ان تقوم كل في نطاقها بتكثيف الجهود والخدمات في النظافة العامة وصحة البيئة والاسواق وتوفير كافة الخدمات المطلوبة للحجاج على المستوى اللائق بصفة عامة واماكن الزيارات وتجمع الحجاج بصفة خاصة .

ونظمت الخطة الاطار العام للادارة العامة لصحة البيئة وبرنامجها الاعتماد على المرور الدوري والمفاجىء على المحلات التي لها علاقة بالصحة .. ويأتي ذلك ضمن التنسيق القائم بينها وبين الشئون الصحية وادارة الطب الوقائي . كما ستقوم البلديات الفرعية باعمال مكافحة الحشرات والقضاء على الحيوانات السائبة والتطهير وتعزيز الفرق القائمة حالياً بعمال من الاقسام او الادارات الاخرى داخل نطاق البلدية . كما شكلت الخطة مهام الادارة العامة للصيانة والتشغيل وتشمل صيانة الطرق والمباني العامة والانارة وكذلك الادارة العامة للحدائق والتشجير وادارة التنسيق والجراج العام .

دورة صيفية بمركز التدريب بمكة

مكة المكرمة ـ واس :

ينظم مركز التدريب المهني بمكة المكرمة في الثامن من شهر ذي القعدة دورة تدريبية تنشيطية صيفية تهدف الى اعطاء فكرة مبسطة عن جميع المهن والاقسام بالمركز ـ واكتساب خبرة تفيد المتدرب في حياته اليومية من الملتحقين بهذه الدورة من طلبة وموظفين ويبدا التسجيل في هذه الدورة من غرة شهر ذي القعدة القادم وتشتمل الدورة على تخصصات السيارات والكهرباء والنجارة والسباكة واللحام والتبريد والتكييف والراديو والتليفزيون وتستمر هذه الدورة اربعة اسابيع .

بمناسبة انتهاء العام الجامعي :

كلية التربية بالمدينة تقيم حفلاً تكريمياً لاعضاء هيئة التدريس

المدينة المنورة/علي العمري :

اقامت كلية التربية فرع جامعة الملك عبدالعزيز بالمدينة مساء يوم الثلاثاء الماضي حفلاً تكريمياً لاعضاء هيئة التدريس بمناسبة انتهاء العام الجامعي .

وقد بدىء الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم كلمة لعميد الكلية الدكتور منير صدقه خاشقجي هنا فيها الجميع بنهاية عام دراسي جامعي ناجح للكلية انعكس اثره على مستويات التحصيل العلمي واعداد الاجيال القادمة لحمل رسالة العلم والتعليم وذلك بفضل الجهود السخية لاعضاء هيئة التدريس وما وفرته الدولة من امكانيات لخدمة الغرض واداء الرسالة .

وعن المستقبل الاكاديمي قال سعادته ، بان الجامعة قد وعدت الكلية بمزيد من الدعم لاداء رسالتها وذلك من خلال تلبية الاحتياجات الملحة ومن اهمها زيادة اعداد اعضاء هيئة التدريس وذلك بتخصيص العديد من الوظائف الاكاديمية خلال العام الجامعي القادم وفي نهاية كلمته توجه الدكتور خاشقجي للاساتذة من اعضاء هيئة التدريس والذين انتهت فترة اعارتهم للكلية بالشكر الجزيل لما بذلوه من جهد وعطاء خلال فترة عملهم في الكلية بمدينة المصطفى صلى الله عليه وسلم .

بعد ذلك القى فضيلة الشيخ الدكتور محمد سعيد احمد المسير رئيس قسم اللغة العربية والدراسات الاسلامية بالكلية كلمة اعضاء هيئة التدريس شكر فيها الكلية على هذه اللفتة الكريمة وقال انني افتخر باشياء واعتز بها ومنها نعمة الاسلام وبانني تشرفت بالعمل في رحاب هذا البلد الطاهر وفي مهاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين اهلها وفي مجتمعها وان فترة عملي بالكلية انا وزملائي كانت وستبقى ذكرى عزيزة لنا عملت فيها للعلم ومن اجل العلم ، واننا نتوجه بعظيم الشكر للكلية من عمادة واداريين واعضاء هيئة تدريس وطلاب على ما لمسناه من تعاون في اداء الرسالة وتحمل الامانة .

وبعد ذلك قام عميد الكلية بتوزيع عدد من الهدايا التذكارية على اعضاء هيئة التدريس المغادرين لانتهاء فترة اعارتهم وهم فضيلة الشيخ الدكتور محمد سعيد احمد المسير رئيس قسم اللغة العربية والدراسات الاسلامية والدكتور محمد الغزي رئيس قسم الفيزياء والرياضيات والدكتور محمود عبدالحليم منسي رئيس قسم علم النفس التربوي والدكتور عبدالله حسن بخيت استاذ مساعد بقسم الدراسات الاسلامية والدكتور محمد حسن عبدالعزيز والدكتور محمد حسن رئيس قسم التصوير التعليمي .

وفي نهاية الحفل حضر الجميع حفل العشاء المقام لهذه المناسبة .

هذا وقد تخلل الحفل عدد من القصائد وتوزيع الجوائز على المتفوقين من اعضاء اللجنة الثقافية وقد حضر الحفل وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث العلمية الدكتور نايف هاشم الدعيس والدكتور عبدالفتاح غوث وكيل الكلية للشئون التعليمية والخدمات الطلابية وعدد من المسئولين بالكلية واعضاء هيئة التدريس .

لجنة اصدقاء المرضى بالجوف تمنح جوائز لاوائل خريجي وخريجات المعاهد الصحية

تقديراً من لجنة المرضى للدور الذي يقوم به خريجو وخريجات المعاهد الصحية في خدمة المرضى فقد قررت اللجنة منح جوائز تشجيعية للاوائل منهم وذلك خلال الحفل الذي سيقام بمدينة سكاكا بمنطقة الجوف يوم غد السبت ١١/١ بالنسبة للبنين على شرف معالي امير الجوف الاستاذ عبدالرحمن السديري ويوم الاحد ١١/٢ بالنسبة للبنات على شرف حرم معالي الامير .

من ناحية اخرى قررت لجنة اصدقاء المرضى كذلك تامين سنترال لمستشفى دومةالجندل وايصال الخدمة الهاتفية لتكون في متناول كل مريض بالمستشفى .

تنمية الموارد البشرية في قائمة أولويات اهتمام دول مجلس التعاون

المنامة/تعاوني :

اهتمت دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية منذ زمن بشكل كبير ببناء وتطوير المقومات الاساسية للتنمية في جميع المجالات التي تحقق المزيد من التقدم والرخاء .

وقد اولت دول المجلس عناية خاصة للموارد البشرية والتي تشمل السكان والقوى العاملة والتعليم والصحة فرغبة منها في الاستغناء عن الايدي العاملة الاجنبية وزيادة مهارة الايدي العاملة الوطنية اهتمت حكومات دول المجلس بالجانب المهني وزيادة مهارة الايد العاملة الوطنية من اجل ايجاد ايد عاملة وطنية على مستوى عال حيث قامت بانشاء مراكز التدريب المهني والفني في جميع الدول الاعضاء وعملت على تشجيع راغبي العمل في المهن والحرف واصبح بالامكان ممارستها من قبل مواطني دول المجلس في اية دولة عضو دون ان يخضع لشروط غير التي يخضع لها مواطنو الدولة التي يرغب في ممارسة مهنته او حرفته فيها .

كذلك عملت دول المجلس على رفع المستوى الثقافي والصحي لابنائها فقامت بتسهيل سبل التعليم بفتح المدارس والجامعات واولت دول المجلس الصحة اهمية خاصة فقامت بفتح المستشفيات والمستوصفات وزودتها بامهر الاطباء والاخصائيين واحدث الالات والمعدات والاجهزة الطبية ويسرت العلاج المجاني للجميع .

ففي مجال السكان فقد قدر اجمالي عدد سكان دول مجلس التعاون بنحو ٢ر١٦ مليون نسمة في عام ١٩٨٥م اي ٨ في المائة من اجمالي سكان الوطن العربي لنفس العام بعد ان كانوا يقدرون بنحو ٥ر١٢ مليون نسمة في عام ١٩٨١ و ٧ر١٥ مليون نسمة في عام ١٩٨٤ يقطن معظمهم في المملكة العربية السعودية ٦٩ في المائة من اجمالي سكان دول المجلس حيث قدر عددهم في عام ١٩٨٥ بنحو ٢ر١١ مليون نسمة منهم ٣ر٦٩ في المائة من جملة السكان مواطنون .

وتعتبر دولة الكويت ثاني اهم دول المجلس من حيث عدد السكان ويقدر عدد سكانها بنحو ٨ر١ مليون نسمة اي ١١ في المائة من اجمالي عدد سكان دول المجلس ويشكل المواطنون الكويتيون نحو ٤٠ في المائة من اجمالي السكان فيما تعتبر دولة قطر ودولة البحرين اقل دول المجلس سكانا حيث لايتجاوز عدد سكانها ـ ٣٠١ ـ ٤٣١ الف نسمة على التوالي .

وتعتبر دولة البحرين اعلى دول المجلس كثافة سكانية حيث تبلغ الكثافة السكانية فيها ٦٢٦ نسمة لكل كيلو متر وتليها دولة الكويت حيث تبلغ الكثافة السكانية نحو ١٠٠ نسمة لكل كيلو متر ثم دولة قطر نحو ٢٦ نسمة لكل كيلو متر .

اما الكثافة السكانية على مستوى دول مجلس التعاون مجتمعة فتبلغ نحو ٦ نسمة لكل كيلو متر اما من ناحية التركيبة السكانية فان سلطنة عمان تستأثر بأعلى نسبة مواطنين من اجمالي السكان ٢ر٧٥ في المائة وذلك من حيث لم يشكل المواطنون اكثر من ٢ر٣٦ في المائة من اجمالي سكان دولة الامارات العربية المتحدة بالرغم من ان عدد سكان سلطنة عمان ودولة الامارات يزيد قليلا عن مليون نسمة بينما يمثل المواطنون في كل من دولة قطر ودولة الكويت اقل من نصف السكان ٧ر٤٧ ـ ٤٠ في المائة على التوالي .

اما من ناحية معدلات النمو السكاني فان دولة قطر تمثل المرتبة الاولى بين دول المجلس لارتفاع معدل النمو السكاني في عام ١٩٨٥م مقارنة بعام ١٩٨٠ بمعدل نحو ٨ر٧ في المائة ويبلغ معدل النمو السنوي للسكان في كل من الامارات العربية المتحدة ودولة الكويت ودولة البحرين بنحو ٦ر١ ـ ٥ر٤ ـ ٥ر١ في المائة على التوالي .

وتعتبر سلطنة عمان والمملكة العربية السعودية اقل دول المجلس بمعدل نمو ٥ر٤ ـ ٢ر٣ في المائة على التوالي في حين بلغ معدل النمو السنوي لسكان دول المجلس مجتمعة نحو ٧ر٣ في المائة .



اما بالنسبة للتوزيع العمري للسكان فيلاحظ ان ٥٥ في المائة من سكان دول المجلس تتراوح اعمارهم بين ١٥ و ٩٥ سنة اي في سن العمل وبلغت نسبة الذين تقل اعمارهم عن ١٤ سنة حوالي ٤٢ في المائة من اجمالي سكان دول المجلس بينما لم تتجاوز نسبة الذين في سن الشيخوخة ٣ في المائة .

وتحتل دولة الكويت وسلطنة عمان والمملكة العربية السعودية مراكز متقدمة من حيث النمو الطبيعي حيث بلغ النمو الطبيعي في هذه الدول حوالي ٣ر٣٣ ـ ٤ر٣١ ـ ٣١ بالالف على التوالي ثم تليها دولة البحرين ودولة قطر حيث يقدر النمو الطبيعي بنحو ٢٧ ـ ٣٦ بالالف على التوالي وتعتبر دولة الامارات اقل دول المجلس من حيث النمو الطبيعي حيث لم يتجاوز معدلها ٢٣ في الالف .

وبالنسبة للايدي العاملة تعتبر دول المجلس من الدول المستقبلة للعمالة الاجنبية وذلك من النقص في الايدي العاملة الوطنية .. وقد اخذت خطط دول المجلس تولي اهتماما متزايدا بالتوسع في مؤسسات التعليم الفني ومراكز التدريب المهني للايدي الوطنية العاملة وتحسين مستواها .

ولقد بلغ عدد طلاب المعاهد المتخصصة ومراكز التدريب المهني والفني في العام الدراسي ١٩٨١ ـ ١٩٨٢ في دول المجلس مجتمعة حوالي ٩ر٢١ الف متدرب ٥٩ في المائة منهم في المملكة العربية السعودية وتليها دولة الكويت بنسبة ٥ر٢٥ في المائة من الاجمالي .

وتعتبر دولة الامارات اقل دول المجلس حيث لم تتجاوز نسبتها ٩ر١ في المائة ولقد تزايد هذا العدد في العام الدراسي ١٩٨٣/١٩٨٤ بمعدل نمو ١٧ر١٠ في المائة ليصل العدد الى ٨ر٣٨ الف متدرب .

وتشير الاحصائيات الى ان دولة البحرين اعلى دول المجلس معدل نمو ٥ر٥١ في المائة وتليها سلطنة عمان بمعدل نمو ٥ر٢٧ في المائة فيما بلغ معدل النمو السنوي في كل من دولة الكويت والمملكة العربية السعودية نحو ٤ر٧ و ٩ر٢ في المائة على التوالي ولقد سجلت دولة قطر معدل انخفاض مستوى ٩ر١١ في المائة .

وتؤكد الاحصائيات ان اجمالي الايدي العاملة في دول المجلس لعام ١٩٨٥ بلغ حوالي ٢ر٦ مليون عامل وتقل الايدي الوطنية العاملة بنسبة ٣٤ في المائة من الاجمالي وذلك مقابل ٧ر٤ مليون عامل في عام ١٩٨١ ومنها مانسبته ٤١ في المائة يمثل الايدي العاملة الوطنية .

ولقد تزايد عدد الايدي العاملة الوطنية خلال الفترة من ١٩٨٠/١٩٨٥ بمعدل سنوي بلغ ٨ر١ في المائة وتعتبر دولة البحرين اعلى دول المجلس معدل نمو لاجمالي الايدي العاملة حيث بلغ معدل نموها ٥ر٨ في المائة تليها المملكة العربية السعودية ٢ر٦ في المائة واقل دول المجلس معدل نمو دولة الامارات العربية المتحدة حيث لم يتجاوز معدل نموها ٢ر٠ في المائة .

وفيما يخص قطاع التعليم فقد اولت دول مجلس التعاون هذا القطاع اهمية كبيرة في خططها التنموية من اجل رفع وتحسين مستوى الكفاءات الوطنية وذلك عن طريق افتتاح أعداد كبيرة من المدارس سنويا لمختلف مراحل التعليم .

فقد سجل مجموع عدد الطلاب والطالبات بمختلف مراحل التعليم الحكومي للعام الدراسي ١٩٨٤/١٩٨٥ زيادة معدلها ٥ر٨ في المائة عن عام ١٩٨١ و ١٩٨٢ ليصل عدد الطلبة الى حوالي ٦ر٢ مليون طالب وطالبة بينما كان عددهم في العام الدراسي ١٩٨١/١٩٨٢ نحو ٢ر٢ مليون طالب وطالبة منهم ٣ر١ مليون طالبا و ٨٩٠ الف طالبة .

وقد سجلت سلطنة عمان اعلى معدل نمو بلغ ١٧ في المائة تليها دولة الامارات حيث بلغ معدل نمو عدد الطلاب فيها ٣ر١٠ في المائة ولقد تحققت زيادة في عدد اعضاء هيئة التدريس بدول المجلس بمعدل ٢ر١١ في المائة حيث بلغ عددهم في العام الدراسي ١٩٨٤/١٩٨٥ ١٧١ الف معلم ومعلمة بعد ان كان عددهم في عام ١٩٨١/١٩٨٢ نحو ١٢٤ الف معلم ومعلمة .

وهذه الزيادة في عدد المدرسين ادت الى انخفاض متوسط عدد الطلبة لكل مدرس فقد كان في عام ١٩٨١/١٩٨٢ حوالي ١٧ طالبا وطالبة لكل معلم ومعلمة وانخفض هذا المتوسط ليصل الى ١٥ طالبا وطالبة لكل معلم ومعلمة في العام الدراسي ١٩٨٤/١٩٨٥ ويبلغ متوسط عدد الطلاب لكل معلم في عام ١٩٨١/١٩٨٢ نحو ١٩ طالبا اما الطالبات فقد كان لكل معلمة ١٦ طالبة وانخفض في العام الدراسي ١٩٨٤/١٩٨٥ حيث بلغ المتوسط للطلاب والطالبات على التوالي ١٦ ـ ١٥ لكل معلم ومعلمة .

وقد افتتحت دول المجلس في عام ١٩٨٤/١٩٨٥ حوالي ١٥١٨ مدرسة حكومية حيث وصل عدد المدارس الى حوالي ١٢٢٦٢ مدرسة وذلك لتوسيع قاعدة التعليم ولاستيعاب الزيادة السنوية في اعداد الطلاب .

اما فيما يخص التعليم العالي في دول المجلس فقد حقق معدل نمو بلغ ٨ر١١ في المائة في العام الدراسي ١٩٨٥/١٩٨٦ باستثناء سلطنة عمان .. حيث بلغ عدد الطلاب الملتحقين بالجامعات وكليات البنات ٥ر١٠٤ الف طالب وطالبة ٢ر٧٥ في المائة منهم في جامعات المملكة العربية السعودية وقد كان اجمالي عدد طلاب جامعات دول المجلس في عام ١٩٨٠/١٩٨١م نحو ٤ر٦٠ الف طالب وطالبة .



ولقد بلغ معدل النمو السنوي في عام ١٩٨٥/١٩٨٦ اعلى مستوى له في دولة البحرين ٩ر٢٧ في المائة وفي دولة الامارات ٩ر٢٧ في المائة .

وفيما يخص قطاع الصحة فقد اولت دول المجلس اهتماما كبيرا وذلك لحرصهم على توفير الخدمات الصحية لكافة المواطنين والمقيمين بالمجان والعمل على نشر هذه الخدمات لتصل الى كافة المناطق .

وشهدت الخدمات الصحية تطورا ملموسا خلال السنوات القليلة الماضية حيث تم افتتاح مستشفيات متخصصة على مستوى رفيع وجهزت باحدث المعدات الطبية والمختبرات وكذلك تم افتتاح عدد كبير من مراكز الرعاية الصحية الاولية ومراكز رعاية الامومة والطفولة والى جانب وزارات الصحة في دول المجلس .

وقد بلغ عدد المستشفيات الحكومية بدول المجلس نحو ١٣٣ مستشفى حكومي بالاضافة الى ٣٥٧٩ مستوصفا ومركزا صحيا ومستشفى أهليا وذلك في عام ١٩٨١ ولقد تزايدت اعدادها حيث وصلت عدد المستشفيات في عام ١٩٨٤ ، ١٦٥ ، مستشفى حكوميا و ٣٦١٨ مستوصفا ومركزا صحيا ومستشفى أهليا .

اما عدد الاطباء فقد بلغ في عام ١٩٨١ نحو ٢ر١٣ الف طبيب وتزايد هذا العدد في عام ١٩٨٤ حيث وصل الى نحو ٢١ الف طبيب في دول مجلس التعاون سجلت دولة قطر اعلى نسبة اطباء للسكان ، ٥٤٠ ، شخصا لكل طبيب تليها دولة الكويت ٥٧٠ شخصا لكل طبيب ولقد كانت هذه النسبة في عام ١٩٨١ لكل من دولة قطر والكويت على التوالي ٦٨٥ ـ ٥٥٨ شخصا لكل طبيب وكانت سلطنة عمان والمملكة العربية السعودية اقل الدول نسبة اطباء للسكان اذ كان لكل طبيب ١١٧٦ شخصا في سلطنة عمان ونحو ٧٥٩ شخصا في المملكة العربية السعودية في عام ١٩٨٤ .

ومقارنة بالدول الصناعية يلاحظ بان مقابل كل طبيب ٥٥٣ شخصا بينما في دول المجلس مجتمعة ٧٦٨ شخصا لكل طبيب .



الدينار الكويتي تراجع في الشهر الماضي

بعد ارتفاعه الى مستويات قياسية في ابريل

الكويت/كونا :

قال تقرير مالي شهري صدر في الكويت أن الدينار الكويتي اتسم اداؤه بميل واضح للتراجع خلال شهر مايو الماضي وذلك بعد ان ارتفع سعر الدينار الى مستويات تكاد تكون قياسية خلال شهر ابريل الماضي .

وذكر تقرير العملات الذي صدر هنا عن ادارة الاقتصاد والتخطيط في بنك الكويت الوطني انه مما لاشك فيه ان التحسن المفاجيء الذي طرا على مركز الدولار الامريكي في الاسواق الخارجية في اواخر الشهر قد ساهم الى حد بعيد في حالة الضعف الحالية للدينار .

واضاف ان هذا التراجع يمكن وصفه بانه كان تلقائيا حيث لم تكن له علاقة مباشرة بالتطورات التي شهدتها الاسواق العالمية .

وافاد التقرير ان سعر الدولار قد ارتفع في السوق المحلية بنسبة ٦ر٢ بالمائة خلال شهر مايو الماضي واقفل سعره الفوري في نهاية الشهر عند مستوى ٢٧٧ر٩٠ فلسا بالمقارنة بـ ٢٧٠ر٨٠ ، فلسا في بداية الشهر وبلغ متوسط سعر الدولار خلال مايو ٢٧٢ر٨٥ فلسا وقد تراوح سعره خلال الشهر مابين ٢٧٠ر٦٠ و ٢٧٧ر٩٠ فلسا .

واضاف انه وبالنسبة للاستقرار النسبي للسعر اظهرت العلاقة بين الدينار والدولار اعلى نسبة من التغيرات كما يتضح من معامل التغير الذي كان اعلى وبشكل غير عادي مما كان عليه في الاشهر السابقة اذ بلغ ٧١ر٠ ومن ناحية اخرى يلاحظ ان الين الياباني الذي كان اكثر العملات تقلبا في شهر ابريل كان اكثرها استقرارا مقابل الدينار خلال شهر مايو حيث كان معامل تغير سعره حوالي ثلث معامل تغير سعر الدولار .

وقال التقرير ان العملات الاوروبية كانت اسعارها اقل استقرارا بنسبة ٤٠ بالمائة من سعر الدولار مقابل الدينار .. ولقد حققت عملات نظام النقد الاوروبي تقدما بلغت نسبته ٥ر٠ بالمائة مقابل الدينار الكويتي واقفل المارك الالماني عند سعر ١٥٣ر٣٢ فلسا بالمقارنة بـ ١٥٢ر٥٧ ، فلسا في بداية الشهر .

وتراوح سعره مابين ١٥١ر٩٢ و ١٥٤ر٣٩ فلسا وبلغ متوسط سعره خلال شهر مايو ١٥٣ر٠٦ فلسا .

وافاد ان الفرنك الفرنسي اقفل في نهاية مايو عند مستوى ٤٥ر٩١ فلسا وبلغ اعلى سعر له خلال الشهر ٤٦ر١٨ فلسا وادنى سعر ٤٥ر٤٥ فلسا .

وكان متوسط سعره ٤٥ر٧٨ فلسا في حين لم يشهد الفرنك السويسري اي تغير يذكر وبقي سعره خلال الشهر عند مستوى ١٨٦ر٢٠ فلسا .

وذكر ان الين الياباني الذي انحصر تقلبه ضمن اطار ضيق كان سعره في نهاية الشهر ١٩٣ر٩٨ فلسا مسجلا بذلك انخفاضا بنسبة ٢ر٠ بالمائة عن مستواه في بداية الشهر والبالغ ١٩٤ر٣٤ فلسا وكان متوسط سعره خلال شهر مايو ١٩٤ر٩٥ فلسا .

واضاف انه وبالنسبة للعملات غير الرئيسية والتي يجري تداولها بشكل واسع في السوق المحلية فقد سجل الدينار الاردني ارتفاعا بنسبة ٩ر٠ بالمائة مقابل الدينار واقفل سعره في نهاية الشهر عند مستوى ٨٢٧ر٩٦ فلسا .

واما الانخفاض البالغ ٣٥ر٩ بالمائة في قيمة الجنيه المصري فانه يعكس الفرق بين السعر الرسمي وسعر السوق الحرة حيث بدات البنوك خلال الشهر تتعامل بشكل قانوني بسعر السوق الحرة .

وحققت الروبية الهندية ارتفاعا بنسبة ٣ر٠ بالمائة مقابل الدينار واقفل سعرها في نهاية الشهر عند مستوى ٢١ر٦٥ فلسا .

وقال تقرير العملات ـ عدد يونيو ١٩٨٧ انه نتيجة لاستمرار الشعور السلبي تجاه العملة الاميريكية في الاسواق المالية سجل الدولار مزيداً من التراجع خلال الشهر الماضي ليصل سعره الى ١٣٨ ينا يابانيا و ١ر٧٧ مارك الماني بينما استمر الجنيه الاسترليني في التقدم على حساب الدولار نظرا لتحسن وضع الجنيه في الاسواق حتى كاد سعره يصل الى ١ر٦٩ دولار ـ جنيه اما على اساس التبادل التجاري فقد هبط مؤشر السعر الفعلي للدولار الى دون مستوى ١٠٠ للمرة الاولى منذ عام ١٩٨١ .

وذكر التقرير انه وكما كان عليه الحال خلال الاشهر السابقة لقد نتج تراجع الدولار خلال الشهر الماضي عن ضعف المعطيات الاقتصادية الاساسية ونظرا لعدم توفر دلائل على احتمال حدوث تحول ايجابي في المستقبل المنظور فان الاتجاه الوحيد المتوقع للدولار هو الى الاسفل .

وافاد التقرير ان الحاجة للمحافظة على ثقة المستثمرين الاجانب في الولايات المتحدة لاتزال ذات اهمية خاصة لكي يكون بالامكان تمويل العجز في كل من الميزان التجاري والميزانية الحكومية .

أحداث الشارقة

الحكمة في المعالجة وتطويق الأزمة

المنامة ـ واخ..

ان المعالجة الحكيمة التي طوقت بها الازمة الطارئة التي مرت بها امارة الشارقة اظهرت ما يتمتع به سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة من فهم عميق ومدروس لابعاد هذه الازمة.

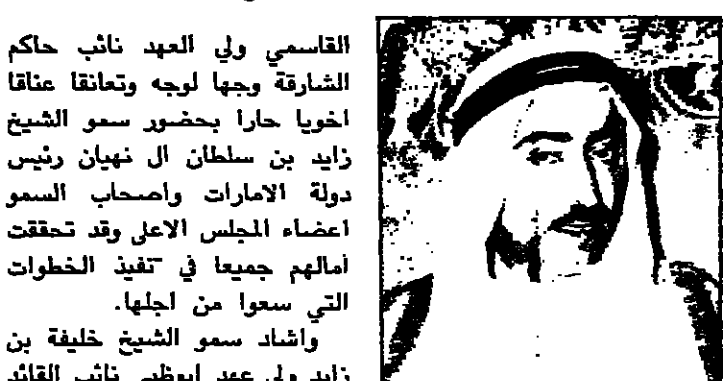
فقد كان لسموه وأشقائه اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد رؤيتهم الواضحة لما يدور على الساحة في ظل الاحداث المؤثرة في الوطن العربي وادراكهم من ان اي خلل في اي جزء من الوطن ينبغي ان يتم التعامل معه بحذر شديد.

وقد جاء التحرك السريع من قبل سمو الشيخ زايد لتطويق الازمة ليوازن بين الظروف الداخلية والخارجية لبلاده واعطى بذلك مثلا على حنكة القائد وتصرفه في اشد الازمات.

فقد ادرك سمو الشيخ زايد ان الامن الداخلي وقوة الوحدة الوطنية هي من ابجديات المحافظة على الوطن وحمايته من المخاطر وصيانة مكتسباته الاقتصادية والتنموية..

وقد كان للقيادة السياسية المتزنة في الامارات برئاسة سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان ومعالجتها لازمة الشارقة الدور الحقيق في الحفاظ على كيان الدولة السياسية وتثبيت اركانها على ارض صلبة تصمد في وجه التحديات ولا تستطيع الرياح اقتلاعها في اول زوبعة تهب عليها.

وتتويجا للسياسة الحكيمة التي قام بها سمو رئيس دولة الامارات



■ د. سلطان القاسمي

اقر المجلس الاعلى لاتحاد دولة الامارات الليلة الماضية القرار الذي اتخذه سمو الشيخ الدكتور سلطان ابن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة بتعيين سمو الشيخ عبدالعزيز بن محمد القاسمي وليا للعهد نائبا لحاكم امارة الشارقة ونائبا له في رئاسة المجلس التنفيذي وحضور جلسات المجلس الاعلى بصفته وليا للعهد.

وقال بيان للمجلس الاعلى تلاه الشيخ عبدالعزيز بن حميد القاسمي وزير الدولة لشئون المجلس الاعلى انه تم بعون الله تعالى في اجتماع للمجلس الاعلى الذي ترأسه سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات لقاء الشقيقين سمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة وسمو الشيخ عبدالعزيز بن محمد القاسمي ولي العهد نائب حاكم الشارقة وسمو الشيخ عبدالعزيز بن محمد القاسمي ولي العهد نائب حاكم الشارقة وجها لوجه وتعانقا عناقا اخويا حارا بحضور سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات واصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى وقد تحققت أمالهم جميعا في تنفيذ الخطوات التي سعوا من اجلها.

واشاد سمو الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة بالقيادة التاريخية لسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات واخوانه اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات وبالجهود التي بذلوها لتجاوز الازمة العابرة التي مرت بها دولة الامارات في الايام الماضية.

وقال سمو الشيخ خليفة في بيان له لقد تمكنت قيادتنا الرشيدة من ادارة الامور بكفاءة نادرة وفعالية مشهودة استخدمت فيها لغة الحوار والعقل والتواصل الاخوي والديمقراطي الحقيقي فوفقها الله واستطاعت بالنظرة الشمولية والحكمة العميقة والاصرار الدؤوب على حل الازمة العارضة بصورة حفظت لدولتنا وحدتها وتماسكها وعززت اواصر المحبة بين ابنائها.

واعرب سمو الشيخ خليفة عن شكره لقادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على مساندتهم لشعب الامارات في تجاوز محنته العابرة.

كما اشاد الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع بدولة الامارات بالقيادة الحكيمة لسمو الشيخ زايد.. وقال ان حكمة سموه وبعد نظره في معالجة مختلف الامور هي على الدوام صمام الامان لدولة الامارات وهي التي بوأت لسموه المكانة المرموقة التي يحظى بها على كل المستويات وفي مختلف المحافل.

وقال الشيخ محمد اننا ندعم كل القرارات التي تصدر عن المجلس الاعلى للاتحاد.

ان المواطن الخليجي وفي خضم ما يحيط بالمنطقة من مخاطر انعشه ما اتخذه المجلس الاعلى في امارة الشارقة والعودة بها الى الشرعية والى وضعها الطبيعي السياسي لتنعم بنعمة الامن والامان..

وقد تابعت الدول الخليجية العربية الوضع المتأزم في الشارقة واعربت عن خشيتها من ان تتخذ منحنى يضر بالاسرة الواحدة لذا كان التحرك الخليجي سريعا لتطويق الازمة ومحذرا في الوقت ذاته من العواقب الوخيمة التي ستترتب على الاوضاع في ظل المخاطر المحيطة بالمنطقة.

ومن منطلق هذا الحرص الخليجي توالت البرقيات والاتصالات بالقيادة السياسية في دولة الامارات التي اجمعت كلها على ضرورة انهاء الازمة والتوصل الى حل يقرب وجهات النظر ويحفظ للوحدة الوطنية الداخلية وحدتها.

وفي نطاق هذه الاتصالات بين قادة ورؤساء العالم ودول الخليج العربي من اجل التنسيق والتشاور ازاء القضايا الدقيقة التي تمر بها المنطقة تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين.

كما تلقى سمو الشيخ زايد اتصالات هاتفية من قادة دول مجلس التعاون تم خلالها تبادل الراي حول نتائج المستجدات التي طرات في دولة الامارات.

وتلقى سمو الشيخ زايد اتصالات هاتفية للاطمئنان على مستجدات الامور في دولة الامارات وفي منطقة الخليج العربي من كل من الرئيس المصري حسني مبارك والسيد حيدر ابوبكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب بجمهورية اليمن الديمقراطية والعقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية

وبعث سمو رئيس دولة الامارات رسالة جوابية الى خادم الحرمين الشريفين تتصل بالقضايا ذات الاهتمام المشترك بين البلدين وذلك ردا على الرسالة التي تلقاها سموه من العاهل السعودي

وفي دولة قطر اجرى سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر اتصالا هاتفيا مع سمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى للاتحاد [illegible] الامارات العربية المتحدة [illegible] امارة الشارقة وهنأه فيه بعودة الامور الى طبيعتها في [illegible]

لانريد أن يضعنا هذا القرار في سلة عدم الثقة!

سعادة الاخ خليل الفزيع رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

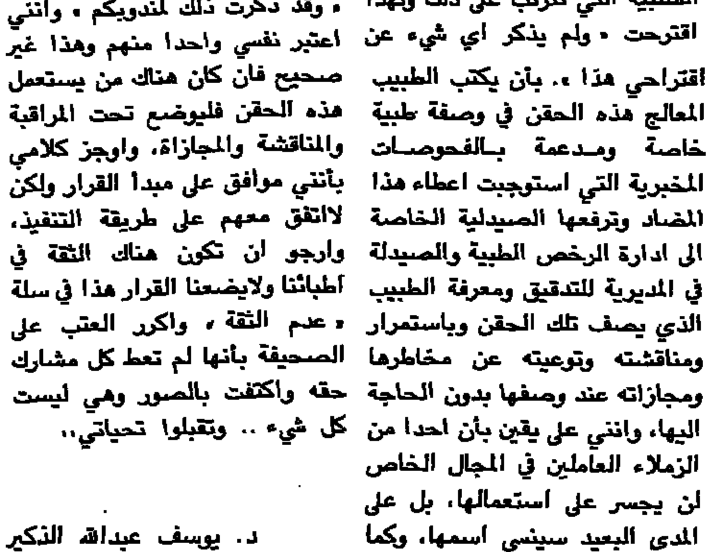
قرات في عدد يوم الجمعة ٢٣/١٠/١٤٠٧هـ رقم ٥١١٧ صفحة ٨ قضايا وهموم المقابلة التي اجراها مندوبكم مع سعادة الاخ الدكتور سامي محمد الصقيروالمشاركين في ندوة اطلقت عليها الصحيفة « لا .. للمضادات الحيوية » وكنت احد المشاركين وجاءت مشاركتي حسب مفهوم الجريدة بست كلمات هي « بسبب مفاهيم خاطئة .. المرضى يقلدون بعضهم ». وهذا ليس كل ماقلته والاخ مندوبكم اعطى الجهة التي اصدرت قرار منع الحقن واستمع الى رايهم ولم تذكر اراء الآخرين سوى ببضعة اسطر وصورة وكأن صحيفة اليوم تريد ان تبرهن بأن مشاركتنا في هذا اللقاء هي بالصور وليس بالكلام .

وبصفتي مشاركا في هذا اللقاء ارى ان الصحيفة لم تعط كل مشارك حقه بل ارادت ان تقول هذا هو راي جميع المشاركين وهذا خطأ ولااسمح للصحيفة بأن تضع اسمي او صورتي على انني موافق على جميع ماجاء في المناقشة .. فسعادة الاخ الدكتور سامي والاخوة المشاركون يعرفون بأن وجهة نظري تختلف معهم من حيث تطبيق القرار واوافقهم من حيث المبدأ .

وبصفتي اخصائي امراض باطنية اؤيد القرار وان استعمال المضادات الحيوية على شكل حقن يعطى من قبل بعض الاطباء جزافا وبدون وعي تام باخطارها والنتائج السلبية التي تترتب على ذلك ولهذا اقترحت « ولم يذكر اي شيء عن اقتراحي هذا ». بأن يكتب الطبيب المعالج هذه الحقن في وصفة طبية خاصة ومدعمة بالفحوصات المخبرية التي استوجبت اعطاء هذا المضاد وترفعها الصيدلية الخاصة الى ادارة الرخص الطبية والصيدلة في المديرية للتدقيق ومعرفة الطبيب الذي يصف تلك الحقن وباستمرار ومناقشته وتوعيته عن مخاطرها ومجازاته عند وصفها بدون الحاجة اليها، وانني على يقين بأن احدا من الزملاء العاملين في المجال الخاص لن يجسر على استعمالها، بل على المدى البعيد سينسى اسمها، وكما هو جار العمل به بالنسبة للادوية النفسية الممنوعة .

ان القرار الذي صدر بمنع استعمال المضادات الحيوية والتي على شكل حقن وريدية او عضلية وضع جميع الاطباء في سلة واحدة « وقد ذكرت ذلك لمندوبكم » وانني اعتبر نفسي واحدا منهم وهذا غير صحيح فان كان هناك من يستعمل هذه الحقن فليوضع تحت المراقبة والمناقشة والمجازاة، واوجز كلامي بأنني موافق على مبدأ القرار ولكن لااتفق معهم على طريقة التنفيذ، وارجو ان تكون هناك الثقة في اطبائنا ولايضعنا القرار هذا في سلة « عدم الثقة » واكرر العتب على الصحيفة بأنها لم تعط كل مشارك حقه واكتفت بالصور وهي ليست كل شيء .. وتقبلوا تحياتي،،

د. يوسف عبدالله الذكير
مدير عيادة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن



■ د. يوسف الذكير ■

الاهتمام بالدعوة والارشاد لايتعارض مع الأدب

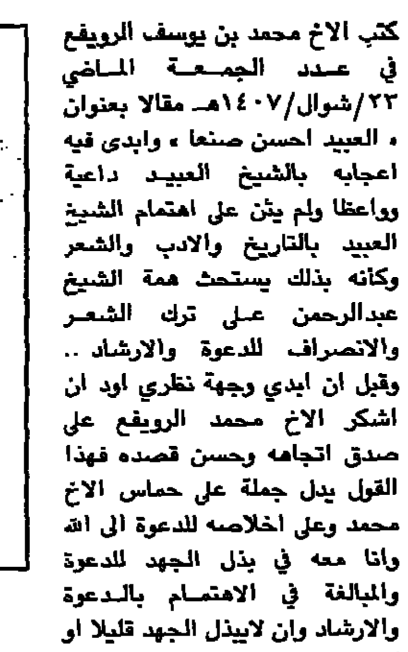
كتب الاخ محمد بن يوسف الرويفع في عدد الجمعة الماضي ٢٣/شوال/١٤٠٧هـ مقالا بعنوان « العبيد احسن صنعا » وابدى فيه اعجابه بالشيخ العبيد داعية وواعظا ولم يثن على اهتمام الشيخ العبيد بالتاريخ والادب والشعر وكانه بذلك يستحث همة الشيخ عبدالرحمن على ترك الشعر والانصراف للدعوة والارشاد .. وقبل ان ابدي وجهة نظري اود ان اشكر الاخ محمد الرويفع على صدق اتجاهه وحسن قصده فهذا القول يدل جملة على حماس الاخ محمد وعلى اخلاصه للدعوة الى الله وانا معه في بذل الجهد للدعوة والمبالغة في الاهتمام بالدعوة والارشاد وان لايبذل الجهد قليلا او كثيرا لشعر الغزل والغناء وماشاكل هذا ..ولكنني لااؤيد عزل الشعر والادب والتاريخ عن الدعوة الى الله وماذا يضير لو ان الدعاة الى الله كان فيهم الشعراء والادباء والمؤرخون ؟

انهم احرى الناس بأن يكتبوا الشعر والادب الرفيع النافع وكتابة التاريخ بصدق في الخبر وامانة في النقل ولاارى في ذلك شيئا ولنا في سلف الامة قدوة حسنة .. فلقد كان من الصحابة رضوان الله عليهم من يقرض الشعر كحسان بن ثابت وعبدالله بن رواحه ..وغيرهم وكذلك الائمة الاعلام امثال الشافعي وابن تيميه وابن القيم .. وفي عصرنا القريب سيد قطب وعبدالرحمن الدوسري رحمهم الله جميعا وغيرهم كثير ابلوا بلاءً حسنا لخدمة الدعوة فسجلوا التاريخ وامجاد الاسلام واصول الدعوة في قصائد من الشعر غرر .. بل وحتى قواعد اللغة العربية « الفيه بن مالك » واحكام التجويد وغير ذلك انني اعتقد انه لاغضاضة في ان يكون الداعية الى الله يقرض الشعر ويكتب الادب الاسلامي قصصا ذات حوار سهل لايصال اداب الاسلام وتعاليمه الى اذهان الكبار والصغار، او مؤرخا يرصد للأمة واقع حياتها - فهذه انما هي ادوات تساعد على نشر الدعوة والوعي السليم .

لاسيما وان شعر العبيد يخدم الدعوة وذو طابع اسلامي معبر صادق امثال قصيدة يأمة الحق اسم « الديوان الذي نترقب صدوره قريبا » وقصيدة بنت بائعة اللبن وغيرها سمعناها في ندوات اقيمت في جامعة الملك فهد ونادي الاتفاق وغيرها .

ونحن ولاشك بحاجة الى من يملأ على شبابنا اليوم فراغ الفكر الذي عمد اعداء الاسلام الى ان يزرعوا الشك في عقول الشباب من خلال الاغاني الغربية والشرقية وقصص الغرام والعشق والشعر الساقط وثغرات الهدم المتعددة - حفظ شبابنا هذا السفه وتشربوه وتأثروا به وذلك في غيبة الادب الاسلامي الرفيع الذي يصور هذه الامة في مرآة الشعر والقصائد والاناشيد والاهازيج التي يرددها الجيل والتي تحكي امجاد الامة وتاريخ الاسلام وترد على المشككين وتؤلف بين القلوب وتقرب المسافات بين اقطار المسلمين وحينما يتحدث الشعر السعودي عن الجهاد الافغاني ومحنة فلسطين ولبنان ويتأثر للجروح الدامية والاحداث الاليمة التي من شأنها ان تعرف افراد الامة بشعور بعضهم نحو بعض والاحساس بالآمهم يعيش كل فرد مع امته احزانها ويشاركها افراحها الامر الذ يدعو الى وحدة الفكر ووحدة الهدف ولااريد الاطالة عليكم فلعله اتضح قصدي وهدفي من هذا وهو خدمة الدعوة الى الله والحرص على مجتمعنا وختاما اشكر الاخ محمد الرويفع واقول للداعية الشاعر الى الامام واسال الله ان يوفق الجميع لكل خير وان يسدد خطا المخلصين .

محمد بن عبدالله فرحان الشهري



■ عبدالرحمن العبيد ■

نعم هذا هو الواقع

■ عبدالعزيز المشري ■

اطلعت على جريدة اليوم الصادرة بتاريخ ٢٦/٩/١٤٠٧هـ عدد « ٥٠٩١ » مقال الاستاذ عبدالعزيز مشري بعنوان « الو : ٩٠٥ » لقد ترددت كثيرا في الكتابة لكن مقال الاستاذ/مشري اعطاني دافعا كبيرا للكتابة ان مقالة المشري في محلها وهذا هو الواقع الذي يعيشه كثير من الناس مع ٩٠٥، لكن قبل ان ابدأ في الكتابة قمت بالاتصال على « ٩٠٥ » وبالصدفة رد علي موظف وسألته عن رد الفعل عما كتب عنهم في ذلك العدد من اليوم وقد رد الموظف بقوله ان العمل كثير جدا ولو قام كاتب المقال بزيارتنا لغير فكرته عنا .. بعد ذلك قلت للموظف ان هذا لايبرر انكم تعاملون الناس بهذه المعاملة .

ان القضية التي امامنا تهم كل انسان ومسئول من اجل مصلحة هذا الوطن الغالي ونتوقع ان يكون مقال الاستاذ مشري امام الاستاذ الكريم عبدالله العباد وكل مسئول في ادارة الهاتف بالمنطقة الشرقية وننتظر رد سعادته ونرجو ان لايقتصر على الدفاع عن ادارته وموظفيه وتبرير الموقف .

انني اقترح على المسئولين بالهاتف مايلي :

اولا : عمل اجتماع مع العاملين على هذه الخدمة « ٩٠٥ » كل شهر لاعطائهم دروسا خاصة عن طبيعة عملهم .

ثانيا : تصحيح المعلومات في الكمبيوتر حسب ماذكر الاخ مشري .

ثالثا : اعطاءهم دورات تدريبية في مجال التخصص .

رابعا : دورات عن الاساليب السليمة للتفاهم مع الناس وكيفية اداء هذه الخدمة للمواطنين .

هشام السيد الهاشمي

هذا التصور غير واقعي!



الفتاة بطبيعتها تميل الى الاستقرار تحلم ببيت صغير وزوج طيب واطفال يملأون حياتها حبا وعطاء غير مبالية بالمادة والمظاهر الخداعة التي ترهق سواعد الرجال لأنها مدركة ان اضطهاد العريس بمتطلبات الزواج ستؤثر على حياتها ... لان فتاة اليوم متعلمة مثقفة تدرك ذلك كله وتستصعب ابتداء حياتها مع ابن الحلال بالديون ولكن مما حز في نفسي ان اجد الاخ سعد الدريبي يقسو على المرأة في اسلوبه تحت عنوان « الفتيات مضربات عن الزواج » بالعدد ٥٠٨٢ يوم الجمعة ١٧/رمضان ويتهم كل فتاة بعقلية متخلفة رغم ان هذا بعيد عن الواقع والحقيقة وبعض الشباب يلقون فشلهم تحت عبارة « غلاء المهور » معللين عدم امكانيتهم بتكاليف الزواج مما تطلبه الفتاة وهذا غير صحيح حتى وان وجد كما كتب في موضوعه فانه قد يوجد بنسبة ضئيلة جدا لان الفتاة ادركت مايتوقف عليه الاسراف والطلبات الزائدة عن حدها ومنها فتاة اعرفها حين تقدم لوالدها شاب يخطبها رفضت المهر الذي قدمه العريس وقبلت خمسه وطلبت تجهيز الشقة رغم ان والدها ووالدتها رفضوا ذلك واشترطت العروس ان يكون الزواج مقتصراً على كتب الكتاب فقط هذه فتاة مثالية نقول لها الف مبروك وهناك العديد ايضا مثلها لو بحثنا عنها هناك ايضا عوائل طيبة تشتري الرجل لاخلاقه دون النظر الى متطلبات اخرى ترهقه وتخل بميزانيته .

انني اعتب على الاخ سعد حين يكرر كلمة الرفض « ثلاثا » فالفتاة لها الحق في الرفض لانه بعد الاستفسار عن الشخص الخاطب قد يكون سلوكه سيئا فيقابل بالرفض وهذا من حق الفتاة لاغبار عليه .. ولست متفقة معك بأن يكون الرفض لاتفه الاسباب الا ان يكون الخاطب عنده شعور بالنقص فيلقي اللوم على الفتاة واهل الفتاة ويتهمهم بالبذخ والاسراف لان العديد من الشباب يعللون في حالة هروبهم من الزواج .. او فشلهم من مجرد خطبة واحدة الى غلاء المهور وجعلوا تلك العبارة شماعة يعلقون عليها هروبهم وفشلهم وهي نظرية قديمة يلجأ اليها الكسول .

اما الشاب المكافح فانه يدرك بأن هناك ايضا اناسا طيبون لايفكرون في المادة بمقدار تفكيرهم بعريس طيب لابنتهم ..

انني اتساءل : ماذا فعلت ياأخ سعد وغيرك من الشباب تجاه هذا الغلاء الذي تحدثت عنه .. ماهو الحل ؟ وكيفية مناقشته بدل القاء اللوم على الفتاة واهلها ؟ اين دورك ايها الشاب في مجتمعك ؟ أليست هذه قضية ؟ أحق بالمناقشة ؟ قد تكون ادركت المشكلة ولكنك ذكرت طرفين فقط هما « الاهل والفتاة » وتركت الطرف الثالث والاهم « الشباب » وانا اقرأ كلماتك احسست بتعصبك تجاه المرأة حيث حملتها كل الذنوب وتركت الرجل بريئا .. حتى الفتاة الموظفة فوظيفتها ليست حاجزا مهدما لحياتها بل العكس فهي تجعل تفكيرها ناضجا كي تختار الزوج المناسب .

وهناك العديد من الفتيات الجامعيات تزوجن من شباب لم يحصلوا حتى على الثانوية وبعض الموظفات تزوجن من رجال لايحسنون القراءة والكتابة!!

اما بالنسبة للسكن بمفردها دون اسرة الزوج فهناك احيانا بعض الاسباب التي تدعو لذلك منها ان يكون للزوج أخوة شباب لايحل لها ان تتكشف بينهم وبذلك تكون تصرفاتها محدودة ولاتأخذ راحتها في بيتها فبذلك تلجأ الى طلب سكن تستقل فيه عن اهله .

وبالمقابل فان بعض الشباب حين يخطبون يشترطون ان تكون موظفة وهناك البعض الآخر يتزوجون الموظفة طمعا في راتبها واعرف زميلة كان زوجها يأخذ راتبها بالكامل!!

لقد بالغت كثيرا وتهجمت على المرأة باسلوب صعب جدا علما بأن الرجل مهما كان فهو مسؤول عن مصروف زوجته سواء كانت موظفة او ربة بيت والمساعدة المادية بين الزوجين تأتي بعد التعارف والثقة المتبادلة بينهما وللرفض مقوماته لانه ليس من الواقع ان ترفض الاسرة عريسا مناسبا تكتمل فيه المواصفات التي تتمناها العائلة .

جواهر صالح
الثقبة

لـ " اليوم " اسلوبها الفريد

ازف تحية تقدير وعرفان لجريدتكم الغراء ممثلة في رئيس تحريرها وللأخوة الزملاء المحررين الذين متعونا بافكارهم المثيرة وكتاباتهم العطرة كما اشكر واشيد بصفحة اليوم والناس ومحطة تسالي والكاريكاتيرات الشيقة الظريفة وهناك صفحة الاخبار الرياضية والاجتماعية والسياسية التي تنقل القارىء وتحلق به في دول العالم وانا بصفتي قارئا لكل من جريدة اليوم وغيرها لم يدخل مزاجي سوى جريدة اليوم .. وعندما اذهب لمحل التسويق كل يوم لكي اشتري الجريدة ارى الناس كل منهم يريد الجريدة هذا واقع رايته بنفسي ان جريدتكم باسلوبها الفريد طبعت في نفوسنا نحن القراء ذكرى طيبة مما تجعلنا نتهافت عليها لنتزود من معينها الثقافي والاجتماعي .. ولكم خالص التحيات والتقدير والى الامام .

احمد عبدالله احمد السلطان
محمد سليمان عثمان
ادارة الطرود البريدية بالدمام

الرجل والمرأة والحاجة إلى حوار

« على زوجتي قراءة هذا المقال » « مهلا ايها الرجل مهلا سيدتي » عنوانان جذابان طالعتنا بهما هذه الصفحة وتلك .. المواضيع غير موضوعية، وغير منصفة، فالموضوعية هنا هي عرض وجهة النظر الحقيقية لاطراف الصراع او النقاش الدائر، فلااعتقد ان « ام ثامر » منصفة تمام الانصاف وتعرضها لزوجها بتلك الطريقة في المعاملة واهمالها لمعاملتها الحقيقية لزوجها .

لابد من الاخذ بعين الاعتبار ان لكل فعل رد فعل وان « .... » تدل على البعير فلايمكن تصور قضية « ام ثامر » مثلا على انها دكتاتورية الرجل وتعبيرا عن هيمنة القيم الذكورية السلطوية على المرأة المخلوق الضعيف الى ان هناك نقطة اكبر من ذلك يخبؤها ذلك الزوج، انه بالتأكيد وليس دفاعا عنه - يعيش حالة عدم استقرار عاطفي وقد يعاني من جفاف في المشاعر والعواطف تجاهه .

ما اود ان اضيفه هنا، هو اننا دائما ما نتجاهل عرض الحقائق كما يجب ان تعرض، وبالتالي نقع فريسة الانسياق وراء العواطف والمشاعر النرجسية ان ماينقص الرجل والمرأة على حد سواء هو الحوار الحقيقي البعيد كل البعد عن الانجراف وراء الانفعالات التي تظهر على السطح من اول مناقشة، فالرجل انطلاقا من اعتقاده بانه القائم المسيطر، يحاول ان يفرض وجهة نظره، والمرأة - انطلاقا من انها مخلوق ضعيف .. تعيش دائما في وهم شريعة « ماتو » او حمورابي او انها تنساق وراء من ينصبون انفسهم مدافعين عن حقوق المرأة وكل ذلك من اجل تأكيد انها مضطهدة في عالم الرجال .. .

لكل انسان على وجه هذه البسيطة عيوبه واخطاءه ، والتركيز عليها يجب ان يكون سعيا لاصلاحها لا التشهير بها، فقضية « ام ثامر » « ومهلا ايها الرجل » كلها قضايا ماكانت لتنشأ لو ان قواعد واركان الاسرة قد بنيت على الحوار المتبادل والود المتفاهم .

ان كثيراً من الازواج يجدون لدى اصدقائهم من متعة الحوار اكثر مما يجدونه لدى زوجاتهم لذلك نرى ان صداقة الرجل للرجل هي اعمق مدلولا كذلك بالنسبة للزوجة التي تجد لدى صديقاتها مالا تجده مع زوجها ان القضية كلها تتلخص في ان الزوج والزوجة دائما مايفتقدان الحوار الهادىء المشجع على الوصول الى نقاط اتفاق حول مايدور في حياتهم، وبالتالي يصلون الى النقطة الحرجة التي يصعب علاجها، اما زوجة اخرى او طلاق وتشريد لكيان الاسرة .

كمال شعبان محمد/سيهات

هذا الكاريكاتير لا يليق



اثناء مطالعتي للعدد ٥١٠٨ يوم الاربعاء ١٤ شوال ١٤٠٧هـ شاهدت كاريكاتير الصفحة الاخيرة للاخ عبدالمجيد الزهير والمتضمن مدرس معلقة على ظهره بوشامة اثناء مراقبته لامتحانات الطلبة .

وبما اني احد حاملي هذه الرسالة السامية فانني اود كغيري من المدرسين ان اعبر عن اشمئزازي واستيائي للكاريكتير .. ألهذا الحد وصل استخضاعه بالمعلم خصوصا هذه الايام التي يبذل المعلم فيها جهدا مضاعفا والذي لولاه لما عرف كيف يمسك القلم ويقرأ ما يكتب .

والواقع ان لي ملاحظات كثير على كاريكتيرات عبدالمجيد الزهير وكنت مترددا عن الكتابة في السابق ولكن جاءت هذه اللحظة التي قصمت ظهر البعير حيث اصيب بالغثيان عند قراءة اخر صفحة لما تحويه تعليقاته الكاريكاتورية والتي تنحصر في قضايا اجتماعية وسياسية مكررة ومملة وبعيدة عن اي مغزى في اغلب الاحيان .

ارجو ان لا اكون قد جاوزت حدود النقد وما دفعني لذلك سوى غيرتي على هذه المساحة الخطيرة والتي هي ابلغ من كل تعبير وكذلك شفقة بحاملي هذه الرسالة الشريفة .

شاكر العوامي
مدرس لغة انجليزية
مدرسة الامام مالك المتوسطة
برأس تنورة

قبس من كتاب الله

﴿هو الذي انزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن ام الكتاب، وآخر متشابهات فأما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله.. وما يعلم تأويله الا الله.والراسخون في العلم.. يقولون : آمنا به كل من عند ربنا ـ وما يذكر الا اولوا الالباب ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا، وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب ربنا انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه ان الله لا يخلف الميعاد).

يخبر تعالى.. ان في (القرآن الكريم) آيات محكمات هن ام الكتاب اي بينات واضحات الدلالة لا التباس فيها على احد ومنه ايات اخر فيها اشتباه في الدلالة على كثير من الناس او بعضهم. فمن رد ما اشتبه الى الواضح منه فقد اهتدى ومن عكس انعكس.. ﴿هن أم الكتاب اي اصله الذي يرجع اليه عند الاشتباه. (وآخر متشابهات) اي تحتمل دلالتها موافقة المحكم وقد تحتمل شيئا اخر من حيث اللفظ والتركيب لا من حيث المراد.

■ سبب نزول هذه الاية :

روي ان نصارى نجران قالوا للرسول ﷺ ألست تقول عن المسيح : انه كلمة الله وروحه ؟ يريدون ان يتخذوا من هذا التعبير اداة لتثبيت معتقداتهم عن عيسى عليه الصلاة والسلام وانه ليس من البشر وتركوا الاحتجاج بقول الله ان هو الا عبد أنعمنا عليه) وبقوله : (ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون) وغير ذلك من الايات المحكمة المصرحة بأنه خلق من مخلوقات الله (وعبد ورسول من رسل الله فنزلت فيهم هذه الاية تكشف محاولتهم هذه في استغلال النصوص.. على ان نص الاية أعم من هذه المناسبة..

(فأما الذين في قلوبهم ضلال وخروج عن الحق الى الباطل. (فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة) الاضلال لاتباعهم ايهاما لهم انهم يحتجون على بدعتهم بالقرآن (وابتغاء تأويله) اي : تحريفه على ما يريدون (وما يعلم تأويله الا الله وما يعلم تأويله الذي اراد ما اراد الا الله) والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا) ثم ردوا تأويل المتشابهات على ما عرفوا من تأويل المحكمة التي لا تأويل لأحد فيها الا تأويل واحد فاتفق بقولهم الكتاب وصدق بعضه بعضا.

(ولا يذكر الا اولوا الالباب) اي انما يفهم ويعقل ويتدبر المعاني على وجهها اولوا العقول السليمة والفهوم المستقيمة.

(ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب). عن اسماء بنت يزيد بن السكن انها سمعت ام سلمة تحدث ان رسول الله ﷺ كان يكثر من دعائه : (اللهم مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك): قالت : يا رسول الله وان القلب ليتقلب ؟ قال (نعم . ما خلق الله من بني آدم من بشر الا ان قلبه بين أصبعين من اصابع الله عز وجل فان شاء اقامه وان شاء أزاغه) قلت يا رسول الله الا تعلمني دعوة ادعو بها لنفسي، قال : بلى، قولي : اللهم رب محمد النبي اغفر لي ذنبي وأذهب غيظ قلبي واجرني من مضلات الفتن).

(ربنا انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه) انك يا ربنا ستجمع بين خلقك يوم معادهم وتفصل بينهم وتحكم فيهم فيما اختلفوا فيه وما كانوا عليه في الدنيا من خير وشر. (ان الله لا يخلف الميعاد).

بهذا الدعاء الخاشع يتجه المؤمنون الى ربهم عز وجل ينادون رحمة الله التي ادركتهم بالهدى بعد الضلال ووهبتهم هذا العطاء الذي لا يعد له عطاء.. وهم بوحي ايمانهم يعرفون انهم لا يقدرون على شيء الا بفضل الله ورحمته وأنهم لا يملكون قلوبهم فهي بيد الله فيتجهون اليه بالدعاء ان يمدهم بالعون والنجاة.

عبدالله العلي

من الفقه الاسلامي

لبيك اللهم لبيك

قال تعالى ﴿ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا..﴾..

الحج وأفعاله يطلق عليها (المناسك) لما فيه من عبادات متنوعة كتوحيد الله وافراده بالعبادة ولما يترتب على ذلك من مضاعفة الحسنات وتكفير السيئات.

فرض في السنة التاسعة للهجرة وهو اعظم مجتمع ومؤتمر اسلامي عالمي هو المجتمع الميمون المبارك. هو الحشيد الهائل والجموع المتدفقة على صعيد عرفات والملتفة حول الكعبة المشرفة.

فالحج لقاء بين الابدان والقلوب والارواح يلتقي فيه المسلمون باخوانهم الوافدين من جميع بقاع الارض مع اختلاف الجنس واللغة واللون لقاء كريم في زي واحد هو الازار والرداء .

لقاء منطقه واحد (لا اله الا الله محمد رسول الله) لبيك اللهم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك. ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك.

لقاء عظيم ومشهد رائع هو من عناوين وحدة المسلمين ووقوف البعض مع غيره جنبا الى جنب لقاء هو عبارة عن جامعة اسلامية عظيمة تتخوف من ذلك امريكا واوروبا وكل عدو للاسلام والمسلمين لقاء واجتماع كهذا.. لا يتصور ان تقوم بمثله دولة ولا جميع دول العالم اجتماع ولقاء له دوافع من الاشواق الالهية والدعوة الربانية لقاء اخوي بين المسلمين لقاء له ما بعده، هو من محاسن الاسلام وبه الفخر والاعتزاز بدين الاسلام لقاء من اجل طاعة الله وطاعة رسوله صلى الله عليه وسلم ومن اجل شهود المنافع منافع عظيمة لأمة الاسلام.

منافع عامة وخاصة منافع دنيوية ودينية ومنافع عقائدية ومنافع اخلاقية واقتصادية وسياسية وغير ذلك مما يعود على المسلمين بالنصر والعز والشرف والفخر والخير والسعادة وفق الله المسلمين رعاة ورعية وزعماء ومزعومين الى مافيه عزهم وفخرهم وصلاحهم في دينهم ودنياهم ولن يتحقق للمسلمين النصر والعز والسعادة الا اذا عملوا بشريعة الاسلام فعلا وقولا عقيدة وعبادة واحكاما واخلاقا واذا لم يفعلوا فقل على الحياة العفاء وعلى امة الاسلام السلام.

وقد اجمعت الامة الاسلامية على ان الحج هو احد اركان الاسلام الخمسة وهو لغة القصد، وشرعا قصد مكة لعمل مخصوص في زمن مخصوص والعمرة لغة : الزيارة وشرعا زيارة البيت على وجه مخصوص..

فمن استطاع ان يحج فليبادر ويؤدي هذا الفرض العظيم والله الهادي الى سواء السبيل.

صالح بن ابراهيم البليهي

لقطات سريعة

ـ اعتاد بعض الخطباء صعود المنبر في ساعة محددة مثلا الساعة ١٢ ظهرا علما ان الوقت يدخل قبل ٢٥ دقيقة تقريبا

وبعضهم الاخر اعتاد الصعود للمنبر وقت صلاة الجمعة الساعة ١١،٣٠ علما ان الوقت لم يحن ومواقيت الصلاة محددة شرعا ومعروفة لدى الجميع في التقاويم. فلماذا لا يلتزم هؤلاء بالوقت الشرعي ؟ ام انهم يسنون قوانين لأنفسهم ليست من عند الله ؟ تأمل من جميع خطباء الجمعة المحافظة على الوقت خروجا من الخلاف والاقاويل وحرصا على مصلحة المسلمين.

ـ الكذب على (ذقون الآخرين) عند بعض الباعة اصبح عادة مألوفة ومقررة في قوانينهم العرفية مع العلم انها لا تخفي على العقلاء ففي كل يوم تطالعنا محلات جديدة بدعاياتها الخداعة علما ان البضاعة المباعة مزادة عن سعرها الاساسي في بعض المحلات فمتى يتوقف تجارنا عن الدعاية الكاذبة، ويعودون الى رشدهم وصوابهم فالنبي ﷺ قال (من غشنا فليس منا) والنبي ﷺ اخبرنا ايضا ان الكذب المروج للبضاعة ممحق للبركة وان كان منفقا للسلعة.

من هدي السنة النبوية :

قال رسول الله ﷺ :

(من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ومن يسر على معسر، يسر الله عليه في الدنيا والاخرة ومن ستر مسلما ستره الله في الدنيا والاخرة، والله في عون العبد ما كان العبد في عون اخيه، ومن سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له به طريقا الى الجنة وما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم الا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة، وحفتهم الملائكة، وذكرهم الله فيمن عنده ومن بطأ به عمله لم يسرع به نسبه).

أخرجه مسلم عن أبي هريرة

ـ معنى الحديث :

مفردات الحديث : (السكينة) من السكون اي الطمأنينة من الله (ومن بطأبه عمله) اي وان كان نسيبا، (لم يسرع به نسبه) : اي الى الجنة فيقدم العامل بالطاعة ولو كان عبدا حبشيا على غير العامل ولو كان شريفا قرشيا لقوله تعالى ﴿ان أكرمكم عند الله أتقاكم﴾.

(ومن ستر مسلما) اي ستر عيوبه ومنع زلله. وأرشده ان ضل ولا يذيع هفواته الخاصة به في اخلاقه واهل منزله اما ان اجرم وخالف أوامر الله فلا يصح الستر هنا بل يعاقب .

ـ والحديث دليل على ضرورة التعاون بين المسلمين كالقرض وخلاص الاسير من ايدي الكفار بمال يعطيه فأفضل العمل تنفيس الكرب.

ـ وهو دليل ايضا على استحباب ستر المسلم اذا طلع عليه انه عمل فاحشة والمستحب للانسان اذا اقترف ذنبا ان يستر على نفسه.

ـ ودليل كذلك على ان طلب العلم فضيلة تؤدي الى الجنة وان الاجتماع في المساجد لتلاوة كتاب الله ومدارسته ينزل الرحمة الالهية.

عن فضائل الصحابة

ذكر لمع من أخلاق أبي بكر الصديق رضي الله عنه

● شجاعته : كان ابوبكر الصديق رضي الله عنه من اشجع الناس، يثبت في المعارك كالجبال الرواسي لا يحيد خطوة عن رسول الله ﷺ يدافع عنه ويذود .

● لقد سعد بالهجرة مع النبي ﷺ وهو يعلم ان الموت يتهدده ويتهدد النبي ﷺ في كل خطوة

● وفي يوم بدر لازم النبي ﷺ في خيمته وهو يعلم ان الخطر كله يحدق بهذه الخيمة

● ويوم احد رآه رسول الله ﷺ يهجم على المشركين وحده وهو شاهر سيفه دون مبالاة بالموت، حتى ان رسول الله ﷺ كان يخاف عليه ويناديه بأعلى صوته (أغمد سيفك يا أبابكر لا تفجعنا بنفسك). ويغمد سيفه لأن طاعة رسول الله ﷺ مقدمة عنده على الشهادة نفسها.

● سخاؤه وكرمه : كان رضي الله عنه كريما سخيا، وقد أنفق جل ماله في سبيل الله ورسوله، وقد نزلت في حقه (وسيجنبها الاتقى الذي يؤتي ماله يتزكى).

● واخرج احمد عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ (ما نفعني مال قط ما نفعني مال ابي بكر) فبكى ابوبكر وقال : هل انا ومالي الا لك يا رسول الله ؟ وقدكان ماله يوم اسلم اربعين الف دينار أنفقها كلها على رسول الله ﷺ ولم يبق منها يوم الهجرة الا خمسة الاف .

● واخرج ابوداوود والترمذي عن عمر بن الخطاب ، قال : أمرنا رسول الله ﷺ ان نتصدق فوافق ذلك مالا عندي قلت : اليوم اسبق ابابكر ـ ان سبقته يوما ـ فجئت بنصف مالي : فقال رسول الله ﷺ ما أبقيت لأهلك ؟ قلت : مثله.

وأتى ابوبكر بكل ما عنده فقال يا أبابكر ما أبقيت لأهلك ؟ قال : أبقيت لهم الله ورسوله فقلت لا اسبقه في شيء ابدا.

● وأخرج الترمذي عن ابي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ : ما لأحد عندنا يد الا كافأناه الا أبابكر ، فان له عندنا يدا يكافئه الله بها يوم القيامة، وما نفعني مال احد قط ما نفعني مال ابي بكر

اعلان منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية بالدمام	سفلتة وارصفة وانارة ١٩/٤١/٣٨١٥/٤ بابقيق	٥٠٠ ريال	ادارة الشئون المالية بالمديرية	نهاية دوام ١٤٠٧/١٢/٢١		الساعة العاشرة يوم ١٤٠٧/١٢/٢	بدون تصنيف	
٧٢	المديرية العامة للدفاع المدني الإدارة العامة للتموين والنقل	ترخيص انشاء وتشغيل ثلاث مدارس متخصصة للتدريب على اعمال السلامة العامة ومكافحة الحرائق والانقاذ والاسعاف بموجب دراسة متكاملة وفقا لشروط المديرية العامة في كل من المنطقة الوسطى والشرقية والغربية	٢٠٠٠٠	ادارة المشتريات	الاحد ١٤٠٨/٣/٣ الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٥	ادارة المشتريات	الاثنين ١٤٠٨/٣/٤ الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٦	المناقصة مقصورة على الشركات والمؤسسات السعودية مدة امتياز تشغيل هذه المدارس ١٠ سنوات	
	التعليم بالاحساء	نظافة مبنى الوحدة الصحية بالجفر بمنطقة الاحساء	٥٠ ريالا	قسم المحاسبة	الاحد ١٤٠٧/١٢/١	قسم المشتريات	الاثنين ١٤٠٧/١٢/٢	تقتصر على المقاولين السعوديين فقط	
٤٠٠ ـ ٢٠٢	امانة مدينة الدمام	سفلتة مؤقتة للخليف وفرعها (مرحلة ثالثة)	١٠٠٠ ريال	ادارة الشئون المالية والعقود والمشتروات	الاثنين ١٤٠٧/١٢/٢٣	ادارة الشئون المالية والعقود والمشتريات	الثلاثاء ١٤٠٧/١١/٢٤ الساعة العاشرة		
٤٠٠	بلدية الاسياح	سفلتة مؤقتة بالاسياح والقرى المرتبطة بها	٢٠٠٠ ريال	بلدية الاسياح	١٤٠٧/١٢/٢٨	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم	١٤٠٧/١٢/٢٩ الساعة العاشرة صباحا	ان يكون المقاول مصنفا في نوع ومستوى الاعمال المطلوب	
	تعليم منطقة عرعر	ترميم شامل لمدرسة طلحة بن عبيدالله الابتدائية ومدرسة متوسطة النعمان بن مقرن بمدينة عرعر	٣٠٠ ريال	قسم المشاريع والصيانة بالادارة	الاثنين ١٤٠٧/١١/١٠	باسم مدير التعليم	الثلاثاء ١٤٠٧/١١/١١		
٤	بلدية عنيزة	صيانة الانارة بعنيزة	٢٠٠٠ ريال	الشئون المالية قسم المشتريات	١٤٠٧/١١/٢٩ الـ ١٠/ص	المديرية العامة بالقصيم	١٤٠٧/١٢/١ الـ ١٠/ص		
٧	بلدية الباحة	مشروع نقل وتأمين المياه بواسطة الوايتات لمدينة الباحة والقرى المرتبطة بها	١٠٠٠ ريال	مراجعة البلدية	الاثنين ١٤٠٧/١١/٢٤	لرئيس بلدية منطقة الباحة	الثلاثاء ١٤٠٧/١١/٢٥		
٣٣	وزارة الاعلام	انشاء مبنى محطة ارسال طيبة بالمدينة المنورة	٢٥٠٠ ريال	الادارة المالية	الاحد ١٤٠٧/١١/٢٣	الادارة المالية	١٤٠٧/١١/٢٤	تقتصر المناقصة على السعوديين فقط	
٧٣	الامن العام	صيانة ونظافة مباني شرطة منطقة عسير والمباني التابعة لها	١٠٠٠ ريال	الامن العام المناقصات	١٤٠٧/١١/١٧	الامن العام المناقصات	١٤٠٧/١١/١٨	التخصص في مجال الصيانة والنظافة للمباني مع سابق خبرة في هذا المجال	
٧	المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة عسير	تأمين وتوريد المياه النقية الصالحة للشرب والاستخدام الآدمي الخاضعة للتحليل المخبري لبعض المستشفيات والمرافق الصحية بمنطقة عسير	٥٠٠ ريال	الادارة المالية قسم المشتريات	الساعة العاشرة صباح السبت ١٤٠٧/١١/٢٢	التقديم محل الشراء	١٤٠٧/١١/٢٢ الساعة العاشرة صباحا		
٨	...	تأمين الاعاشة المطبوخة لمستشفيات ـ تثليث الجديدة سراة عبيدة الصحية النفسية رجال المع احد رفيدة وسط الخميس	٢٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات بالمديرية	١٤٠٧/١١/٥ الساعة العاشرة صباحا		١٤٠٧/١١/٢٥ الساعة العاشرة والنصف صباحا		
٢٠	المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض	تأمين وتجهيزات عسكرية	١٥٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات	الاثنين ١٤٠٧/١١/١٠	المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٧/١١/١١		
٦	ادارة تعليم ينبع	توريد وتركيب وتشغيل مكيفات لمدرسة ينبع المتوسطة ابن ماجد الملاح	٥٠ ريالا		نهاية دوام يوم الاثنين ١٤٠٧/١٢/٢٣		الساعة العاشرة صباح الثلاثاء ١٤٠٧/١٢/٢٤		
١٩ ٢٠	ادارة تعليم تبوك	نظافة شاملة ٥٤ مدرسة نظافة دورات مياه ٣٣ مدرسة	٢٠٠ ريال ٢٠٠ ريال	المشتريات	١٤٠٧/١٢/١ ١٤٠٧/١٢/٣	المشتريات	اليوم الذي يليه		
٣	كلية الملك خالد العسكرية بخشم العان	تأمين ملابس ورتب ولوازم عسكرية	٣٠٠ ريال		السبت ١٤٠٧/١١/٢٢		الساعة العاشرة يوم الاحد ١٤٠٧/١١/٢٣		
١	الكلية المتوسطة بالجوف	نظافة مبنى الكلية ومبنى سكن الطلبة لمدة ٣ سنوات	مجانا	قسم المحاسبة بالكلية المتوسطة بالجوف	١٤٠٧/١١/١٨	مكان بيع الوثائق	١٤٠٧/١١/١٩		
	الادارة العامة للتعليم بالشرقية	صيانة شاملة لمصعد الركاب بمبنى الادارة		المشتريات	١٤٠٧/١١/٢٥	المشتريات	١٤٠٧/١١/٢٦		

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٥٠ ريالا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٠٠٠ ريال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		
[illegible]	[illegible]	[illegible]	٢٠٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٠٠٠٠ ريال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥٠٠٠ ريال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥٠٠ ريال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		
[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٠٠٠ ريال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		
[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥٠٠ ريال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		

تدوين السنة النبوية



ليس من خلق المسلم الغيبة

بقلم: المحامي يوسف الدغفق.

ان النبي ﷺ لم يأمرنا بشيء الا وفيه الخير ولم ينهنا عن شيء الا وفيه الشر فان الخلق الحسن يهدي الى الجنة والخلق السيء يهدي الى النار ان لم يتب صاحبه ويستغفر.

فمن الاخلاق السيئة الكريهة البغيضة الغيبة فالمغتاب جبان يقع في اعراض الناس في غيبتهم وليس له الشجاعة ان يواجههم بها.

ان المغتاب مفسد للمجتمع فتراه يغتاب رجلا صالحا عند الحاكم ويوغر صدر الحاكم فيضر هذا الصالح ضررا شديدا او يغتاب رجلا عند صديقه فيحطم الصداقة ولذلك قال الله تعالى (ولا يغتب بعضكم بعضا أيحب احدكم ان يأكل لحم اخيه ميتا فكرهتموه).

وان عرض المسلم حرام لا يصح ان يخدش المرء عرض اخيه ولا يحل له كما بين ذلك المصطفى ﷺ فعن أبي بكر رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ قال في خطبته في حجة الوداع (ان دماءكم واموالكم واعراضكم حرام عليكم كحرمة يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا ، الاهل بلغت) رواه البخاري ومسلم وغيرهما.

ويدل على ذلك ما رواه مسلم والترمذي عن ابي هريرة رضي الله عنه وان الربا محرم وان اشد الربا استطالة الرجل في عرض اخيه كما اخبر بذلك المصطفى ﷺ وتشبيه الغيبة والاستطالة بالعرض بالربا فعن البراء بن عازب رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ (الربا اثنان وسبعون بابا ادناها مثل اتيان الرجل امه وان اربى الربا استطالة الرجل في عرض اخيه . رواه الطبراني في الأوسط من رواية عمر بن راشد ومثل ذلك ما رواه ابن ابي الدنيا عن انس بن مالك رضي الله عنه

فيا أخي المسلم ابتعد عن الغيبة والخوض في اعراض الناس. ماذا تستفيد من ذلك الا الذنوب والعقاب يوم القيامة اما اذا افتضح امرك عند من تغتابه فسينالك شرّ مستطير انت في غنى عنه. اللهم احفظ ألسنتا الا في ذكرك يا أرحم الراحمين.

د. عبدالرحمن عتر
جامعة الملك فهد للبترول والمعادن

تمهيد :العرب أمة أمية، لم يتمرسوا بالقراءة والكتابة. لندرة ادواتها، اذ لم تكن ميسورة آنذاك، وهذا ما جعلهم يعتمدون على صدورهم في حفظ تاريخهم، واشعارهم. ومع ذلك وجد في مكةالمكرمة كثير من القارئين الكاتبين قبل البعثة النبوية وكذلك في المدينة المنورة يشهد لذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم طلب من اسرى بدر المكيين ان يفدي كل كاتب منهم نفسه بتعليم عشرة من صبيان المدينة القراءة والكتابة، وبلغ عدد كتبة الوحي بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم اربعين رجلا. ولما استقر المسلمون في المدينة : كثر فيها الكاتبون القارئون، وكانت المساجد مركزا لتعليم القراءة والكتابة، وعرف من بين المعلمين : سعد بن الربيع، وبشير بن سعد بن ثعلبة، وابان بن سعيد بن العاص، حيث كانوا يعلمون الصبيان القراءة والكتابة.

ومن المعلوم ان النبي صلى الله عليه وسلم اهتم بالكتابة فأمر الصحابة ان يحصوا المسلمين في المدينة ويكتبوا اسماءهم رجالا واطفالا ذكرانا واناثا ورواية البخاري في باب (كتابة الامام للناس، من صحيحه صريحة في ان هذا الاحصاء قد كتب ودون، فقد قال صلى الله عليه وسلم..

(اكتبوا لي من تلفظ بالاسلام من الناس، فكتبنا له الفا وخمسمائة رجل وقد شاركت الصحابة في الكتابة فهذه ام المؤمنين حفصة رضي الله عنها تعلمت الكتابة من قبل الصحابية الشفاء بنت عبدالله روى ابوبكر بن ابي حثمة عن الشفاء بنت عبدالله انها قالت.. دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا عند حفصة فقال لي (الا تعلمين هذه رقية النملة كما علمتيها الكتابة ؟)

تدوين الحديث في عهد النبي صلى الله عليه وسلم

أ ـ النهي عن كتابة الحديث النبوي : نهى النبي صلى الله عليه وسلم ان يكتب عنه شيء غير القرآن الكريم، بل امر من كتب عنه غير القرآن فليمحه : روي ابوسعيد الخدري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (لا تكتبوا عني شيئا الا القرآن، فمن كتب عني شيئا غير القرآن فليمحه، واستأذنه الصحابة في كتابة الحديث فلم يأذن لهم : قال ابو سعيد الخدري : واستأذنا النبي صلى الله عليه وسلم في الكتابة فلم يأذن لنا والمقصود بالكتابة هنا : كتابة الحديث كما صرح بذلك في رواية اخرى : قال ابوسعيد الخدري : واستأذنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يأذن لي. ان اكتب الحديث، فلم يأذن لي. وقال البخاري فأبى ان يأذن لي.

وزيد بن ثابت ـ كاتب الوحي ـ روى النهي عن كتابة الحديث فقال.. (ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى ان يكتب حديثه، رآهم يكتبون الاحاديث فأنكر عليهم ذلك، فما كان منهم الا ان جمعوا ما كتبوه فأحرقوه.. استجابة لنهي النبي صلى الله عليه وسلم..

(عن ابي هريرة رضي الله عنه قال :.خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم، ونحن نكتب الاحاديث، .فقال : (ما هذا الذي تكتبون ؟) قلنا (احاديث سمعناها منك) قال : أكتابا غير كتاب الله تريدون ؟) وما اضل الامم من قبلكم الا ما اكتتبوا من الكتب مع كتاب الله قال ابوهريرة : فقلت : أنتحدث عنك يا رسول الله ؟ قال : نعم تحدثوا عني ولا حرج فمن كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار) .

ب ـ علة النهي عن كتابة الحديث :

لقد اشارت هذه الاحاديث الشريفة الى علة النهي عن كتابة الاحاديث واستنبط العلماء عللا اخرى للنهي نجملها فيما يلي..

١ ـ مضاهات الحديث للقرآن : فالنهي عن كتابته حتى لا يكون مثل القرآن الكريم ، فالقرآن مكتوب متداول بين الصحابة متعبد بتلاوته وقراءته. فخشي ان يكتب الحديث فيكون مصحفا يقرأ ويتلى. كما يقرأ القرآن الكريم وهذه العلة صرح بها راوي حديث النهي عن الكتابة : ابوسعيد الخدري. قال ابونضرة قلنا لأبي سعيد الخدري : لو كتبتم لنا ؟ فانالا نحفظ قال: لا تكتبكم ولا نجعلها مصاحف، كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحدثنا فنحفظ . فاحفظوا عنا كما كنا نحفظ عن نبيكم، وفي رواية قال ابوسعيد : (أتجعلونه مصاحف تقرأونها) .

وعمر رضي الله عنه ـ لما اراد جمع السنة النبوية ـ خشي ان ينكب عليها الناس ويعرضوا عن القرآن، قال رضي الله عنه (اني كنت اردت ان اكتب السنن واني ذكرت قوما كانوا قبلكم، كتبوا كتبا فأكبوا عليها وتركوا كتاب الله تعالى، واني والله لا ألبس كتاب الله بشيء ابدا وقد رويت هذه العلة مضاهاة القرآن ـ عن كثير من الصحابة كابن عباس وابن مسعود وابي موسى الاشعري بل نقل ذلك ابن سيرين عن الصحابة عموما فقال.. (كانوا يرون ان بني اسرائيل انما ضلوا بكتب ورثوها، قال الخطيب في (تقييد العلم) فقد ثبت ان كراهة الكتاب من الصدر الاول : انما هي لئلا يضاهي بكتاب الله تعالى غيره او يشتغل عن القرآن بسواه .

٢ ـ خشية اختلاط الحديث بالقرآن : بعض المسلمين في الفترة المبكرة لنزول الوحي ـ لم يكن مميزا بين القرآن والحديث، لا سيما اولئك الاعراب فاذا وجدوا الحديث مكتوبا ظنوه قرآنا كما قال الخطيب البغدادي : ونهى عن كتب العلم في صدر الاسلام وجدته لقلة الفقهاء في ذلك الوقت، والمميز بين الوحي وغيره لان اكثر الاعراب لم يكونوا فقهوا في الدين لا جالسوا العلماء العارفين، فلم يؤمن ان يلحقوا ما يجدون من الصحف بالقرآن، ويعتقدوا ان ما اشتملت عليه كلام الرحمن.

٣ ـ الحرج في الكتابة : لقد اهتم الصحابة بكتابة القرآن الكريم وكانت الوسائل الكتابية بدائية وغير ميسرة منها : رقاق الحجارة والعظام، وسعف النخيل، وجلود الحيوانات، وكانت الاحاديث النبوية اكثر من ان يحصوها ذلك : ان النبي صلى الله عليه وسلم اتاه الله العلم والحكمة والنبوة، فكان له في كل حادثة قول، وفي كل مسالة جواب وفي كثير من الوحي تفسير وبيان استمر ذلك النور النبوي ثلاثا وعشرين سنة، بين اظهر الصحابة رضوان الله عليهم فأنى لهم الوسائل الكتابية ؟ ومن اين لهم الوقت الكافي لتدوين حديثه كله تدوينا كاملا ؟؟ وليسوا مضطرين ان يعتمدوا على الكتابة وقد منحهم الله سبحانه حافظة في صدورهم تعوض لهم ما فاتهم من الكتابة تدوينا وتقييدا ولم يرد النبي صلى الله عليه وسلم ان يشق عليهم فيأمرهم بتدوين السنة النبوية، بل اكتفى بتدوين القرآن الكريم وكتابته .

ج ـ السماح بكتابة الحديث النبوي..

وردت احاديث كثيرة عن عدد من الصحابة رضي الله عنهم تبلغ بمجموعها ـ رتبة التواتر ـ في اثبات وقوع الكتابة للحديث النبوي في عهده صلى الله عليه وسلم وتعتبر الكتابة من اهم وسائل حفظ المعلومات ونقلها للاجيال وقد كانت احدى العوامل في حفظ الحديث النبوي حتى صنفت فيها التأليف في القديم والحديث وهذه بعض الاثار الدالة على كتابة الصحابة للحديث النبوي فهذا عبدالله بن عمرو يكتب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثه في رضاه وغضبه لانه لا يقول الا الحق..

ـ اخرج ابو داوود احمد بن حنبل عن عبدالله بن عمرو قال : كنت اكتب كل شيء اسمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم اريد حفظه، فنهتني قريش وقالوا : أتكتب كل شيء ورسول الله بشر ـ يتكلم في الغضب والرضا ؟! فأمسكت عن الكتابة فذكرت ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فأوما بيده الي فيه فقال : (اكتب، فوالذي نفسي بيده، ما يخرج منه الا حق).

ـ وشهد ابوهريرة لعبدالله بن عمرو انه كان يكتب الحديث فقال.. (ما من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم احد اكثر حديثا عنه مني، الا ما كان من عبدالله بن عمرو فانه كان يكتب ولا اكتب).

ـ وشكا رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم قلة حفظه واشار عليه بالكتابة (عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : كان رجل يشهد حديث النبي صلى الله عليه وسلم فلا يحفظه فيسألني فأحدثه، فشكا قلة حفظه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له النبي صلى الله عليه وسلم (استعن على حفظك بيمينك) .

ـ بل امر النبي صلى الله عليه وسبم بتقييد العلم وكتابته :

. فقد اخرج الخطيب البغدادي بسنده عن عبدالله بن عمرو وانس ابن مالك قالا: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :قيدوا العلم بالكتاب).

واذن للصحابة ان يكتبوا حديثه، اخرج الخطيب البغدادي بسنده عن رافع بن خديج قال : قلنا : يا رسول الله انا نسمع منك اشياء فنكتبها؟ قال : (اكتبوا ولا حرج).

ـ وكتب رسول الله صلى الله عليه وسلم كتاب الصدقات، والديات والفرائض والسنن لعمرو بن حزم وغيره.

ـ وطلب من الصحابة في مرض موته ان يأتوه بكتاب يكتب لهم فيه لئلا يضلوا من بعده

د ـ التوفيق بين احاديث النهي واحاديث السماح

يرى بعض العلماء في التوفيق بين هذه الاحاديث الشريفة..

١ ـ ان احاديث النهي منسوخة لانها متقدمة واحاديث السماح ناسخة لانها متأخرة فهو من باب نسخ السنة بالسنة.

٢ ـ وبعضهم يرى ان النهي عام، خص منه عبدالله بن عمرو لأنه كان قارئا كاتبا مأمونا عليه قال ابن قتيبة في (تأويل مختلف الحديث) : (ان في هذا معنيين :

احدهما : ان يكون من منسوخ السنة بالسنة، كأنه نهى في اول الامر عن ان يكتب قوله، ثم رأى بعد ذلك ـ لما علم ان السنن تكثر وتفوت الحفظ ـ ان يكتب قوله..

والمعنى الاخر : ان يكون خص بهذا عبدالله بن عمرو لانه كان قارئا للكتب المتقدمة ويكتب بالسريانية والعربية وكان غيره من الصحابة أميين فلما خشي عليهم الغلط فيما يكتبون نهاهم ولما أمن على عبدالله بن عمرو ذلك أذن له.

٣ ـ وبعضهم يرى ان النهي في حق من وثق بحفظه وخيف اتكاله على الكتابة والاذن في حق من لا يوثق بحفظه ويخاف عليه النسيان كما في الحديث : (فاستعن على حفظك بيمينك).

ولعلنا نوجز التوفيق في هذه الاحاديث الشريفة : بأن النهي كان لعلة فاذا زالت هذه العلة كان الاذن بالكتابة فالخوف من التباس القرآن بالحديث والخوف من الانكباب على الحديث والانشغال به عن القرآن كان هذا كله سببا للمنع من الكتابة.

ركن الإفتاء

رمي الجمار في العاشرة مساء

■ السؤال : رجل يقول بأني رميت الجمار الليلة الثانية من ليالي التشريق في الساعة العاشرة مساء مع العلم اني مضطر الى ذلك فهل علي اثم في ذلك ام لا ؟ مع العلم بأن معي امرأتين ورجلا وكلهم مرضى ؟

ـ الجواب : من اخر رمي الجمار في اليوم الحادي عشر حتى ادركه الليل وتأخيره لعذر شرعي ورمي الجمار ليلا ليس عليه في ذلك شيء وهكذا من اخر الرمي في الثاني عشر فرماه ليلا اجزاه ذلك ولا شيء عليه ولكن الاحوط ان يجتهد في الرمي نهارا في المستقبل.. وبالله التوفيق وصلى الله علي نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

◆◆

اذا لم يحرم من الميقات ماذا عليه ؟

■ السؤال : رجل احرم للحج من جدة ولما وصل المدينة بعد الحج قيل له عندك نقص ويسأل هل عليه دم ام لا ؟

ـ الجواب : على من اراد الحج او العمرة ان يحرم من الميقات الذي يمر عليه او يحاذيه فاذا تجاوزه واحرم من مكان اقرب منه الى مكة فعليه دم عند اكثر اهل العلم ولاشك ان جدة داخل المواقيت فمن اخر احرامه اليها فقد جاوز الميقات الشرعي فيتعين عليه دم وهو جذع من الضأن او ثني من المعز او سبع بدنة او سبع بقرة يذبحه في الحرم ويوزعه على مساكينه لما ثبت عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال (من ترك منسكا او نسيه فليهرق دما) وصلى الله على نبينا محمد واله وصحبه وسلم.

ولا تعاونوا على الاثم والعدوان

■ السؤال : ما حكم عمل المسلم المستخدم في مصانع لا يصنع فيها الا عصير الخمر والمسكرات ؟

ـ الجواب : الخمر وسائر المسكرات محرمة وتأسيس المصانع لها والاستخدام بها كل ذلك حرام فعن ابن عباس رضي الله عنه قال سمعت رسول الله ﷺ يقول (أتاني جبريل عليه السلام فقال : يا محمد ان الله عز وجل لعن الخمر وعاصرها وشاربها وحاملها والمحمولة اليه وبائعها ومبتاعها وساقيها ومسقاها) اخرجه الهيثمي في مجمع الزوائد وقال رواه احمد والطبراني ورجاله ثقات ورواه ابوداوود والحاكم وفيه زيادة (ومعتصرها)

فهذا الشخص المستخدم في المصانع التي تصنع فيها الخمور لا يجوز له البقاء فيها لهذا الحديث الذي سبق وهو دال على انه ملعون ولأنه من التعاون على الاثم والعدوان وقد قال تعالى ﴿ وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان ﴾

اما ما مضى من الاستخدام وهو يجهل الحكم فهو معذور في ذلك لعموم قوله تعالى ﴿ وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا ﴾ والرسول ينزل عليه الوحي من الله ويبلغه الامة فالعبد لا يكون مكلفا الا بعد ان يبلغه كما كلف به.

◆◆

الوسائل لها حكم الغايات

■ السؤال الثالث : هل يجوز للمسلم اكرام الرفقاء غير المسلمين ويقدم لهم طعاما وشرابا مما حرمه عليه الدين الاسلامي ؟

ـ الجواب : الاسلام دين السماحة واليسر والسهولة وهو مع ذلك دين العدل والاكرام من الاداب الاسلامية لكن اذا كان كافرا فيختلف الحكم باختلاف قصد المكرم له وباختلاف ما يكرمه به فاذا كان المقصود شرعيا لكونه يريد ايجاد انسجام بينه وبين حتى يدعوه الى الاسلام وينقذه من الكفر والضلال فهذا قصد نبيل.

ومن القواعد المقررة في الشريعة ان الوسائل لها حكم الغايات. فاذا كانت الغاية واجبة وجبت الوسيلة واذا كانت الغاية محرمة حرمت الوسيلة وهكذا واذا لم يكن له مقصود شرعي في الاكرام ولم يترتب على تركه ضرر على هذا الكرم في دينه او نفسه او اهله او ماله فلا يجوز ذلك وان ترتب عليه ضرر جاز واما اكرامهم بالطعام والشراب مما حرمه الله جل وعلا كلحم الخنزير والخمر فهذا لا يجوز فان اكرامهم بذلك معصية لله وطاعة لهم وتقديم لحقهم على حق الله والواجب على المسلم هو التمسك بدينه وفي البلاد الاجنبية يظهر تمسكه بدينه آثار جليلة فيكون داعيا الى الاسلام بقوله وفعله.

◆◆

نهى رسول الله عن كل مسكر ومفتر

■ الحمد لله والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وآله وصحبه وبعد..

فقد اطلعت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء على الاستفسار المرسل من احد السائلين وهو :

السؤال : ما حكم شرب الدخان وأكل الضبع ؟

ـ الجواب : شرب الدخان حرام لانه خبيث مستقذر من ذوي النفوس والعقول الطيبة السليمة والله سبحانه وتعالى يقول ﴿ الذين يتبعون الرسول النبي الامي الذي يجدونه مكتوبا عندهم في التوراة والانجيل يأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث ﴾ ويقول سبحانه وتعالى ﴿ يسألونك ماذا احل لهم قل احل لكم الطيبات ﴾ الاية ولانه مفتر وقد نهى رسول الله ﷺ فيما رواه احمد وابوداوود عن ام سلمة عن كل مسكر ومفتر ولثبوت اضراره طبيا بالصحة، ومعلوم انما ثبت ضرره حرم استعماله ولأن الاتفاق والحال ما ذكر يعتبر اضاعة للمال وقد نهى الرسول ﷺ عن اضاعة المال. فقد روى البخاري ومسلم رضي الله عنهما ان رسول الله ﷺ قال (ان الله حرم عليكم عقوق الامهات ووأد البنات ومنعا وهات، وكره لكم قيل وقال وكثرة السؤال واضاعة المال) والكراهة هنا كراهة تحريم.

اما اكل الضبع فحلال لما روي الامام احمد واصحاب السنن عن عبدالرحمن بن عبدالله بن عمارة قال قلت لجابر الضبع أصيد هي ؟ قال : نعم قلت : آكلها ؟ قال : نعم، قلت : أقاله رسول الله ﷺ قال : نعم والله الموفق وصلى الله وسلم علي محمد وآله وصحبه.

خريجو الثانوية

[illegible] !

بعضهم يرغب العمل صيفاً.. وآخرون يرغبون السفر.. وفئة تريد أن ترتاح

اجماع على صعوبة الاختبارات.. واشادة بموقف الأهل

اعداد ـ فؤاد نصر الله..
■ تصوير اسماعيل محمد

بعد المرحلة الثانوية يقف الطالب محتارا مترددا الى اين يتجه ؟.. هل يواصل دراسته الجامعية ام يبحث له عن عمل ؟.. واذا كان يريد مواصلة دراسته ماهو التخصص الذي يناسبه ؟. وفوق هذا وذاك يظل الطالب ايام الاختبارات النهائية في قلق وتوتر.. هو يريد ان يجتازها بامتياز ويحقق الحلم الذي كان ينام ويصحو عليه.. يفكر في مستقبله حينا.. وفي الاختبارات حينا وهنا تنشأ حالات التوتر والقلق.. وتأتي الاختبارات ويخوضها الطالب.. وينجح او لا ينجح.. فتلك مشكلة اخرى.. مشاعر التفاؤل.. حالات التوتر.. لدى خريجي الثانوية الشاملة بالدمام رصدناها في هذه القضية التي نتناولها اليوم في بساطة احلام الطلاب الذين التقينا بهم..

■ محمد التركي

طارق القوسي

■ سعيد العبد يتحدث لـ «اليوم»

■ خالد السويلم

الأهل كانوا وراء نجاحي

طارق ابراهيم القوسي.. شعبة الاجتماعيات تقدير جيد جدا.. يقول..

شعوري بالنجاح وحصولي على شهادة الثانوية الشاملة لا يوصف اذ تكللت الجهود التي بذلتها وبعد السهر والمعاناة وجهد الاهل بالنجاح ولله الحمد.. وانا ادين للاهل بسبب نجاحي اذ كانوا خير معين خاصة هذا العام والذي هو العام الاخير من المرحلة الثانوية وهي مرحلة صعبة جدا.. والاهل قدروا وتفهموا مدى الجهد الذي كنت ابذله من اجل النجاح .

والحقيقة ان الاختبارات كانت بالنسبة لي صعبة للغاية. والذي جعلها اكثر صعوبة هو انني درست خلال الفصل الاخير ساعات كثيرة بل اكثر من جميع الفصول الدراسية السابقة وهذا بالطبع يجعل الاختبار بالنسبة فترتين يوميا مما جعلني احمل عبئا ثقيلا ممزوجا بالخوف خلال ايام الاختبارات كما ان الاختبارات كانت صعبة جدا..

اما الاسئلة غير المتوقعة فقد ورد منها الكثير.. ولكن احد الاسئلة السهلة في علم النفس مررت عليه في المراجعة مرور الكرام ولم اكن اتوقع ان يكون ضمن اسئلة الاختبار.. وفوجئت به في الاختبار.. ومع سهولته لم اتمكن من حله والحقيقة ان هذا الموقف اعطاني درسا لن انساه وهو ان لا اتهاون بأي سؤال

والان.. والحمد لله بعد ان اجتزت المرحلة الثانوية انوي الالتحاق بجامعة الملك سعود بالرياض (كلية العلوم الادارية) وقد اخترت هذا التخصص عن رغبة وحب ولحاجة المجتمع له.. اذ ما زال مجتمعنا السعودي في حاجة لخريجي العلوم الادارية وما يزال الكثير من غير السعوديين يشغلون هذه التخصصات اما في اجازة الصيف فسالتحق باحدى المؤسسات او الشركات الوطنية عن طريق مكتب العمل بالدمام وذلك للاستفادة من اوقات الفراغ.. كما قد اسافر في نهاية العطلة ولكنني لم احدد بعد جهة السفر.

نفسيتي كانت متوترة

سليمان صالح الربيعان.. شعبة العلوم والرياضيات..

يقول.. عندما كنت انتظر نتيجة الامتحانات النهائية كنت خائفا وقلقا ولكن بعد النجاح انشرح صدري واحسست بفرح كبير يسكن في داخلي.

وقد عانيت كثيرا ايام الاختبارات حيث انني اعمل في محل للخط للاسرة وقد كان الاهل خير معين لتخطي عقبة المرحلة الثانوية والتي هي اصعب مرحلة يمر بها الطالب طوال ايام دراسته اذ انها تحدد مستقبله..

وسوف التحق باذن الله بكلية الملك فهد الامنية فانا ارغب في العمل في المجال العسكري.. وقد اخترت هذا التخصص عن رغبة وقناعة لما فيه من مستقبل جيد وخدمة جليلة للوطن.. واذا لم اتوفق في الالتحاق بكلية الملك فهد الأمنية فسالتحق بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران.. غير انني لم احدد التخصص الذي سأختاره فيما لو التحقت بجامعة الملك فهد ولكني اميل لهندسة الكومبيوتر فهو تخصص جيد.. غير اني اترك هذا الامر للزمن.

اما بالنسبة لحالتي النفسية خلال ايام الامتحانات فقد كانت متوترة وكنت في حالة استنفار مستمرة حتى نهاية الامتحانات وقد كانت الاسرة تعاملني معاملة خاصة. ولم اكن اخاف من الامتحان وبمجرد ان ابدأ في الاجابة انسى انني في الاختبار وانهمك في الحل.. اما الموقف الحرج فقد حصل لي في الفيزياء اذ كان ضمن اسئلة الاختبار سؤال سهل جدا ولم اكن اتوقع ان يأتي ولكنه كان السؤال الوحيد الذي لم اراجعه لذلك كان من الصعب ان اجيب عليه رغم بساطته فاجبت بما استطيع وتركت الباقي ولكني ولله الحمد نجحت.

اما عطلة الصيف فساقضيها في محلنا بعد ان انهي اجراءات التسجيل.. وبالنسبة للسفر فليس هناك عزم حتى الان..

■ وليد الميدن

■ سليمان الربيعان

الدراسة الجامعية اولا !

■ زكي العباس

■ فهد الجبر

المجال العسكري أو الطيران

فهد عبدالرحمن الجبر.. شعبة عامة يقول بعد ان اجتزت المرحلة الثانوية اريد ان التحق باذن الله بكلية الملك خالد العسكرية واذا لم اوفق في الالتحاق فسالتحق بمعهد التدريب الفني للطيران بالظهران واختياري للمجال العسكري جاء عن رغبة في حبي لهذا المجال ولكني اذا لم اوفق كما ذكرت فالطيران هو المجال الثاني الذي أرغب.. كما ان هذين التخصصين مازال المجتمع في حاجة لهما

والحقيقة ان الاختبارات النهائية لهذا العام لم تكن سهلة لذلك كنت ابذل جهدا كبيرا من اجل الاستعداد لكل امتحان.. ومعظم المواد كانت اختباراتها صعبة وكانت الاسرة تراعي ظروفي خاصة وانا في السنة النهائية للمرحلة المدرسية والتي منها سانتقل للدراسة الجامعية.

وكنت ارفه عن نفسي بالراحة ومشاهدة التلفزيون كلما تعبت من المذاكرة..

اما عن المفاجآت في الاختبار فلكثرتها اصبحت عادية لذلك على الطالب ان يراجع المنهج كاملا من الغلاف الى الغلاف حتى لا يفاجأ بسؤال صعب.. ورغم ذلك وفقد كانت هناك بعض الاسئلة غير المتوقعة واهمها سؤال في مادة الجغرافيا.. حيث اني في المذاكرة مررت عليه سريعا لذلك لم اتمكن من الاجابة عليه..

اما العطلة الصيفية فقد قررت ان اعمل في شركة الزيت العربية الامريكية واذا لم اوفق في ذلك فساعمل في اي مؤسسة او شركة وطنية عن طريق مكتب العمل.

ذاكرت كثيرا

صلاح عبدالله السلوم.. شعبة علوم ورياضيات تقدير جيد.. يقول..

فرحتي لا تقدر بثمن بنجاحي في المرحلة الثانوية والتي ستنقلني من الحياة المدرسية الى الحياة الجامعية.. وسوف التحق باذن الله بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران (قسم الهندسة الكيميائية) فانا احب مادة الكيمياء .

اما عن الامتحانات وحالتي النفسية.. ايام الامتحانات من الفترات الصعبة اذ يبذل فيها الطالب مجهودا كبيرا يعادل المجهود الذي بذله طوال العام الدراسي وهذا الجهد بالطبع يؤثر في حالة الطالب النفسية ولكن الطالب اذا حصد ثمار التعب والجهد الذي بذلهما طوال ايام السنة والامتحانات وهو النجاح فان التعب كله يزول اما اذا كانت النتيجة بالفشل فالحالة النفسية للطالب لابد وان تسوء اكثر واكثر..

والحقيقة انني كنت اذاكر كثيرا ايام الامتحانات ولكني كنت احاول دائما ان اكون طبيعيا بحيث لا ابدي اي انزعاج بل اكتمه واتذكر دائما انني اعيش في ايام امتحانات وهي فترة صعبة لذلك لابد من ان اضبط اعصابي جيدا..

اما الخوف من الاختبار فلا اعرفه حاليا وكنت سابقا اخاف من الاختبارات وفي الاجابة على اسئلة الامتحان غالبا ما ابدأ بالسؤال السهل ثم اتجه للصعب.

اما العطلة فساقضيها في الخارج في دورة دراسية في اللغة الانجليزية استعدادا للالتحاق بجامعة الملك فهد للبترول باذن الله ..



■ سعيد غرم الله





■ صلاح السلوم

كنت متفائلا

زكي امين موسى العباس.. شعبة الاجتماعيات يقول..

سالتحق باذن الله بجامعة الملك فيصل.. (كلية العلوم الادارية).. واختياري لهذا التخصص يعود لرغبتي وحبي لهذا المجال ولضرورة التخصص ..

اما ايام الاختبارات فلم تكن صعبة بالنسبة لي اذ كنت اذاكر اولا بأول وهذا ما سهل علي الامتحانات اضافة للظروف الجيدة المهيأة في المنزل ولحرص الاسرة على عدم ازعاجي وتكليفي بمهام تشغلني عن المراجعة ايام الامتحانات ورغم ذلك فانا اراجع كثيرا ايام الامتحانات اما حالتي النفسية فاتضايق في بعض الاحيان وذلك نادرا ما يحدث.

ولم اكن خائفا من الاختبارات ولا متشائما بل كنت متوقعا ان انجح حتى قبل ان تبدأ الامتحانات ونظام الثانوية الشاملة نظام جيد يريح الطالب من المواد التي لا يحتاجها في مستقبله الدراسي.

اما العطلة فساقضيها متجولا في بعض مناطق المملكة.. وربما التحق باحدى الشركات او المؤسسات الوطنية عن طريق مكتب العمل خلال الصيف.

أذاكر ٨ ساعات يوميا

وليد عبدالله فهد الميدن.. شعبة الاجتماعيات تقدير جيد جدا.. يقول..

حبي للتاريخ والجغرافيا وحضارات الشعوب جعلني اتخصص في الثانوية بقسم الاجتماعيات وحبي لها هو الذي جعلني اقرر بعد نجاحي من الثانوية الالتحاق بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة قسم الاجتماعيات واذا لم اوفق في القبول فسالتحق بالعلوم الادارية.

والحقيقة انني كنت متفائلا ولم اكن خائفا من الاختبارات وقد كنت اذاكر من ست الى ثمان ساعات يوميا.. بالاضافة لذلك فقد كنت مطمئنا.. كما ان الاسرة توفر لي كل ما احتاجه لذلك كنت ادخل الامتحان وانا مطمئن.. اما العطلة سأقضيها في ربوع الوطن.

ظلمني الاستاذ !

سعيد احمد غرم الله الغامدي.. شعبة العلوم الطبيعية (كيمياء واحياء) يقول.

قررت الالتحاق بجامعة الملك سعود بالرياض باذن الله واذا لم اوفق فسالتحق بجامعة الملك فيصل بالاحساء باحد فروع العلوم..

واختياري هذا تحدد بعد ان تخصصت في الثانوية في هذا المجال.. واختياري له لم يكن رغبة مني بل بناء على ما يقوله الاخرون عن مستقبل هذا التخصص. وبالطبع اقتنعت بكلامهم.

اما عن الخوف من الاختبارات فاقول ان الذي يثق بالله لا يخيب كما انني كنت اذاكر طوال العام مما سهل علي المذاكرة ايام الامتحانات

اما معاملة الاهل في ايام الامتحانات فهي كبقية الايام وكذلك حالتي النفسية لا تتأثر بالمراجعة ايام الامتحانات .

اما المواقف المحرجة . فقد حصل لي موقف حرج في احد الامتحانات حيث كنت انتظر استلام ورقة الامتحان وكان المدرس الذي سيراقب الفصل يدرسني في احدى المواد واخبرني قبل بداية الامتحان بان درجتي في مادته ضعيفة جدا فارتبكت ولم احل جيدا في ذلك الامتحان وبعد ان استلمت النتيجة تبين ان درجتي في تلك المادة كانت ممتازة.. اما درجتي في المادة التي راقبني فيها فقد كانت سيئة ولا تزيد عن درجة النجاح الا بدرجات قليلة.. وبالطبع هذا المدرس مع احترامي له لا يفهم نفسية الطالب ولا يعرف الوقت المناسب لاشعار الطالب بدرجته وعلاوة على ذلك فانه لم يتحر الدقة في قوله..

اما العطلة الصيفية فساقضيها باذن الله في بلاد غامد ببلجرشي حيث ان لدينا مزرعة هناك وساعمل فيها خلال الصيف مع الاهل.. فالزراعة حرفة الآباء والاجداد ولا بد من المحافظة عليها..

اتمنى أن أصبح مدرسا

ماهر عبدالوهاب عبدالرحمن آل عبدالهادي.. شعبة العلوم الطبيعية.. يقول..

ساحاول الالتحاق بجامعة الملك فيصل كلية التربية واذا لم اوفق فسالتحق بجامعة الامام (بقسم الشريعة).. وذلك رغبة مني في التدريس فانا اتمنى ان اصبح مدرسا لمادة الثقافة الاسلامية نظرا لحاجة الوطن لمدرسين في هذا المجال..

اما الامتحانات فقد كانت سهلة والحقيقة انني لم اكن اذاكر كثيرا.. ومعاملة الاسرة خلال الامتحانات كانت عادية لان كل شيء متوفر بالنسبة لي وجميع ما احتاجه متوفر طوال العام وليس ايام الامتحانات فقط.. كما ان حالتي النفسية كانت عادية ولم اكن اغضب الا في بعض المواقف ولكنني اقلق اذا مضى الوقت دون ان انهي المنهج وعلى كل فكثرة الامتحانات في الثانوية الشاملة تجعل الطالب يألفها ولا يشعر بمرورها.

اما اجازة الصيف فساقضيها في ربوع الوطن وساحج بيت الله الحرام وازور المسجد النبوي صلى الله عليه وسلم

المجال الأمني رغبتي

خالد محمد الجوير. شعبة العلوم والرياضيات.. يقول سالتحق بكلية الملك فهد الامنية بالرياض وقد جاء اختياري لهذه الكلية لحبي للمجال العسكري ورغبة مني في خدمة الامن والوطن.

اما الامتحانات فالحقيقة انها كانت عادية كذلك لم اكن اقلق ايام الامتحانات والاهل يعاملونني معاملة عادية ولا اشعر انني في ايام امتحانات.

اما الصيف فسأقضي جزءا منه في الدمام والجزء الاخر سازور فيه الاهل في الرياض وحوطة بني تميم.

وكنت اتمنى ان اعمل خلال الصيف باحدى المؤسسات الوطنية ولكني وجدت ان زيارة الاهل افضل من عمل الصيف..

أحب الطب

سعيد يوسف العبد.. شعبة العلوم والرياضيات . يقول

سادرس بكلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض باذن الله وقد جاء اختياري لهذا التخصص عن رغبة مني وحب لهذا المجال.. ولحاجة المجتمع الاطباء اذ لا يزال الكثير من الاطباء من خارج الوطن يعملون في هذا المجال وعلينا ان نعمل للاكتفاء الذاتي في جميع التخصصات.

اما الامتحانات فقد كانت صعبة جدا كما انني بذلت جهودا كبيرة في المذاكرة.. كما ان الاسرة كانت بجانبي كان لها فضل في نجاحي. وحالتي النفسية كانت عادية جدا..

اما الصيف فسارتاح فيه واستفيد من اوقات الفراغ في القراءة ومزاولة الالعاب الرياضية.. والحقيقة ان العمل في الصيف مفيد جدا ولكنني اريد ان ارتاح في هذه الاجازة

التاريخ.. اختياري

ناصر علي ابراهيم الربيعان شعبة الاجتماعيات. تقدير جيد جدا . يقول

حبي للتاريخ والاثار والحضارات الاسلامية جعلني اقرر اختيار كلية الاداب بجامعة الملك سعود للدراسة فيها . وساسجل بالجامعة ثم اذهب للقصيم حيث الاهل واعمل بالزراعة خلال الصيف كما انني قد اقوم بزيارات لمختلف مناطق المملكة.

اما الاختبارات فقد كانت صعبة وقد كنت اذاكر كثيرا للحصول على معدل مرتفع وانا احمد الله بأني حصلت على تقدير جيد جدا ولو انني كنت ارغب في الممتاز .

كانت الصعوبة في المحافظة على الامتياز

خالد محمد السويلم . شعبة الاجتماعيات . تقدير ممتاز يقول.

سالتحق بكلية الملك خالد العسكرية وذلك لحبي للعمل في هذا المجال. كما انني ارغب ان اخدم الوطن في هذا المجال

اما الامتحانات فقد كانت بالنسبة لي صعبة جدا وذلك للمحافظة على تقديري الممتاز طوال السنوات السابقة وقد استطعت ولله الحمد. وقد كان للاهل الفضل الكبير في ذلك حيث كانوا يوفرون لي كل ما احتاجه كما انهم كانوا يعفونني من الكثير من المهام المنزلية من اجل ان اذاكر جيدا .

اما العطلة فساقضيها بالرياضة وزيارة بعض مصايف المملكة وا[...] العمل فقد جربته وكان متعبا حي[...] ان الشركات لا تتعاون وتن[...] الطلاب من العمل في الصيف حي[...] يلزمون الطالب بما فوق طاقته حـ[...] يترك الطالب العمل ويوفر علي[...] المكافأة التي لا تهم الطالب بقدر [...] تهمه التجربة.

تقديري لا يحقق طموحي

سليمان احمد السويد . شعبة الاجتماعيات.. تقدير جيد يقول[...] تقديري لا يتيح لي ان اخ[...] المجال الذي اريد ولذلك فسالت[...] بجامعة الملك سعود بكلية العلوم الادارية او بقسم التاريخ بالجغرافيا . وقد اخترت [...] التخصصات نظرا لحاجة المجتمع لها .

اما الصيف فسأقضي اغلبه [...] القصيم حيث الاهل هنا[...] وبالنسبة للعمل فلن اعمل [...] عطلة الصيف.





■ ماهر عبدالرحمن





■ سليمان السويد

■ ناصر الربيعان

رحلة في عقل :
الامير خالد العطيشان

هذا العمل قريب إلى نفسي لأنه ذو طابع دولي واخواني عددهم ٢٦

طرق أمريكا السريعة تمنيتها ـ وتفككها الأسري ليس موجوداً عندنا !

في هذه الحالة أتحول من ديمقراطي إلى ديكتاتوري

اجرى الحوار
طارق ابراهيم


● خالد العطيشان
● علمني والدي اشياء كثيرة

● يجيب على اسئلة اليوم

● البطاقة الشخصية :
ـ الاسم خالد تركي العطيشان .
ـ العمر : ٣٨ سنة مكان الميلاد ـ الدمام
ـ عدد الاولاد سبعة ، ستة ذكور وانثى واحدة .

● المؤهل التعليمي :
ـ بكالوريوس اقتصاد وعلوم سياسية من جامعة الملك سعود بالرياض وماجستير في الادارة العامة من جامعة جنوب كاليفورنيا في الولايات المتحدة الامريكية .

● التدرج الوظيفي :
ـ تخرجت من جامعة الملك سعود في عام ١٣٩٤ فعينت في المؤسسة العامة للبترول والمعادن بالرياض ، وعملت بادارة البحوث والتسويق لمدة سنتين ، بعدها حصلت على دورة لدراسة الماجستير فامضيت سنتين في الولايات المتحدة الامريكية ثم عدت ايضا للمؤسسة العامة للبترول والمعادن وفي اوائل عام ١٣٩٨هـ نقلت الى وزارة الداخلية بامارة المنطقة الشرقية وعملت بها لشهور قليلة ثم صدر بعدها امر صاحب السمو الملكي وزير الداخلية بتعييني امير الخفجي .

شدة في العمل .. تأثر بالبيت والمنصب محطة عبور

● لاعبي المفضل صالح خليفه

● اي الوظائف اقربها الى نفسك ؟
ـ اي عمل اشعر فيه بأني اقدم من خلاله خدمة لوطني الذي اعطانا الكثير والكثير ارتاح فيه .. ولكن من خلال عملي في المؤسسة العامة للبترول والمعادن وفي الادارة العامة للتجارة الخارجية اكتسب الكثير من الفائدة لان العمل هذا كان ذا طابع دولي ومكنني من الاشتراك في عدة مؤتمرات وعدة دورات في خارج المملكة ومنها دورات في منظمة (الاوابك) منظمة الدول العربية المصدرة للنفط .. كما شاركت في دورات اخرى في بعض الدول .. فهذا المجال مجال التجارة الخارجية نوع من الاستمرار والحيوية وقريب من تخصصي الاكاديمي .. لذا كان العمل في المؤسسة العامة للبترول والمعادن اقرب الى نفسي .

● وماذا تقول عن مرحلة طفولتك ؟
ـ مرحلة الطفولة من وجهة نظري هي افضل مرحلة تمر على الانسان .. لانها تكون خالية من المشاكل .. بعيدة عن الهموم والمسئوليات .. وهي مرحلة جميلة لايمكن ان انساها .. فوالدي (رحمة الله عليه) لم يقصر علينا في مرحلة الطفولة او ما بعدها وقد اعطانا الكثير وعمل على توجيهنا وتربيتنا بالشكل السليم .. لذا عشنا في بيت مليء بالسعادة عنواننا التكاتف والتعاون ، فكانت مرحلة جميلة اسعدنا فيها والدنا بكل ما نحتاجه ووقف معنا في كل شيء حتى انها مرت تلك المرحلة دون ان نشعر بوقتها .

● اذن كم عدد اخوانك ؟
ـ مجموع اخوتي اولاد وبنات (٢٦) فردا واكبرنا هو الدكتور عبدالله اخصائي في امراض الاذن والانف والحنجرة .. تخرج من المانيا وقريبا ان شاء الله سوف يلتحق بمستشفى الملك فيصل التخصصي .

● وكيف تصف العلاقة الاخوية بين هذا العدد الكبير ؟
ـ سؤال في مكانه لان عددا كبيرا مثل هذا من الاولاد والبنات قد يحدث احيانا نوعا من الاختلاف في الافكار والآراء .

ولكن تربية والدنا لنا كان لها اثر كبير في متانة العلاقة التي تربطنا كأخوان .. واتذكر انه دائما ومنذ صغرنا كان يحرصنا على ان نكون معا يدا واحدة .. ولذا تجدنا في منتهى التفاهم والتعاون والتشاور وكأننا بالفعل يدا واحدة رغم اننا لسنا كلنا من امرأة واحدة فالوالد كان متزوجا ثلاث زوجات .. وحتى بعد ان توفي الوالد استمرت هذه العلاقة بيننا كما كانت في عهده ان شاء الله .. فالتزاور والسؤال بيننا مستمر ونلتقي دائما ببعض سواء في الدمام او الرياض او الخفجي .. ولاتكاد تمر أيام معدودة الا وازور احد اخواني او اتصل به بالهاتف وهكذا بيننا جميعا رغم اختلاف اماكن سكننا وعملنا .

● وانت على وجه الخصوص ماذا تعلمت من والدك ؟
ـ تعلمت منه الصدق ، والصبر على المصاعب ، والوفاء ، والاخلاص التام واللامحدود للحكومة وعلى راسها الملك بالاضافة الى امور خاصة وداخلية ومن الخصال التي اكتسبتها من والدي الكرم فكان والدي كريما وكانت مقولته التي دائما يرددها (اصرف مافي الجيب ياتيك ما في الغيب) .

● درست في امريكا سنتين ـ فبماذا عدت من هناك ؟
ـ عدت وقد عرفت ان المجتمع هناك مجتمع متفكك .. فالاب لايعرف ابنه بعد ان يتعدى مرحلة معينة من العمر .. ولايكون مسئولا عنه اي مسئولية ، والابن للاسف لايمت لابيه باي علاقة اوبيـر وكذا لوالدته .. وهذا التفكك الاسري ليس موجودا ولله الحمد لدينا .. وعدت من امريكا وقد عرفت ان التحلل الاخلاقي سمة من سمات ذاك المجتمع .

● وما هو الشيء الذي شاهدته في امريكا وعجبت به وتمنيت رؤيته في بلدك ؟
ـ هي الطرق السريعة .. حيث تمتاز الولايات المتحدة الامريكية عن دول العالم بانها تملك اكبر شبكة طرق سريعة واحدثها .. وبالفعل كنت اتمنى ان أرى ذلك في وطني ولله الحمد تحقق ذلك بشكل يفوق التصور .

● وكيف تصف تعاملك مع اهلك واولادك .. هل هو قريب من الديمقراطية ام الدكتاتورية ؟
ـ بطبيعة الحال انا ديمقراطي في تعاملي خاصة فيما يتعلق بحرية الرأي والنقاش شرط ان يكون هناك حد معين لايتجاوز .. فاذا تجاوز احد هذا الحد لامانع عندي ان اصبح عندئذ ديكتاتوريا .

● وفي العمل ؟
ـ انا احاول قدر الامكان ان لا تكون هناك اخطاء في العمل والاداء .. واحياناً يحز في نفسي ان اكون قاسيا في تطبيق التعليمات بالنسبة للعمل او للادارة بل اذا رجعت الى البيت احيانا اتأثر بسبب شدتي . فتستطيع ان تقول بانه عندي نوع من الشدة في العمل لما فيه المصلحة العامة بالطبع .

● من هو المسئول المثالي ؟
ـ هو الشخص الذي يحاسب نفسه ، ويراعي الله في كل خطوة يعملها .

● وما اكثر ما تقرأ ؟
ـ اكثر ما اقرأ في موضوعين الامور الدينية والامور الاقتصادية .

● والصحف ؟
ـ اتابع الصحف بشكل جيد وعندما امسك بجريدة اول ما اقرأ بها الاخبار العالمية التي لها علاقة مباشرة بالمملكة ثم انتقل لقراءة الاخبار المحلية .. بعدها اتصفح الجريدة بشكل عام فاذا لفت انتباهي موضوع ما اقرأه .. وفي الفترة الاخيرة اصبحت اتابع حوار اليوم ـ رحلة في عقل ـ بجريدة اليوم حيث انه باب جديد وجيد .

● ومن هو الكاتب الصحفي الذي تقرأ له ؟
ـ هو شخص قد لانعتبره صحفي ولكننا نعتبره اديبا ومربيا ، وانا معجب بمقالاته وارائه لانها تكون نابعة من صدق وهو الاستاذ عثمان الصالح .

● ما اجمل مافي صحافتنا ؟
ـ الصدق في اخبارها ومواضيعها .. ولا اقول ١٠٠٪ ولكن حتى لو ٩٥٪ فهذا شيء جميل تمتاز به الصحف والمجلات السعودية عن غيرها .

● واسوأ ما فيها ؟
ـ الانطوائية .. وبودي ان تتوسع صحافتنا في نشر وتغطية شتى المجالات التي تعم المواطن السعودي .. فما ينشر في المجال الادبي ممتاز وكذا في الاخبار والتحقيقات .. ولكن حبذا لو تم التركيز على الاستطلاعات الميدانية .

● عادة سيئة في المجتمع ؟
ـ التواصل والتقارب .. حيث افتقدنا هذا السلوك الطيب وخسرناه مع التوسع وكبر المدينة فبالامس كان الحي صغيرا والجار يسأل عن جاره والكل يهتم بالآخر .. اما اليوم فقد فقدنا هذا الشيء الى درجة ان تمضي عليه اسابيع قد لايرى جاره او لايعرفه ايضا .

● منظر يزعجك تراه في الشارع ؟
ـ قيادة الشباب للسيارات واستخدامهم لها بطريقة هوجاء ومزعجة وغير حضارية حتى اصبحت السيارة اداة قتل .

● ما هي ميولك الرياضية ؟
ـ أنا اقرأ الصفحات الرياضية في صحفنا اليومية او غيرها ـ وربما هذا عيب فيّ ـ ولكني اشجع منتخبنا الاول لكرة القدم واتابع اخباره وعلى مستوى الاندية اشجع فريق الاتفاق بالدمام ، وافضل لاعب بالنسبة لي على مستوى المملكة هو لاعب نادي الاتفاق والمنتخب الكابتن صالح خليفة .

● ما الذي يعجبك في التلفزيون ؟
ـ البرامج الثقافية كالمسابقات المدرسية التي يقدمها غالب كامل او بنك المعلومات او رحلة مع الكلمة للاستاذ احمد القاضي .

● متى تغضب ؟
ـ اذا رايت عملا لايرضي الله سبحانه وتعالى سواء في بيتي او في العمل او في اي مكان .

● متى تبكي ؟
ـ اذا رايت طفلا يبكي .. او طفل جائع ، او طفل يتألم .

● بماذا تصف هذه الاشياء ؟
ـ الوطن : هو الاساس .
المنصب : محطة عبور .
السفر : عبره .

● هل تقرأ الشعر ؟ ومن هو شاعرك المفضل ؟
ـ نعم اقرأ الشعر ولكن قليل جدا .. وشاعري المفضل بدون شك وبدون تفكير هو الدكتور غازي القصيبي .. فقد احببت شعره ليس فقط لجمال شعره بل ايضا اعتزازا بشخصيته .

● وهل لك من ذكريات مع الدكتور غازي ؟
ـ توجد ذكريات دراسية حيث كان استاذاً لي في المرحلة الجامعية فكان الدكتور غازي القصيبي استاذاً في الاقتصاد السياسي وبعد فترة اصبح عميد التجارة .. واتذكر ان الدكتور كان سريع الملاحظة وسريع البديهية كذلك كنا جميعا كطلاب نستمتع بمحاضراته ونكون منجذبين دوما اليه لانه قد يواجهك في اي لحظة بسؤال معين او بنكته مما يدعوك ان تتابعه دوما وبشوق .. هذا على مستوى الدراسة .. اما بشكل خاص فالدكتور غازي متواضع جدا في كل اموره حتى ان السيارة التي كان يملكها كانت من النوع الصغير والعادي وكانت سيارته شاذة بالنسبة لسيارات بقية زملائه من المدرسين .

● اول راتب استلمته كم كان قدره ؟
ـ ٤٥٠٠ ريال .

● ما القضية التي تشغل بالك حاليا ؟
ـ هي مشاكل موجودة وليس عندي استطاعة بمفردي ان احلها .. وبصفتي مسئولا في هذه المنطقة (الخفجي) احاول ان اجعل من هذه المدينة وتوابعها منطقة مثالية .

● اقرب الاصدقاء اليك ؟
ـ هو الشخص الذي اذا اخطأت قال لي : انت مخطيء ، واذا اصبت لم يمدحني .

● فيمن تثق ؟
ـ الثقة صعبة .. ولكني اثق في الشخص المحافظ على دينه والذي بالتالي لن يفعل شيئا يخالف الدين .

● ماهو القرار الذي اتخذ لصالحك ولايمكن ان تنساه ؟
ـ ربما هو ليس بقرار ولكن هو لفتة طيبة من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية تتمثل في ثقته ودعمه المستمر لي وكان آخرها شهادة تقدير وصلتني من سموه .

● امنيتك ؟
ـ ان تعود الاراضي العربية المحتلة وتعود فلسطين كما كانت واتمنى انتهاء الحرب بين العراق وايران .

● لديك ثلاث برقيات لمن ترسلها وماذا تقول فيها ؟
ـ الاولى الى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية واقول فيها (اننا نعتز بتوجيهاتك وارشاداتك الدائمة ونعدك بان نكون جنوداً مخلصين لهذا البلد ان شاء الله .
ـ والبرقية الثانية ارسلها الى اخي الدكتور عبدالله في المانيا واقول له فيها (رجائي الا تطول الغربه) .
ـ البرقية الثالثة ارسلها الى اولادي واقول فيها (عليكم بالاعتماد على الله سبحانه وتعالى في كل شيء والمحافظة على دينكم والاستقامة والولاء للملك والعلم والوطن .


● اخواني عددهم ٢٦

صحافتنا بين الصدق والانطوائية ـ والتلفزيون أفضله ثقافيا

أشجع المنتخب والاتفاق وأتابع حوار اليوم


● خالد العطيشان مع بعض ابنائه
● الزميل طارق ابراهيم والامير العطيشان

الفنان الموصلي كوفاديس ماكاريان

الانسان الذي عشق الظل والضوء واستعملهما في فنه التصويري!

الموصل ـ ذكريات محمد حسن

● انجبت مدينة الموصل التي تقع في شمال العراق ـ ويطلق عليها (الحدباء) ثم ام الربيعين (العديد من علماء الدين والمفكرين والمؤرخين والدكاترة والاطباء والاساتذة والفنانين والمصورين.

والفنان كوفاديس ماكاريان هو احد هؤلاء المصورين الفوتغرافيين الذين انجبتهم الموصل وظهروا على مسرح الحياة ونبغوا نبوغا كبيرا في عالم التصوير حيث صور بعدسته الفوتوغرافية العديد من الصور التاريخية عن حضارتي وادي الرافدين ووادي النيل.

وفي مدينة الموصل التقينا معه في الاستديو الذي يمتلكه وطلبنا منه ان يحدثنا عن فن التصوير الفوتغرافي ومراحله وتعشقه لهذا الفن الجميل.

● هل تحدثنا عن ميلادك.. وتحصيلك العلمي ؟

ـ ولدت وعشت في مدينة الموصل وكان هذا في عام ١٩٣٢ وانهيت فيها الدراسة الاعدادية.

● متى بدأت بعملك بالفن التصويري.. ؟

ـ كانت البداية بالخمسينات حيث تتلمذت على يد الاستاذ مراد الداغستاني وهو احد رواد المصورين الفوتوغرافيين في العراق.. وكان عمري ١٣ سنة.

● وكيف اتجهت نحو الفن التصويري ..؟

ـ كنت انا والفنان مراد الداغستاني نخرج لمشاهدة الصيادين الموصليين الذين يلقون شباكهم في نهر دجلة لأن الموصل تقع ايضا على نهر دجلة ليصطادوا الاسماك.. ثم نعرج من هناك حيث نعبر جسور المدينة وفي اثناء ذلك نتابع المناظر الخلابة والحدائق الغناء التي تبهر الابصار في هذه المدينة الجميلة.

وبعدئذ ندخل اسواقها ونلتقط العديد من الصور المختلفة التي تحاكي الحياة الشعبية.

ومدينة الموصل مشهورة بتراثها الشعبي ومرت الاعوام وانا لا ازال ارقب وارصد الاثار التاريخية الموجودة في هذا القطر العراقي. وبدأت اصورها مركزا على كل التفاصيل اذ ان الابداع فيها يبرز بصورة واضحة ودقيقة لتاخذ مثلا العملة الورقية العراقية في فئة عشرة دنانير وقد طبع على احد الوجهين صورة الثور المجنح وهو يدل على احد الاثار التاريخية في العراق. ومن الرموز القيمة وقد صورت الكثير من تفاصيل هذا الاثر التاريخي وهو الثور المجنح بما يحويه من الزوايا الانف والخنجر والذنب والقدم مؤكدا على الدقة والتفاصيل لأنه اثر فني بحد ذاته ولأنني ادرك واحس قيمة هذا الثور المجنح فمن الناحية الفنية لأن هذا التمثال بقدر ما يعبر عن رؤية حديثه يتضمن دلالات رمزية فالراس رمز العقل وجسد الثور رمز القوة .

● وهل صحيح بانك من عشاق المتاحف الاثرية ؟

ـ نعم.. كنت من عشاق المتاحف الاثرية وبالاخص المتحف العراقي الذي يحتوي على عدة تماثيل قديمة وتاريخية تمثل عظمة حضارة وادي الرافدين وكنت ازوره بين حين واخر واقف امام هذه التماثيل المنصوبة في قاعات المتحف وامعن النظر فيها وبالاخص تمثال نمرود والثور المجنح حيث تاثرت بهما تاثرا كبيرا وصورتهما بعدستي وابرزتهما فوتغرافيا كما اني وجدت ان كل قطعة من جسمهما تختلف عن الاخرى من كل الجانبين.

وقد اكشفت في هذين التمثالين ان فيهما رموزا تختلف اختلافا عما يقوله الفنانون من ان هده الرموز هي منحوتات من النوع السريالي..

ثم استطرد الفنان كوفاديس في حديثه قائلا..

ـ تصوري ان في احدى المرات صورت تمثالا لأنسان يهصر رأس أسد بيده ويحمل عنقودا من العنب في اليد الاخرى الا يدل لنا هذا عن القوة والعطاء ؟

ان هذا التراث القديم لم يشعر او يهتم به من الفوتغرافيين ولا فخر اقول باني ركزت وبجهودي دقة وتفصيلا..

■ هل سافرت خارج العراق ــ

ـ نعم.. سافرت الى خارج العراق زرت فرنسا وايطاليا وتجولت في كافة متاحفها.. وقد لاحظت ان تراث وادي الرافدين معروض هناك وبشكل منسق ومنظم وكان العديد من الزوار يعبرون عن اعجابهم واهتمامهم بتراث بنيوي والاشوريين وقد لفت نظري نصب شريعة حمورابي التي تعرض اقدم الشرائع في العالم..

ففي مدينة اللوفر بمدينة باريس لا يسمح للزائرين ان يدخل الا بعد ان يقطع لنفسه بطاقة دخول.

واذا اراد الزائر رؤية نصب حمورابي فيجب ان يدفع عملة اضافية.

وفي ايطاليا لاحظت ان المسئولين فيها يهتمون اهتماما كبيرا بالحفاظ على الازقة القديمة والبيوت الاكثر قدما وان الزوار يرتادون الاماكن بكثرة.

● بعد عودتك الى العراق ماذا اقمت من اعمالك الفنية ؟

ـ بعد رحلة سفر دامت ٢١ عاما عدت الى العراق وبذلت أقصى جهد واهتمام لابراز حضارة وادي الرافدين وحضارة مصر وباقي البلاد العربية التي تعبر عن آثارها التاريخية حيث عملت معرضا مشتركا قارنت فنية حضارة وادي الرافدين بوادي النيل وبعده غيرت اتجاهي الفوتغرافي من تصوير المناظر الطبيعية.

والمحلات والاسواق الى التصوير الحضاري وبعد مرحلة هذه الحضارة ربطت الحضارات ما قبل مائة سنة في الاحياء والازقة القديمة في مدينة الموصل لانها ستكون تراثا تاريخيا في المستقبل القريب واظهار الحضارة الجديدة وبعملي هذا اكون قد حافظت توثيقيا على هذه الاحياء الشعبية القديمة .

● نعود الى تصويرك الفوتغرافي كيف كنت تصور..؟

ـ عندما كنت اصور انسانا ما فان عملي يختلف عن تصوير الانسان الاخر لأن كل انسان له شخصيته الخاصة كالانفعال والهدوء النفسي وما شابه ذلك، ويعجبني ان اصور المسنين من الرجال ووداعة وبراءة الاطفال .

وفي اثناء عملية التصوير استخدم الظل والضوء لأنهما بالنسبة لي سمة اساسية تصل الى الحساسية المفرطة وبالنسبة للتماثيل والاعمال المادية الضخمة يكون الظل والضوء حاجة ضرورية.

فعندما اريد سحب صورة لشخص متفائل تحتاج الصورة الى ضوء معين فاذا كان يشعر بالحزن تحتاج الصورة الى اضاءة خاصة واذا كان الشخص قد تملكه الفرح فان الصورة اعطيها ضوءا وظلا نوع من الحساسية والشعور بالصورة . فالضوء في الصورة يؤدي دوره ١٠٠٪

وفي اعمالي عن الكرنك بمصر امضيت اسبوعا كاملا لاتمكن من ان اصور الاعمدة التي كانت في الصباح تتخذ شكلا يختلف من وقت الظهيرة او المساء. ثم رأيت بان افضل وقت للتصوير هو وقت الظهيرة فصورتها وبهذا ظهرت امامي جليا عظمة هذه الاهرامات الشامخة على ارض مصر كما اني اراعي الضوء والظل والزوايا وابرز الرموز الحضارية وبهذا المعنى لا يكون الحجر عندي جمادا بل هو حالة حية وبهذا المنطلق الساحر للفنان كوفاديس لايسعنا الا ان نقيم اعماله الفنية النادرة التي استنطقت الحجارة.

منولوج

من الاشياء التي تحير في الوسط الفني لدينا عدم تقبل بعض المتجهين لممارسة الفن للنقد الذي يوجه اليهم، متناسين ان القصد من هذا النقد هو توجيههم الى الاتجاه السليم والتنبيه عليهم بان ليس مهما ان يكونوا مشهورين ولكن المهم هو ما يقدمونه من فنون رائعة ومن ثم فان من حقهم اخذ الشهرة التي يسعون اليها.

ان ما دعاني الى ذكر هذه الكلمات ابتلاء الفنون بشتى اشكالها في الفترة الاخيرة لاناس يدعون الفن متناسين ان الفن له مقومات من جميع النواحي وعليه فان النصيحة الاخيرة التي نود ان نطرحها عليهم هي عطوا الخبز خبازه لو اكل نصفه .. وسلامتكم.

كومبـــارس

نعم يا أختاه نريد الكلمة المثقفة الراقية

■ سيد درويش ■

القارئة التي رمزت لاسمها ب. ن. ع قالت بأنكم تكتبون عن طلب اغان غير تلك الاغاني التي نسمعها. وتقول في الحقيقة بأن تلك الاغاني جميلة ولكن لا اعرف ماذا تريدون الحان او اغان.. هل تريدون كلمات غير الكلمات التي نسمعها وكيف يكون نوعها.. وماهي الالحان.. هل هي الحان غربية اننا راضين كل الرضا عن هذه الاغاني اما اذا كنتم تطلبون اغاني كما يغني سهيل خليفة فذاك لا يصلح لاننا في الخليج تعيش في امن واستقرار بخلاف البناء الذي داهمته الحرب ومازالت منذ ٨ سنوات .

والحقيقة بأن الاخت ن. ع لم تفهم ولم تقرأ حقيقة ان تكون الاغنية مثقفة. نابعة من هذا الدور التاريخي الحضاري الذي تشهده بلادنا بمعنى ان طالبنا الجامعي ومهندسنا والمغترب الذي يعيش في بلاد الغربة سنوات من اجل الدراسة والتحصيل وخلافها. وغيره من مشاهد كثيرة تطورت ولم يعد مجال الاغنية الخيالية بفاعل امام حقيقة ما نراه او نشاهده او نلمسه او نحسه او يحسه من يعيش بعيدا عن وطنه فهذا بحاجة الى اغنية تعبر تعبيرا صادقا عنه تخفف عنه وحشة البعد عن الوطن والمهندس ايضا.. والعامل والفلاح. والسائق. وغيرهم كما ان المراة الام التي تربي اطفالها في حاجة الى اغنية الوطن المعطاء في حاجة الى اغنية يعني بأن الاغنية لا نريدها تكرارا لاغاني تقال من الخيال لا تبدع ولا نريد الاغنية السياسية فمجتمعنا يختلف كما قالت عن مجتمع لبنان اذ ان لبنان يعيش الان حربا افسدت عليه كل ما بناه طويلا.. فالسياسة يا اخت لم يعد لها مجال في العمل الغنائي. وانما المجال للعمل الفني واذا لم يتطور العمل الفني مع ما نشهده من لحظة بناء فان هناك خللا ما في البناء الفني ولهذا هناك طرق وهناك زراعة وهناك مصانع ومياه وغيرها فهذه يجب ان تكون في العين الفنية تمدها بالكلمة المناسبة واللحن والاداء المناسب واخيرا اذا لم تكن الكلمة الشعرية تنطلق من هذا المفهوم ومن هذه الواقعية فاننا نتصور بأن اي كاتب للكلمة هو اقل من ان نطلق عليه شاعر.

فسيد درويش عندما غنى الاغنية التي تحكي عن الصناعة والفلاحة وشحذ همم العمال والفلاحين وغيرهم من الاشياء التي يستفيد منها المواطن كالخدمات العامة فان ما غناه لم يضع هدرا وانما بقي كغناء حي لكل زمان ومكان .. المهم يا اختاه نرجو ان نكون قد اوضحنا شيئا مما نريده هو شعرا راقيا لا من الخيال ..الى الخيال.

المحـــرر

القارئ ودوره تجاه الفنانين

■ محمد عبده ■

●● القارىء عبدالله بركات الزبيدي. ارسل الينا برسالة اعجاب بمحمد عبده ومن شاركوه بالكلمات كالشاعر الامير دايم السيف والامير بدر بن عبدالمحسن والشاعر الغنائي الكويتي عبداللطيف البناي والملحن محمد شفيق وبخاصة في اغنية خواف (انا حبيبي) للأمير بدر بن عبدالمحسن والطيب الغالي عبداللطيف البناي وذلك ما احتواه الشريط الاخير للمطرب عبده..

ونود ان نؤكد للقارىء الكريم بأن رسائل الاعجاب لا يمكن ان تقدم او تؤخر في شيء. وانما ما نريده ونكرر قولنا رغم كرهنا للتكرار.. بأننا نأمل من القراءتناول مواضيع يمكنها ان تساهم الى حد ما في تفتح القارىء ازاء مجمل المجالات الفنية.

المحـــرر





تلفزيون قطر

٩,٠٠ صباحا الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٩,٣٠ رسوم متحركة ، ٩,٤٠ ملاعب الصغار ، ١٠,٣٧ المسلسل العربي « انذار » ، ١١,٣٠ نقل صلاة الجمعة ، ١٢,٤٠ الحديث الديني ، ١٢.٥٧ مسلسل الاطفال « كوالا » ، ١,١٠ اغان للاطفال ، ١,٢٥ برنامج الاطفال ، « دوحة الاصدقاء » ، ٣,٠٠ منوعات غنائية ، ٣,٣٣ مسرحية « اليوم المفقود » بطولة صلاح ذو الفقار وليلى طاهر ومحمد الدفراوي ، ٦,٠٠ الانباء المحلية ، ٦,٤٤ هدي الاسلام للشيخ القرضاوي ، ٧,١٠ مسلسل « الغريب » ، ٨,٣٠ الاخبار ، ٩,٢٥ اضواء على الاحداث ، ٩,٤٣ العالم من حولنا ، ١٠,٤٠ اغنية لفائزة احمد . ١١.٥٥ الموجز والختام .

تلفزيون دبـي

٣,٠٠ مساء : الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٣,٢٠ حديث ديني ، ٣.٥٠ رسوم متحركة ، ٤,٢٥ توم وجيري ، ٤,٤٥ علاء وصفاء والاصدقاء ، ٥,٠٠ فيلم تسجيلي ، ٥,٣٠ مسلسل « ويبقى الاسلام الامل » ، ٦,٠٠ حديث ديني ، ٦,١٠ المجلة الرياضية ، ٧,٠٠ النشرة المحلية ، ٧,٥ ندوة المراة في تراثنا الشعري ، ٨,٠٠ مسلسل عربي ، ٩,٠٠ الاخبار ، ٩,٣٠ المصارعة الحرة ، ١٠,٠٠ مسلسل عربي ، ١١,٠٠ الموجز والختام .

تلفزيون البحرين البرنامج الاول

٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٣,٢٥ رسوم متحركة ، ٥,١٠ الفيلم العربي « خلي بالك من عقلك » بطولة عادل امام وشريهان - ٥,٥٥ البرنامج العلمي « طيور العالم » ، ٦,٤٥ رسالة تونس الاعلامية ، ٧,٠٠ المسلسل العربي « ابن حران » ، ٨,٠٠ الاخبار ، ٨,٤٥ حصاد الاسبوع ، ٩,٢٠ منوعات غنائية ، ٩,٣٥ فيلم السهرة الاجنبي ، ١١,١٥ الموجز والختام .

البرنامج الثاني

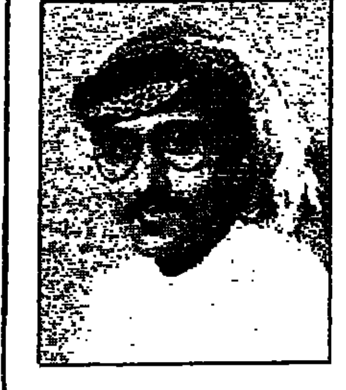
٥,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٥,٥ رسوم متحركة . ٥,٣٠ فيلم اجنبي للاطفال ، ٦,٣٠ برنامج ثقافي ، ٧,٠٠ الاخبار ، ٧,٢٥ اضواء على الرياضة ، ٨,٥ برنامج منوع ، ٩,٠٠ مسلسل « الجري الاعمى » الحلقة الاولى ، ٩,٥٠ مسلسل « ادرلي » ، ١٠,٤٥ الموجز والختام .

تلفزيون الكويت البرنامج الاول

٩,٠٠ صباحا الافتتاح بالقرآن الكريم . ٩,٢٥ مسلسل كرتوني للاطفال ، ١٠,٣٠ مجلة الاطفال ، ١١,١٥ نقل صلاة الجمعة من المسجد الكبير ، ١٢,٢٠ المسلسل التاريخي « من وحي ابي دلامه » ، ١,٠٠ الاخبار ، ١,٢٥ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية ، ٢,٥ حكايات الف ليلة وليلة ، ٢,٤٠ الحديث الديني للشيخ الشعراوي ، ٣,٣٠ حوار عبر الاقمار الصناعية عن التعليم العالي في امريكا ٤,٣٥ الفيلم الهندي « ليلى » ، ٦,١٠ مسلسل نور الاسلام ، ٧.٥ الكويت في اسبوع ، ٧,٤٥ منوعات ، ٨.٥ طيور العالم ، ٨,٣٠ برنامج كل الفنون ، ٩,٠٠ الاخبار ، ٩,٥٠ المصارعة الحرة ، ١٠,٤٥ برامجنا في اسبوع ، ١١.٠٠ تمثيلية السهرة الخليجية « ولدي » تمثيل محمد الجناحي امينه صفوان ، ١٢,١٠ اهم الانباء ١٢,١٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية ١٢,٥٥ القرآن الكريم والختام .







يعدها هذا الاسبوع
طارق ابراهيم

لنقرأ ياصديقي

[الفرح والحزن]

● يسمع الانسان خبراً ساراً فيفرح ويدب النشاط في اوصاله وتزداد حركته فقد يقفز او يرقص « من الفرح » ويحدث العكس إذا سمع الانسان خبراً سيئاً حيث يميل الى الهدوء وقلة الحركة .. والسبب في ذلك ان في جسم الانسان غدة تسمى (جارة الكلوة) وموقعها اعلى الكلى ، وعند فرح الانسان تفرز هذه الغدة مادة (الأدرينالين) ، وهذه المادة توسع الشرايين فيزداد اندفاع الدم الى العضلات ، وتزداد طاقة الانسان نتيجة لذلك ، اما في حالة الحزن فيقل الادرينالين او يكاد يختفي .. (وسع الله شرايينكم وكثر من ادرينالينكم دائماً) !!

[اول شرطة عربية]

● ابوبكر الصديق رضي الله عنه كان اول من امر بانشاء قوة للشرطة حيث كان عبدالله بن مسعود اول (عسس ـ شرطي) تولى مهمة الطواف في الليل لملاحقة اللصوص والمجرمين ، اما اسم (الشرطة) فقد اطلقه علي بن ابي طالب رضي الله عنه على رجال الامن واطلق على رئيسهم (رئيس الشرطة) .

[اوائـــــل]

● الملك لويس الرابع عشر كان اول من استخدم الباروكة فقد اصيب بالصلع مبكرا ، ومن الطريف ان الملك لويس الرابع كان اول من استخدم الحذاء ذا الكعب العالي وذلك لانه كان قصيراً ، وان اول من لبس التنانير الطويلة هن بنات الملك لويس السادس عشر لان سيقانهن لم تكن جميلة !!

[منـع التجـول]

● تفرض سلطات الحكم في الدول في حالات الخطر او التمرد او الثورة نظام منع التجول لفترة يوم او لعدة ايام .. ويعتبر زياد بن ابيه اول من ابتكر نظام منع التجول وفرضه على اهل البصرة ، وقد نجح في السيطرة عليها فولاه معاوية على الكوفة ، وكان من اذكى السياسين والحكام .

[كاريـكاتـور]

● يعتبر فن رسم « الكاريكاتور » من اجمل الفنون واذكاها ، فقد تغنينا صورة كاريكاتورية ذكية عن مقالة مطولة .. وجاءت تسمية هذا الفن بـ « الكاريكاتور » مشتقة من اول رسام كاريكاتور في العالم وهو الرسام الايطالي « كاراكتي » .

[الانتخابات الامريكية]

● عادة إذا ما انتخب رئيس لجمهورية او دوله فانه يتولى سلطاته اثر انتخابه مباشرة ، إلا ان الرئيس في الولايات المتحدة يتم انتخابه في شهر نوفمبر ويتسلم سلطاته في ٢٠ يناير ـ اي بعد عشرة اسابيع من انتخابه ، ويعود هذا التأخير للآتي : كان نقل نتائج الانتخابات في الماضي على الخيول في الولايات المختلفة الى واشنطن يستغرق وقتاً طويلا ، وحددت لذلك مدة عشرة اسابيع ، فبقي ذلك تقليداً الى هذا اليوم رغم تطور وسائل الاتصالات والمواصلات .

يقلدن البانكس تقليداً أعمى



الأخ / طارق ابراهيم .. بعد التحية ..

اطلعت على الموضوع الذي كتبته في صفحة (شواطىء) في العدد رقم (٥٠٠٤) والذي كان عنوانه « استيراد الجنون » والحق ان الصور الغريبة التي كانت مع الموضوع لفتت انتباهي فقرات الموضوع بعناية .. ولي تعليق على الموضوع وان كان متأخراً .

وعلى وجه التحديد اود التعليق على العبارة الاخيرة من الموضوع والتي قلت فيها ساخراً « ان العرب دوماً سباقون الى اخذ كل جديد يصدر في الغرب والعمل على تطويره وتحسينه شرط ان يوافق العادات والتقاليد !! » .

اولًا اود ان اقول لك وبكل أسف ومرارة انه ومن خلال معايشتي اليومية ومشاهدتي العينية ان البعض من فتياتنا ايضاً وصلت بهن الجراة ان يفعلن بشعرهن وملابسهن مافعلت جيمي وسوزي .. ! وانا هنا لا اعترض على هؤلاء من باب التدخل في خصوصيات الغير .. بل علينا جميعاً ان لانتحكم في سلوكيات الآخرين الخاصة .. فأي فتاة من حقها ان تُسرِّح شعرها كما تشاء ، ومن حقها ان ترتب شعرها وتقصه بالطريقة التي تناسبها وكذا في لبسها .. ولكني اقول كيف تقدم فتاة على (حلق) شعرها شبه كلياً من الجوانب والخلف مع ترك شعرتين طويلتين متدليتين من الخلف ، وكثافة الشعر تنحصر فقط في قمة الراس .. او بطرق اخرى اكثر تقززاً للنفس ولا تتوافق مع انوثة المرأة ، فهذا مالا نقبله على الفتاة ، وهو ماسمعنا عنه وشاهدناه بأنه من حركات البانكس في الغرب !!

ثانياً: وهو الاهم في تعليقي هذا .. انه من المؤسف جداً انّ بعض الفتيات لايدركن مايفعلن سواء في اشكالهن او ملابسهن او تصرفاتهن .. فالتقليد لديهن : أعمى ، اعمى ، اعمى !!!

فالتقليد والتطوير شيء جميل ومطلوب ولكن ليس في كل شيء .. فنحن حينما نسمع او نقرأ او نشاهد اي شيء عن غيرنا يجب ان نأخذ الرطب منه ونترك اليابس .. اي نأخذ مايفيدنا ونترك مالا يفيدنا ويضرنا ، نأخذ الجانب الايجابي ونترك الجانب السلبي .

وليت هذه الفتاة او تلك التي تحلق شعرها بشكل لايتناسب مع مايجب ان تكون عليه الفتاة ، او بشكل لايقدم عليه حتى الرجل .. ليتها تقلد الغرب او اي شعب في عادة او سلوك طيب اتسموا به او عرف البعض منهم به كالقراءة ، واحترام الوقت ، والالتزام بالنظام .. إلخ .. وشكراً .

[امانـي]

وحدي مع البحر

وحيدا انا مع البحر بامواجه.. والشمس تسطع في عيني وتلك الكاميرا تطاردني لتعكر علي حديثي الجميل مع البحر وامواجه.. دعني البحر دعني اتامل.. دعني اداعب الماء والرمل.. دعني ارسم امال الغد.. دعني ايها الفضولي (وول عن وجهي طاح حظك مع كيمرتك) !!

مربون يحتاجون إلى تربية

يقولون لنا ان المدرس يعلمنا ويربينا .. وانا اقول ان هناك من المدرسين السعوديين من خريجي معهد المعلمين بحاجة الى تربية ايضاً .. فقصصهم الغريبة منتشرة في المدارس .. وكان اخرها وليس اولها ان مدرساً منهم دخل على طالب في المرحلة الابتدائية في قاعة الاختبارات واخذ يستعرض عضلاته عليه (بتسطيره كفوف على وجهه وراسه) لان مدرسنا الفاضل شاهد الطالب قبل الاختبار بيوم في الشارع .. فلما سأل الطالب عن ذلك اجابه الطالب بانى انهيت مذاكرتي فخرجت الى الشارع .. إلا ان المدرس الفاضل لم يقبل هذا التبرير او الرد المقنع من طالب صغير .. فقرر ان يحول قاعة الاختبار الى (طاخ وطيخ) والضحية بالطبع هو الطالب .. فكيف يمكنه ان يجيب على الاسئلة ؟؟ .. اجيبوني ؟ !!

هذا ما نريده في عيد الأضحى المبارك

* رغم انني قضيت ايام عيد الفطر المبارك داخل العمل كبقية الزملاء في الجريدة مما لم يتح لي مشاهدة مظاهر العيد في هذا العام .. إلا انني شعرت بشيء من السعادة بهذا العيد عن غيره .. وربما تولد هذا الشعور من خلال ماسمعته من الاصدقاء وما ذكره الزملاء في رسائلهم وتحقيقاتهم الصحفية عن العيد والتي اجمع فيها الكل بان الناس في المنطقة الشرقية على وجه الخصوص عاشوا وقضوا اياماً سعيدة خلال هذا العيد .

ولو بحثنا عن اسباب هذا الفرح هذه السعادة فسنجد ان الاحتفال الذي اقامته امانة الدمام على كورنيش مدينة الخبر والذي تمثل باقامة الفنون الشعبية والالعاب النارية بالتعاون مع جمعية الثقافة والفنون بالدمام وبتوجيه ودعم من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية .. اضافة الى وجود المدينة الترفيهية بشاطىء نصف القمر والخدمات الجديدة التي اضيفت الى هذا الشاطىء الجميل كانت سبباً وراء هذا الفرح .. وان كان الاكثرية من الناس يرى ان احتفال الخبر كان سبباً رئيسياً لاغتباط الناس .. وهذا ليس بالامر الغريب وفي نفس الوقت هو دليل على ان نفوس الناس تهوى دائماً القريب الى ماضيها وتراثها كتلك العرضات والفنون الشعبية المختلفة في جو يتواجد فيه الاهل والاقارب مع بعض من جهة ، والاصدقاء بعضهم البعض من جهة اخرى في مكان واحد كما كان بالامس ..

من هنا اطرح اقتراحاً خاصاً بعيد الاضحى المبارك المقبل وهو مع استمرار ماحدث في عيد الفطر المبارك وتطويره لماذا لا تخصص يوماً للبحار بالشرقية .. فنحن ندرك جميعاً ان ماضي هذه المنطقة عريق وكان اهلها يعتمدون بعد الله في معيشتهم على البحر ـ الغوص ـ وتاريخهم مع البحر مليء بالاحداث والقصص والفنون والعادات .. وفي هذه الايام وحيث اختفى الغوص ولم يبق إلا الذكريات منه ، وبقي دخول البحر مقتصرا على البعض من صائدى الاسماك .. اقول لماذا لاتتكفل جمعية الثقافة والفنون بالمنطقة الشرقية باحياء يوماً للبحار تجمع فيه من تبقي من اولئك الذين عاصروا الغوص وايامه . وتخصص يوماً من ايام العيد لهذا بأن يحدد مكان على كورنيش الخبر او شاطىء نصف القمر ليعمل حفل خاص بذلك يتخلله استعراض لايام الغوص في الماضي في كيفية الاستعداد لدخول البحر وكيفية استقبال القادمين من الغوص .. وعرض للادوات المستخدمة في ذلك قديماً مع تقديم عرض حي للفنون الشعبية المصاحبة لدخول البحارة للغوص وعند استقبالهم واثناء تواجدهم داخل البحر وكيفية الصيد وكيفية فتح المحار .. الخ . هناك تفاصيل كثيرة وجميلة واهل الاختصاص اعلم مني بها .. ولكن هذه فكرة اقدمها للاستاذ صالح بوحنية رئيس جمعية الثقافة والفنون بالمنطقة الشرقية .. وهي قابلة للنقاش وكلي امل ان تتحقق هذه الفكرة التي يمكن تقسيمها الى عدة عناصر يتم توزيعها على ايام العيد .. ودمتم ..

● صالح بوحنيه ●

آهات بلا صدى !!

● بين الاسلاك حاصروني وعلى الارض الحارقة اقعدوني .. لم يرحموا عجزي ولا دموع عيني .. آه من هذا الزمن .. أهكذا يفعل بنا اعداء الله واعداؤنا .. ولا تصير لنا ولا مدافع . اعتز احياناً بأنني عربية وان موطني القدس .. واشتم والعن احياناً حينما ارى الصمت العربي .. كم مرة قلت آه وآه .. بالامس بكيت وتقطع قلبي على ابنائي الذين ماتوا تحت سياط التعذيب وقلت آه الف مرة .. وبالامس بكيت زوجي الذي استشهد وقلت آه مليون مرة .. واليوم اقول آه وآه على حالي وما يفعلون بي .. ولكن الآهات تمتد عبر الاثير وتمر على العواصم العربية ، وانتظر رجع الصدى .. ولكن لاجدوى .. فآه وآه حتى الممات !!

يقول له أعود لأني ألعب في المنتخب!

● (لفلوس غيرت لنفوس ياصويلح) !! .. وليتها غيرت نفوس الناس على بعضهم البعض فقط .. بل غيرت نفس الأب على اهل بيته واولاده ..

● كثيرون من نراهم وقد شغلتهم الدنيا عن واجباتهم الاسرية والاجتماعية اضافة الى واجباتهم الدينية .. فئة ترامت عليهم الفلوس فجأة فانشغلوا بها وفئة شغلهم اللهو والسفر عن تلك الواجبات ..

وحينما تتحدث مع احدهم في هذه النقطة وانه مقصر في حق زوجته واولاده واقاربه ومقصر في حق الله عليه تجده يبرر الخطأ بالخطأ ويقول (الايام طويلة) !!

بل هؤلاء نجدهم دوماً يتحدثون عن اعمالهم المستقبلية بثقة كاملة فتجده يقول ساعمل كذا وكذا ثم كذا وكذا وبعد كذا عام ساعمل كذا وكذا لدرجة انك تشعر بانه متاكد بانه سيعيش الف عام .. وللأسف ان هؤلاء لاتجدهم يقولون ولو مرة واحدة ساعمل كذا لزوجتي او لاولادي وهؤلاء الذين يغفلون عن واجباتهم الدينية والدنيوية تجاه غيرهم لايتذكرون ان عمرهم في هذه الحياة محدود وان الموت ليس له موعد محدد ..

وهنا اتذكر قصة ذلك الشاب الخليجي العربي الذي طاش في حياته .. في سلوكه .. في كل شيء وشغلته الدنيا فتحدث معه جار له وقال له : لماذا لاتكن مثل بقية اخوانك عاقلًا ، صالحاً وتؤدي الواجبات التي عليك .. فأجاب قائلًا : إذا كبرت في العمر سوف احج الى بيت الله وأتوب .. فقال له جاره : وما ادراك متى تموت .. فقال : انا شاب ولا ادخن فلن ياتيني السرطان واموت ودائماً العب رياضة وعملي كطيار لايخيفني من الموت ـ كأن تسقط بي الطائرة ـ لان وجودي في منتخب بلادي يستدعي مني المعسكرات والمباريات فهم بالتالي لايدعوني امارس الطيران ..

وتشاء قدرة الله في يوم من الايام ان يذهب بسيارته الى القاعدة التي يعمل بها وإذا بطائرة عسكرية يقودها احد زملائه في العمل يحدث بها عطل وتسقط عليه وهو يقود سيارته ويموت فذهبت كل مخططاته وكل تسويفاته في لحظة واحدة لم يكن يتوقعها ولا يتوقعها أي شخص ممن هم من امثاله !!

● محطـــة :

ليس اليتيم من مات ابواه وخلفاه يتيما
ان اليتيم من تلقى له اماً تخلت او اباً مشغولا

اشراف : عبدالرحمن السليمان

الفنانة جاذبية سري في حوار مع « اليوم »

لوحات أم نهر يتجاوز مجراه ؟

بدأت رحلتي من زخارف المساجد ورسوم الجدران الفقيرة

في أعمالي الأخيرة دخلت في التعبيرية الحياتية



■ اللوحة مستمدة من الواقع ولكنها تجسد واقعها الخاص

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ حسين حموده . .

لعل الفنانة جاذبية سرى في غني عن محاولة التعريف :

مشاركاتها الهامة في الحركة التشكيلية المصرية والعربية، منذ الخمسينيات وحتى الان . . ومعارضها الخاصة في الوطن العربي ومختلف بلدان العالم . . وانجازاتها الفنية التي لا يمكن انكارها او التقليل من شأنها . . كل ذلك ـ ربما ـ يغنيها عن محاولة التعريف .

■■

قبل فترة، كتب عنها الدكتور لويس عوض : (. . قوة خطيرة في الفن التعبيري . عدسة عينها لا ترى الا الالوان والخطوط الشعبية، فتصبغ بها المعاني الانسانية . . تصبغها بحمرة الحناء، بخضرة الحقول، بصفرة النوار وجلابيب الفلاحات . . شخصية مكتسحة تأكل موضوعها (. . . . .) لا تخاف من المساحات وتملأ كل مساحة ليست بحاجة الى من يعلمها الخط واللون والبؤرة ولكن اعصارها بحاجة الى زمام . . سيدة المعرض بجرأتها . . تطغى بجرأتها على كل ما حولها . .) . .

وعنها كتب صبحي الشاروني . . (هي من الفنانات المصريات القلائل اللاتي ـ بمجهود متواصل ـ حققن مكانة مرموقة لانتاجهن في تاريخ الفن الحديث بمصر . لم تبدأ بالاسلوب الاكاديمي انما هي فنانة ملتزمة بالتعبير عن الحياة الشعبية والموضوعات الانسانية) .

■■

في معرضها الاخير، الذي اقيم بالقاهرة في النصف الثاني من فبراير ١٩٨٧ والذي تقدم لوحاته الجديدة تجاوزا للوحات الفنانة جاذبية سرى السابقة (وهي من الفنانات ـ والفنانين ـ القلائل، اللواتي ـ والذين ـ يمتلكون القدرة الدائمة على تجاوز ما تم تقديمه) . . كانت هناك مناطق فنية متعددة، ومتجددة من لوحة لاخرى، رغم التنويع على مفردات بعينها . . كان هناك نوع من الجموح الذي يكسر منهج السميزية، ويكسر القوالب الجاهزة، كانت هناك تلك الجرأة ـ التي اشار اليها الدكتور لويس عوض ـ في خوض رؤى تشكيلية خاصة . . كان هناك التقاط يجمع تفاعل عناصر المفردات والالوان التي لا يمكن ـ بالحساب غير الفني، غير المغامر ـ ان يكون هناك جمع بينها . .

. في المعرض الاخير للفنانة جاذبية سرى، التي تشبه لوحاته نهرا متدفقا يحاول ان يتجاوز حدود مجراه . . كان (لليوم التشكيلي) مع هذه الفنانة، هذا اللقاء :

■■■■

عن البدايات

فلنبدأ من بدايات الفنانة جاذبية سري . . كيف كانت هذه البدايات، ثم كيف كانت ابعاد الرحلة التي وصلت بك الى لوحاتك في هذا المعرض ؟

ـ لقد ابتدأت من الشعب البسيط جدا . . ابتدأت من الرسوم البسيطة على الجدران الفقيرة، ومن الزخارف التي ترتبط بما حول المساجد، ومن رسوم الحكايات الشعبية، المصرية والعربية مثل الهلالية . . لقد كانت البداية من هنا، وهذه البداية كانت مرتبطة بأبعاد اجتماعية وانسانية واحيانا سياسية . . هذا في فترة الخمسينيات . . ثم تحولت الرحلة، تدريجيا الى نوع من الدفاع الفني عن الطفولة، وعن المرأة ، ومن الوقوف ضد العنصرية، ومن محاولة اعلاء قيم الحق والخير والجمال . .

وقد ظللت، بعد ذلك، أتطور مع رحلاتي في الخارج، ومع تفرغي للفن لسنوات طويلة، وقد اسهم في صياغة رحلتي الفنية كل ذلك، وايضا اسهمت فيها ابعاد اخرى مثل رؤيتي للتطورات الفنية في الخارج قراءاتي الخاصة في فلسفة الجمال وفي الفن وفي الأدب العربي والعالمي، ومعايشتي للواقع في مصر والوطن العربي والعالم . . وتعرفي على تراثنا الفني . . وقد كان كل هذا هو الذي اخرجني بهذه الكيفية التي انا عليه .

لقد ظل كل هذا يتطور ويؤثر في اعمالي بدءا من التقنيات البسيطة التي لا تشوه أعمالي، ولا شخصيتي الفنية، ولا تعبيري الذاتي . .

اعتقد ان اعمالي الفنية مثل شجرة، راعيتها ورويتها من الحياة، ومن اضواء، ومن نفسي . . وقد ظلت تكبر تدريجيا . كما ظلت تحافظ على شكلها وسماتها التي تكاد تكون سمات بيولوجية .

لقد ابتدأت . في اعمالي المعروضة بهذا المعرض، ادخل فيه لتعبيرية العرمة الجياشة، التي تعتمد الالوان المتدفقة . وابتدأت ايضا أدخل (الخط التجريدي الرياضي) البسيط . الذي يوضع في اللوحة بحساب دقيق . . واحاول (طبعا) ان يكون هذا الخط الرياضي مفهوما لدى المشاهد العادي . . انني احرص على ان يفهمني المتلقي البسيط .

وعن المحتوى الفني

هذا على مستوى الاسلوب في معرضك الاخير . . هل نشير ايضا الى (المحتوى) . رغم اشارتك الى المحتوى في اعمالك في بداية الاجابة ؟

ـ المحتوى ـ بالنسبة لي ـ هو باستمرار مضمون انساني، او مكاني، او مملوء بالبهجة . . انا متفائلة بطبيعتي وربما كانت الزهور التي ادخلتها على اعمالي، فضلا عن الكيفية التي اصور بها البيوت والاشخاص . تعكسان ـ معا ـ هذا التفاؤل في تجربتي

تغير الحياة . . تجدد اللوحات

ما الذي تحاول لوحاتك الاخيرة ان تجسده ؟!

● لوحتي تحاول ان تحتوي العالم . . تحتوي الحياة . . لوحتي تحاول ان تكون ـ بنفسها ـ حياة اخرى قائمة بنفسها . . ! الحياة متغيرة باستمرار . . من لحظة الى اخرى . وهذا ما يجعل لوحتي متغيرة باستمرار . .

وعن الواقع الخارجي

وماالذي ترينه، بوضوح اكبر، حول علاقة (الواقع الخارجي) بالواقع داخل اللوحة ؟

ـ انني احاول ايجاد معادل جمالي للحياة الخارجية داخل اللوحة . . اللوحة مستمدة من الواقع . . هذا حقيقي . . ولكنها بمجرد تشكيلها تصبح واقعا اخر . . اللوحة تصبح بناء قائما بذاته . . هي واقع اخر بديل . له لغته . وله مفرداته الخاصة . .

مفردات بعينها

هناك ـ بمناسبة هذه اللغة الخاصة ـ مفردات بعينها تتكرر بتناولات متجددة من اعمالك . مفردة البحر ـ مثلا ـ في لوحات هذا المعرض . . كيف تسرين هذا . اذا سلمت بصحته ؟

● نعم . هذا صحيح . مفردة البحر تتكرر في هذه اللوحات، وقد كانت هنا مفردات اخرى في اعمالي السابقة . . لقد ظلت مفردة (الصحراء) اساسية في معارض طيلة ست سنوات، وظلت (البيوت) مفردة اساسية طيلة حوالي خمسة عشر عاما، كما ظل (الناس) مفردات تتكرر بطول الرحلة .

هناك فكرة ما، او (قيمة) ما، تستحوذ علي في فترة من الفترات . . والحمد لله عندي من الثراء الداخلي ما يسمح لي بأن أظل اتناول هذه الفكرة او (القيمة) طيلة سنوات، بدون ان تنضب . . انني أتناولها بتنوع في زوايا النظر، او بتنوع في اسلوب التناول والمعالجة والبناء . . بحيث تصبح اشبه بالتنويعات المتعددة على نغمة اساسية .

الفنان العربي والموروث

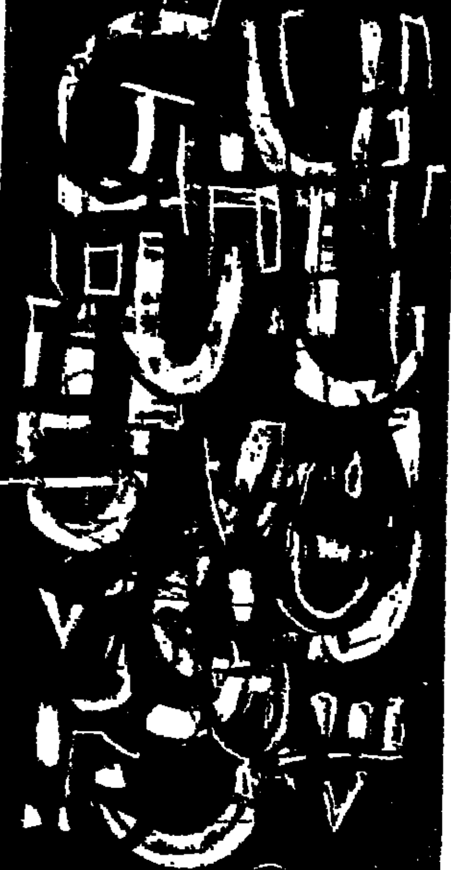
■ ماهو تصورك لعلاقة الفنان العربي المعاصر بموروثه الفني العربي ؟

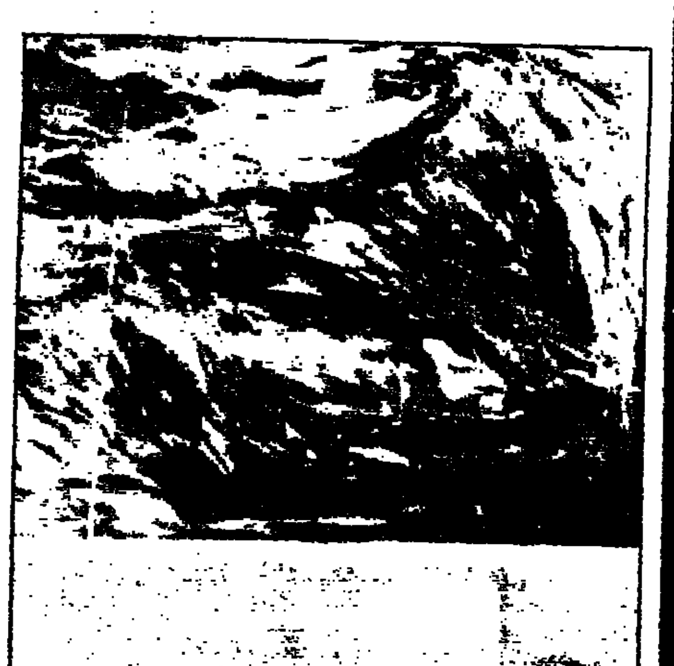
ـ الموروث الذي يجب على الفنان العربي ان يهضمه، لا ان يقلده . يجب ان يتمثله لا ان يقلده حرفيا . والعلاقة بين الفنان العربي وبين موروثه الفني القديم علاقة هامة وأساسية . . ويجب ايضا على الفنان العربي ان يستوعب التطورات الفنية على المستوى الانساني ككل . . ولكن يجب على الفنان ان يكون واعيا حتى لا يقلد هذه التطورات الفنية العالمية . .

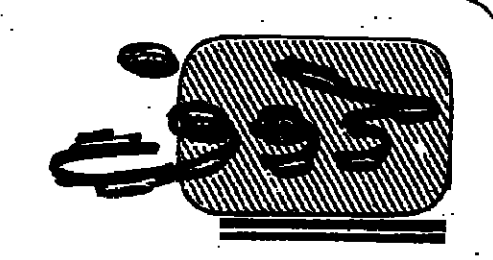
ضرورات للفنان العربي

■ وماذا عن تصورك لمشكلات الفنان العربي المعاصر، وعن الضرورات الواجب توفرها له، وعن امكانية تجاوز المشكلات القائمة ؟

ـ هناك ضرورة ان يستوعب الفنان العربي كل ما حوله . . ان يرى واقعه، وان يقرأ ويثقف بكل الثقافات المعاصرة، وبالذات في فلسفة الجمال والفلسفة بوجه عام وفي الانواع الفنية الاخرى . . هناك ضرورة ان يكون الفنان العربي (معاصرا) بالمعنى الشامل للكلمة . ان يعيش ايامه وفترته هو هذا [illegible] ضرورة ان يعيش في جو به قدر من الحرية الداخلية والخارجية . . [illegible]







بين الفن والواقع

« ١ »

اسئلة طرحتها الاخت هند فهد من فترة في رسالة بعثت بها للصفحة حول عدد من الامور الفنية وارادت الاجابة عليها عن الفن هل هو محاكاة للواقع ؟ . .

هل الفن اعظم من التاريخ والفلسفة ؟ هل العمل الفني رؤية لا تعني بالواقع وتهتم بالممكن ؟

نبدأ بقول للفنان بيت موندريان وهو رسام هولندي عرف بأعماله التجريدية التي تعتمد الخطوط المتقاطعة يقول موندريان (الفن يمكن ان يختفي) وان الواقع سوف يحل بالتدريج محل الفن اذ لم يكن الفن في جوهره الا تعويضا عن انعدام التوازن في الواقع الراهن . واضاف (ان الفن سيختفي عندما تصل الحياة الى درجة اعلى من التوازن) .

ويمكن تقسيم الفن لطريقتين كما بين ذلك احد المختصين الرؤية الفعلية . . وهدفها الجمال المطلق، والتعبير الانفعالي وهو نقل الشعور الوجداني . .

ويرى اخرون ان الفنان يتخذ احدى الطريقتين في تقدم فنه فهو اما يصور الاشياء على نحو ما تقع عليه عينه . . او يصورها على نحو ما يتصورها عقله وخياله . . وهنا يتوجه للتجريد الذي يتوجه لعالم الافكار والتصورات . . ولاشك ان تطور الفن جله بالاهتمام بالمحسوس الى التصور عندما اطلق الفنان لمخيلته العنان وهو هنا يعبر عن نفسه وعما تجيش به افكاره ومعتقداته وآراؤه . . ويقدم نفسه بشكل اوضح واكثر صراحة من ان يقدم نفسه جزءا من الطبيعة .

ويتطور الفن في شكله الى ما نشهده عليه ليعبر كما يقول جوزيه اورتيجا جاست (الفن الحديث ليس تصويرا لعالم مرئي ولا هو وصف او اعتراف لما في النفس الانسانية وليس الفن الحديث اداة اعتراف من خلالها على شيء في الحياة الواقعة انما الفن الحديث أشبه بمرايا مقوسة تضلل من الحقيقة الواقعية ولا تعكس بل هو سخرية من الواقع مرجعها اجتهاد الفنان في اضافة عالم بديل عن العالم الواقعي .

رأي اخر يرى ان العمل الفني ليس مجرد صدور مباشر عن الشخصية او ترجمة ذاتية لصاحبه انما هو بلورة لحياة الفنان لا مجرد امتداد لها ويوضح (شارل لالو) ان الفنان لا يضع في انتاجه صميم شخصيته اي ما هو عليه بالفعل انما يضع ما يعتقد انه كائنة او ما يريد ان يكونه لو ماهو عاجز عن ان يكونه او ما يخشى ان يكونه . . الخ .

وقد يجيء كما يوضح بعض علماء النفس ان العمل الفني قد يجيء بمثابة تعبير عن رغبات الفنان المكبوتة او مثله العليا او حياته الباطنية الدفينة ويكون في هذه الحالة انتاجه الفني مجرد محاولة شاقة من اجل الامساك بالحلم واحتسابه في صور مادية .

ويصف د . زكريا ابراهيم ان وشائج القرابة قائمة بين الفنان ووليده الروحي . . وان كان امارات الشبه بينها قد تتجلى على اوجه عديدة متنوعة، ويؤكد (قد يكون في وسعنا ان نقول ان العلاقة بين الفنان وعمله الفني هي علاقة تشابه في اختلاف ، او اختلاف في تشابه .

ويشير مرة اخرى (اذا راق للبعض ان يتهم جماعة الفنانين بأنهم في معظم الاحوال لا واقعيون او لا اخلاقيون او لا عقليون لمجرد انهم يقدمون لنا الاشياء في صور لا تتفق مع عاداتنا الادراكية والوجدانية والنزوعية فربما كان في استطاعتنا ان نرد هذا على هذا الاتهام بأن نقول ان الاعمال الفنية ليست نسخا تمثل اشياء عادية نعرفها في حياتنا العلمية بطرق اخرى، وانما هي موضوعات مزيدة محملة بمعان خاصة تنقلها الينا بطريقتها الخاصة دون ان يكون من الضروري ان يجيء مضمون الواقع الذي تطلبه الينا متفقا مع تلك المفاهيم العادية الموجودة لدينا عن الواقع .

وتتجلى صلة الفن بالحياة كما يذهب (لالو) الى خمس أوجه الوظيفة التكنيكية ويتخذ الفن نشاط صناعي حر . الوظيفة الكمالية وهو هنا يمدنا بلذة خالصة تتيح لنا الفرار من الالم ثم الوظيفة الافلاطونية (المثالية) وهو محاولة اضفاء لباس جديد جميل على الواقع مستمدين خيال الفنان الخصب ونوازعه السامية والوظيفة التطهيرية او العلاجية ثم الوظيفية التكرارية او التسجيلية والتي هي تعني بتسجيل الواقع للعمل على استبقائه او لمضاعفة الحياة عن طريق زيادة شدة الاحداث .

للحديث صلة

عبدالرحمن السليمان

ضوء عبدالجبار الحصين



من لوحات عبدالجبار الحصين « دراسة طبيعة صامتة » .

عبدالجبار الحصين احد المواهب الفنية الشابة التي عشقت الفن واحبته فصار جزءا هاما في حياته .

انضم لمرسم جمعية الثقافة والفنون ومركز خدمة المجتمع بالرياض وتلقى المبادىء التشكيلية هناك الى ان تمكن من هذه الهواية مما دفع بأن يعمل رساما متعاونا مع مجلة الحرس الوطني ومجلة كلية الملك خالد العسكرية .

الفنان الحصين شارك في عدد من المعارض التشكيلية التي اقيمت داخل المملكة واهمها معرض المملكة بين الامس واليوم والذي اقيم في كل من المانيا والرياض ولندن وشارك ايضا في المعرض التشكيلي بمهرجان التراث والثقافة الذي نظمه الحرس الوطني للعامين ١٤٠٥/١٤٠٦هـ .

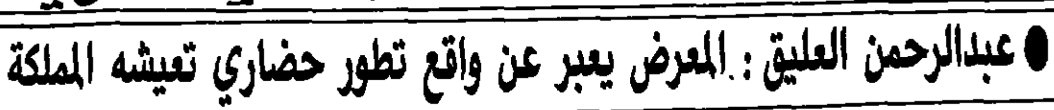
عبدالجبار من مواليد الرياض ١٣٨٤هـ .

بعد افتتاح معرض الفن السعودي المعاصر بتركيا

معرض "تركي" مماثل في المملكة

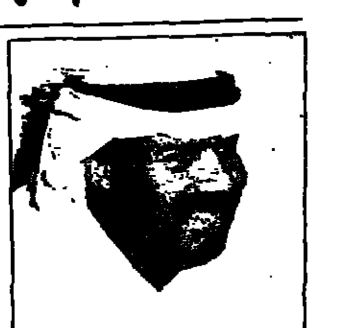
قاعة اتاتورك باسطنبول والقاعة الكبرى بأنقرة تحتضنان الفن التشكيلي السعودي

الأمير فيصل بن فهد: المعرض احياء لذكرى الأمجاد الإسلامية العريقة



● عبدالرحمن العليق : المعرض يعبر عن واقع تطور حضاري تعيشه المملكة

■ مدير النشاطات الثقافية عبدالرحمن العليق ■



■ علي عيسى الدوسري ■

■ سليمان باجبع ■

■ محمد المنيف ■

■ بكر شيخون ■

■ د. صالح بن ناصر خطة متوازنة للتنمية تهتم بدور الثقافة

كتب/المحرر :

افتتح في اكبر مدن تركيا ـ اسطنبول، وانقرة العاصمة معرض الفن السعودي المعاصر وذلك بقاعة اتاتورك الثقافي واستمر عشرة ايام في اسطنبول . . وحضره مساعد والي المدينة السيد فؤاد ادغور ومدير عام النشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب عبدالرحمن محمد العليق وقنصل المملكة في اسطنبول عبدالحميد عبدالرؤوف وبحضور عدد كبير من المسئولين والشخصيات في الحكومة التركية وجمهور قدر بـ ثلاثة الاف شخص » .

وقد القى السيد العليق كلمة في حفل الافتتاح عبر فيها عن سعادته وسروره لاقامة هذا المعرض في جمهورية تركيا الشقيقة واوضح ان هذا المعرض يأتي ضمن منجزاتنا الثقافية ويعرض لمسات من التراث السعودي والفن التشكيلي السعودي وابداع الطفل ونماذج من اوجه التقدم في بلادنا في مجالات مختلفة ويعبر عن واقع تطور حضاري تعيشه مدن المملكة والمواطن السعودي..

وقد اعرب مساعد والي اسطنبول عن سعادته بافتتاح المعرض .

وفي العاصمة افتتح رئيس الادارة الثقافية والسياحة التركية محمد اوزال المعرض في القاعة الكبرى للمعارض بحضور سفير المملكة الدكتور/عبدالعزيز خوجه ووكيل الرئيس العام لرعاية الشباب د. صالح أحمد بن ناصر ومديرعام النشاطات الثقافية بالرئاسة وعدد كبير من المسئولين والمهتمين واكد رئيس الادارة الثقافية التركية على اهمية المعرض وانه دليل على ماتتمتع به المملكة من ثراء ثقافي .

والقى د. بن ناصر كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره نيابة عن صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز للحكومة التركية الصديقة ممثلة في وزارتي الخارجية والثقافة والسياحة لاتاحتها هذه الفرصة لعرض جانب مهم من التطور الثقافي في المملكة . . واوضح ان العلاقات بين الشعوب لاتنمو وتتطور من خلال التعاون الاقتصادي والتجاري والمالي فقط بل ومن خلال العلاقات الثقافية، مشيرا الى ان الثقافة تلعب دورا لايقل اهمية في هذا المجال حيث انها المرآة الصادقة التي تعكس تقاليد واخلاقيات وقيم المجتمع والتي تشكل في مجملها الارضية التي تبنى عليها مختلف التطورات الاجتماعية .

واكد ان حكومة المملكة قد وضعت خطة متوازنة للتنمية تشمل النواحي الاقتصادية والاجتماعية وتهتم بدور الثقافة كمصدر اساسي لنقلة التطور ولتحقيق برامج التنمية .

وقد قال رئيس الادارة الثقافية التركية ان اجمل الرد هو ان تفتتح معرضا تركيا مماثلا في المملكة .

وكانت الرئاسة العامة لرعاية الشباب التي نظمت المعرض قد اعدت دليلا حوى نماذج من الاعمال المعروضة وقدم له صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز حيث قال من تقديمه :

« ان هذه الفنون السعودية تنطلق من جذور ضاربة في التاريخ وتتميز بشموخها للمدارس الفنية الحديثة والقيم الفنية التشكيلية والجمالية المعاصرة وهي تسير بخطوات ثابتة وراسخة نحو التطور » .

وتمنى سمو الامير فيصل بن فهد ان يكون هذا المعرض احياء لذكرى الامجاد الاسلامية العريقة وبداية طيبة لانطلاقة جديدة نحو الازدهار الفكري والثقافي والفني لتعميق اواصر المحبة والتعاون بين الشعبين الشقيقين . . وان يكون نموذجا يحتذى به في مجال العلاقات الدولية .

ويشترك في المعرض الذي اعد له قسم الفنون التشكيلية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب « الشئون الثقافية » عدد من الفنانين السعوديين محمد السليم، عبدالله نواوي، بكر شيخون، يوسف جاها، محمد المنيف، سليمان باجبع، وعلي الدوسري،

ويمثل الفنان السعودي في هذا المعرض بالحضور)) ناصر الموسى، عبدالرحمن السليمان، سليمان الحلوه، أحمد المغلوث، عبدالله الشلتي، سعود القحطاني، ناصر العقيل، علي الطخيس، أحمد منشي .

وقدم المشاركون اكثر من ثمان وأربعين عملا فنيا ويضم جانب رسوم الاطفال اكثر من عشرين عملا اختيرت بعناية لتمثل صورة صادقة للاهتمام بالطفل السعودي .

■ من أعمال علي الطخيس ■

الفنان السعودي هل يقبل نقد أعماله ؟

فهد الربيق : الفنان التشكيلي مطالب بالأسلوب ولوحته لابد ان تحمل بصمته

سعد العبيد : عملية اللون في رأي الناقد تمثل علاقتنا بالصحراء

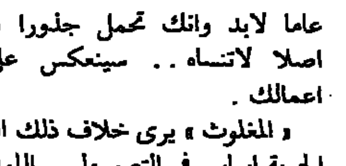
* أحمد المغلوث : ■ اللون وجهة نظر والاسلوبية تقتل الفنان

كتب/المحرر :

في الجلسة « الندوة » التي تمت في جمعية الثقافة والفنون بالاحساء على هامش المعرض التشكيلي اثار حديث الفنان سعد العبيد عن رأي لأحد النقاد والفرنسيين « روجيه » لأعمال الفنانين التشكيليين السعوديين المشاركين في معرض المملكة بين الامس واليوم بباريس حفيظة رأي بعض الزملاء فقال الفنان أحمد المغلوث حيال ذلك :

مع احترامي لرأي الناقد الفرنسي فان هذه تعبر عن وجهة نظره الخاصة اما حكاية اللون فانه لو اردت الرسم في الليل او اجسد لوحة هل معنى ذلك ان اتقيد بالوان الصحراء او السماء الموجودة . . لون اعجبني لابد وان احاول من خلاله اعمل اي عمل بغض النظر عن اي شيء آخر .

والجماعة الغربيون او حتى النقاد في العالم آخذين فكرة خطأ عن العالم العربي، حيث وضعونا في اطار معين . . الاصفر . . الازرق . . الالوان موجودة في كل مكان . . انا كعربي ولدت في اوربا مثلا لايمنع من ان ارسم باللون الذي يعجبني . . او الذي احس انه اكثر صدقا معي .





■ أحمد المغلوث ■

■ فهد الربيق ■

نرى الوان الزميل المبدع عبدالحميد البقشي . . بعيدة عن الالوان التي قالها هذا الناقد ومع ذلك نحن معجبون بفنه وبابداعه وصدقه .

الفنان « الربيق » ايضا في رسوماته الاخيرة الوان بعيدة عن الصحراء لكن احس بصدقه وانه يجسد بيئتي من خلال اسلوبه، وهذا الكلام ينسحب على البقية من الزملاء الفنانين .

اللون وجهة نظر من الفنان ولااعتبرها مقياسا ولايمكن ان آخذ بها .

وكان الناقد الباريسي « روجيه » قد تحدث عن اللون في اعمال الفنانين السعوديين الذين شاركوا في معرض المملكة بباريس وقال انه هو الذي يميزهم لانه يرى فيه الصحراء ، الضوء . . الخ من الاجواء التي تمثل المنطقة العربية بشكل عام .

الفنان سعد العبيد يوضح شيئا آخر « عملية اللون في رأي هذا الناقد تمثل نظرته لنا من العلاقة بالطابع الصحراوي ككل . . وبصفة عامة . . وهو اوضح ان ذلك ينطبق على البيئة العربية . . ونحن نوافقه على ذلك، اذا اردنا، نظرتنا من الناحية الجغرافية .

والفنان الصادق لابد وان يتأثر بالواقع الذي يعيش فيه مهما كان سواء من خلال اللون او الفكرة . . ومثلا لو عشت في اوروبا عشرين عاما لابد وانك تحمل جذورا او اصلا لاتنساه . . سينعكس على اعمالك .

« المغلوث » يرى خلاف ذلك ان الحرية اساس في التعبير وليس اللون الذي يؤطر الفنان .

الفنان فهد الربيق يرى ايضا « الذي فهمته ان الناقد تحدث عن رموز الفنان التي تعامل بها واللون واحدة من النقاط . . ولكن الجانب الأخر الرموز التي تعامل بها الفنان واعتقد انه فسر هذا الشيء بأن الفنان في الجزيرة العربية يعيش عطاء بكرا لأنه في عزلة عن فناني الغرب .

لم نعش بينهم ولم نتأثر بهم كثيرا الا من وقاقع ثقافات بسيطة ـ الفن المصري تأثر بفن اوربا مثلا .

العبيد يوضح اكثر . . « هذا الناقد يوضح رؤيته من خلال بعض الاعمال . . الفنانون الذين استثناهم وعددهم سبعة او ثمانية فعلا درست اغلبهم في ايطاليا وقد اوضحت له ذلك .

المغلوث : « الاراء التي تطرح ليست مقياسا ولايجب ان تأخذ بها لأنها تعبر عن رؤية الشخص نفسه حتى لو كان ناقدا . . جميع النقاد في العالم العربي من الاعضاء في المنظمة الدولية للنقاد « ليكا » تجدهم يمثلون آراءهم الشخصية وليست المنظمة او النقابة او الهيئة او حتى المؤسسة .

ويعود « المغلوث » الى بعض زملائه الفنانين « مع الاحترام » والتقدير لما يطرق الفنان عبدالحليم رضوي بين فترة واخرى او الفنان محمد السليم .

الفنان رضوي . . انا قد تعجبني آراءه لكن لاآخذ بها لأنها تمثل رأيه الشخصي او انه يحدد أشخاصا معينين قد يكون شاهد اعمالهم باستمرار . . وانا يؤسفني ذلك « قرأت مؤخرا في مجلة « كل العرب » هذا الشيء . . ومع انه يمثل مدرسة هناك امانة ادبية وقناعات معينة يجب انه يؤمن بها ويكون صادقا فيها . . لايجب ان يضع في الفن أشخاصا معينين .

ومفروض انه « لايقيمني » ليس هو ولاشخص آخر . . وهو كدارس او مؤهل ماتتاح له الفرصة ان يحدد أحمد او صالح او يوسف وان يقيمهم ويضعهم في اطار معين من وجهة نظره والصدق يكون واضحا والحقيقة يجب ان يقول رأيه في الجميع . . ليس في فئة معينة ويضعهم في مرحلة معينة او ضمن مدرسة معينة لأن هذا فن لو لجنة ما اجتمعت لدراسة لوحة لفنان ما لاتستطيع لانها ستعبر عن وجهات نظر شخصية قد تجتمع وتعطيك معلومة بسيطة لكن لاتمثل الحقيقة .

الناحية الصحيحة . . وهذه وجهة نظر متواضعة قد يتقبلها استاذنا عبدالحليم رضوي . . والذي اتشرف ان يطرح اي رأي واقعي .

واضاف « لابد ان نستفيد من القدرات الاكاديمية المؤهلة وانا اعتز بالاستاذ سعد المسعري كقدرة وشخص له خلفية لكن يهمني رأيه ان يطرح في الجريدة بأمانه . . واطالبه ان يكتب برأيه في الفنان اذا سمع رأيا آخر عنه لانه اذا اخذ رأي اكثر من فنان يمكنني بعد ذلك اتلافي واتجنب عيوبي . . لماذا اجامل واضاف . . هذه امانة سأسأل عنها في يوم من الايام اما حكاية الاساليب . . واقعي، فوتوغرافي . . فمن العيب ان اتهم هؤلاء الذين يتهموننا بذلك بأنهم غير مطلعين . . وكما قال الاخ أحمد السبت للأسف بعض فنانينا ليست لديهم ثقافة . . فلو شاهد المجلات الامريكية . . وانا يوجد لدي سلسلة اعداد من « الامريكان » ارتست « الفن الامريكي » وآرث نيوز « اخبار الفن » ٧٥٪ من اللوحات التي تنشر كلها اساليب واقعية وانطباعية وتأثيرية وهناك عودة الى الواقعية على مستوى العالم . . وانا لااطالب بالعودة للواقعية لأنني اميل لها انا احاول . . انا في البدايات مثل اي شخص آخر .

نحن نحاول . . الفن التشكيلي بكر ويمكن لأن الفرص اتيحت لنا على أساس ان نعرض اعمالنا ونقيم معارض واكثر نشاطا من بعض الدول الاخرى لكن الحقيقة السنوات الفترة التي مرت على الفن التشكيلي تعتبر قصيرة وكثر خيرنا ان نعمل، ولكن نطالب ان يصل أحمد الى قمة الفن التشكيلي ومثل ذلك البقية بل العكس يجب ان يجرب ويكتشف .

الاسلوبية تقتل الفنان . . مكانك سر للأسف .

فهد الربيق يرى غير ذلك ـ الفنان التشكيلي مطالب كما قلت بالاسلوب لكن هناك شيء يوحد عمله نحن في طور التجربة ومانقدمه محاولات ويمكن ان يرى الفرد نفسه بعد تجارب كثيرة بأن يقول « انا في البداية » . . بداية الرسم بعد عشرين سنة مثلا . . لكن يجب ان يكون هناك صدق في تعامله مع الالوان وكذلك تجربته وان يكون هناك ارتباط بين اعماله بحيث لاافقد قاعدة معينة في سبيل ان ارضي جمهوري . . وهذا معناه رجوع الى كلام الاخوين سعد المسعري . . وسعد العبيد وغيرهما صدق الانتماء . . وصدق الفنان مع نفسه وحتى في تعامله وهو مايثبت بصمته لاتحمل بصمة احد غيره او في نقله للوحة الفلانية او التي بعدها .

[تفاصيل اوسع في الاسبوعين القادمين].







■ عبدالحليم رضوي ■ ■ محمد السليم ■ ■ عبدالحميد البقشي ■

متابعات

الاصدقاء التشكيليون الخليجيون واهم المراكز العربية

اشارت مجلة المستقبل اللبنانية الى عرض جماعة اصدقاء الفن التشكيلي الخليجي في عددها الاخير ووصفت مركز الفن الحي من اهم المراكز الفنية العربية التي صارت نقطة استقطاب مضيئة تجمع النتاجات والاتجاهات الفنية التونسية والعربية والعالمية، هذا المركز تحول الى بؤرة محورية للأعمال الطليعية في تونس وللأعمال الكبيرة والظواهر الفنية العربية والعالمية . . يقدم حاليا معرضا لسبعة عشر فنانا تشكيليا من دول مجلس التعاون الخليجي يضم ٨٥ عملا فنيا رعاه وزير الشئون الثقافية التونسي زكريا بن مصطفى .

■ وزير الثقافة التونسي

الفن التشكيلي السعودي في احتفالات الكويت بعيدها الوطني

تقيم الرئاسة العامة لرعاية الشباب « الشئون الثقافية » الفنون التشكيلية معرضا تشكيليا بدولة الكويت ضمن احتفالات دولة الكويت بعيدها الوطني في ٢٥ فبراير ١٩٨٨ الموافق شهر رجب ١٤٠٨هـ .

وقد رشحت ادارة الفنون التشكيلية عددا من الفنانين السعوديين للمشاركة في هذا المعرض الذي اعتبرته هاما وحددت الادارة ارسال عملين من كل فنان من احدث اعماله الفنية على ان تصل في موعد نهايته اول صفر ١٤٠٨هـ .

● د. صالح بن ناصر

المعلم يعاود النشاط

بعد فترة نعتبرها طويلة يعود الفنان كمال المعلم بعدد من الاعمال التي ستفاجيء متابعي الفن التشكيلي في المنطقة .

كمال يتجه الى النحت ويعمل هذه الايام على عدد من الاعمال التي يطعمها برؤيته الخاصة .

سيترك عرض هذه التجربة لتشاهد في احد معارض المنطقة القريبة .

■ كمال المعلم ■



نوري الراوي يناشد للكتابة في مجلة « التشكيلي العربي »





■ نوري الراوي

بعد تفرغ الفنان التشكيلي العراقي نوري الراوي كلية للفن التشكيلي يعد الان مجموعة من الدراسات والابحاث الفنية التي تعتبر خلاصة الفترة السابقة من حياة الفنان الحافلة بالنشاط والحيوية التي عرف بها .

يعد هذه الايام لدراسة معدة للطبع « متحف الحقيقة . . متحف الخيال . . وهي مجموعة من الخواطر والتاملات في الفن والحياة ، وكذلك الالوان في العلم والفن والحياة » وهو كتاب اساسي في المعرفة الفنية لليافعين وطلبة الفن وستتولى إدارة ثقافة الاطفال العراقية طبعه ضمن سلسلة كتب موسوعاتها الذهبية. اما الكتاب الثالث فهو الجزء الثاني لـ تاملات في الفن العراقي » وكان الجزء الاول قد صدر عام ١٩٦٢، والرابع « رحلات في البلدان ومتاحف الفن في العالم » .

الفنان الراوي ناشد الفنانين والكتاب السعوديين المساهمة في مجلة « التشكيلي العربي » التي ستصدر عن الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب وتزويدها بالابحاث والدراسات التشكيلية في المملكة .

جدة : مدينة الفن والاشكال الجمالية



■ أحد الاشكال الجمالية ■

جدة/جميل محسن :

البناء فن بل هو مجد الفن والمعمار الاسلامي صورة أخاذه للجمال وجدة عروس البحر الاحمر اصبحت قطعة من الجمال فالبناء والاشكال الهندسية المتناسقة أضفت على عروس البحر حللا جميلة .

في جدة اليوم نوافير هامسة وارضيات رخامية ومشغولات خشبية يدوية تمتد على طول خط الكورنيش وفي الاماكن التي تعطي لمدينة جدة الصورة البهية .

في جدة اليوم يكتمل عقد الفن وجماله تخليد عادات وتراث عريق وصور للروشان بعهده القديم الى جمال تتلمسه الاصابع من خلال النقوش والزخارف والتصاميم المعمارية والهندسة الاسلامية .

هكذا تظهر عروس البحر الاحمر اليوم وكل يوم منذ ان بدأت انامل الجمال والابداع تخلق في هذه المدينة صور الجمال بكل مؤثراته .

الاشكال الجمالية

في الجانب الآخر عن مدينة جدة عروس البحر الاحمر وعلى امتداد البحر شمالا اقيم بناء كورنيش الحمراء والذي يعد نموذجا متكاملا في التخطيط والتنفيذ وقد صمم الكورنيش بحيث يكون ذا مسار متعدد الاتجاهات يمر بالشاطيء عند اعماق مختلفة تعطي للمشاهد الوانا مختلفة لماء البحر حسب العمق .

على جوانب الكورنيش اقام الفنانون ابداعاتهم الفنية الحديثة فجسدوا عمليا المجسمات الجمالية واقاموا الاشكال المختلفة في فنون التخطيط والعمارة . . ونستطيع التأكيد على التشكيلات الجمالية التي اقيمت على امتداد هذا الكورنيش بأنها مشتقة من الثقافة العربية الاسلامية وبمواد تقاوم العوامل الجوية وتأثيرها على التشكيل زمنيا .

هكذا رأينا جدة في جولة سريعة لم تستغرق سوى دقائق فكيف لو امتدت بنا الساعات فلاشك اننا سنعجز عن كتابة الوصف الاجمل لهذه المدينة التي بدأت تنازل بجمالها كل عشاقها من مقيمين وقادمين .

جدة الفن

الفن ينتشر في كل حي من احياء جدة ليمتد الى اسواقها القديمة منها والجديدة .

اما الفن في البيوت القديمة التي تشتهر بها احياء جدة القديمة فقد برز بشكل واضح للعيان فظهرت النقوش والزخارف في اغلبها ومن اشهر البيوت التي اشتهرت بزخرفتها وآثارها بيت نصيف وبيت نور والي وبيت فرنسا وجميع هذه البيوت بما فيها البيوت الأخرى المنتشرة في احياء الشام والمظلوم ذات صبغة عربية اصيلة .

الاميرة جواهر ترعى حفل تخرج طالبات جامعة الملك فيصل

الاحساء ـ وفاء فرج :

احتفلت جامعة الملك فيصل مساء اول امس بتخريج دفعة جديدة من الطالبات وذلك تحت رعاية صاحبة السمو الملكي الاميرة جواهر بنت نايف بن عبدالعزيز حرم سمو امير المنطقة الشرقية وبحضور حرم سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير الاحساء .

وقد بدأ الحفل بالسلام الملكي ثم ايات من القران الكريم ثم بعد ذلك بدات المسيرة الاكاديمية تتقدمها الدكتورة سلوى عاشور وكيلة عمادة شئون الطالبات بالاحساء ورئيسة قسم الاقتصاد المنزلي وخبيرة اليونسكو والاستاذة شعاع المنقور وكيلة عمادة شئون الطالبات بالدمام ثم اعضاء هيئة التدريس بالكليات المختلفة (كلية التربية ـ كلية العلوم الزراعية قسم الاقتصاد المنزلي ـ كلية الطب ـ ثم كلية العمارة والتخطيط قسم التصميم الداخلي) .

ثم صعد اعضاء هيئة التدريس على المسرح لتبدأ مسيرة الخريجات من الكليات الاربع واللاتي وصل عددهن هذا العام الى ٣١٠ خريجات .

وبعد ذلك القت الدكتورة سلوى عاشور كلمة الجامعة والتي رحبت في بدايتها بصاحبة السمو الملكي الاميرة جواهر وبضيوف الحفل وقالت انه من حسن الطالع ان تتضاعف فرحة اسرة الجامعة بان يواكب حفل تخرج المرحلة الجامعية لهذا العام احتفالنا لاول مرة وعلى مستوى المملكة بتخريج اول دفعة من طلاب الدراسات العليا والحاصلين على درجة زمالة جامعة الملك فيصل في تخصص طب الاسرة والمجتمع وهي اعلى درجة علمية طبية تعادل درجة الدكتوراه التي تمنح في بعض فروع العلوم الاخرى .

وهو حدث نعتز به ويعكس بحمد الله ماوصلت اليه المسيرة التعليمية في بلادنا العزيزة من تقدم وتطور وازدهار .

كلمـة الجـامعة

ثم بدات الدكتورة سلوى في القاء بعض الضوء على منجزات الجامعة على مدار الاعوام العشرة من عمرها فقالت انه منذ تاريخ افتتاح الجامعة وهي تعمل بكل طاقاتها لتحقيق الرسـالـة والاهـداف المرسومة لها سواء في التعليم واعداد الشباب وفق احتياجات خطط التنمية الطموحة او في مجال البحث العلمي التطبيقي الهادف .

والذي يعمل على حل مشاكل البيئة وفوق هذا وذاك القيام بواجبها في خدمة المجتمع .. الذي انشئت من اجله . فلم تكن جامعة الملك فيصل منذ ان فتحت ابوابها في لحظة من اللحظات بمناى عن المجتمع الذي تعيش فيه وتتفاعل معه ، وتستجيب لاحتياجاته وتعمل على حل مشاكله بالاسلوب العلمي السليم .. فقد اختارت التخصصات التي تدرس بالكليات ليكون لها طابعها المميز .. ذو العلاقة المباشرة بخطط التنمية الطموحة وباعلى المستويات .

ولوجود الجامعة في واحـة الاحساء الخضراء .. والتي تعتبر من اهم المناطق الزراعية بالمملكة ، فقد دابت على تقديم الابحاث الهادفة لدفع عجلة التنمية الزراعية الرامية الى تحقيق الامن الغذائي والعناية بالثروة الحيـوانية .. وصحـة الحيـوان .. فـاصبحت الجامعة من الجامعات الرائدة والمتميزة في المجالات الـزراعية والبيطرية .

ولم يقتصر الامر على المجالات الزراعية والبيطرية فحسب .. بل تعداها الى المجالات الطبية ، فعلى سـواعد منسـوبي كلية الطب بالجامعة ، ومن خلال مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر ، تم تقديم الكثير من الرعاية الطبية لابناء المنطقة الشرقية .. وتم انجاز الكثير من المشاريع الطبية المرتبطة بحل المشاكل الصحية المرتبطة بالبيئة .

هذا بجانب ماقدم من خلال كلية العمارة والتخطيط من منجزات كثيـرة ومتنـوعـة من تخطيط وتصـاميم البيئة وفي العمـارة الاسلامية .. وقد نالت هذه الكلية الجائزة الاولى بين الكليات المماثلة في المملكة في مسابقة وضع مجسمات جمالية وفنية في الطريق المؤدي الى مطار الملك فهد الدولي بالدمام ونال احد منسوبيها جائزة الملك فهد العالمية للعمارة الإسلامية .

ولتدعيم دور الجامعة تجاه المجتمع .. فقد انشات الجامعة خلال العشر سنوات الماضية العديد من المراكز البحثية التخصصية ، والتي بلغت ١١ مركزاً .

واوضحت الدكتورة سلوى في كلمتها ان عدد طلاب الجامعة تطور من ١٧٠ طالباً حتى اصبح الآن ٣٩٨٥ طالباً وطالبة وان اول دفعة من خـريجي الجـامعـة عـام ١٣٩٩/١٣٩٨ كانت ٩ خريجين ووصل العدد هذا العام الى ٦٢٥ خريجاً وخريجة كما بلغ مجموع خريجي الجامعة منذ انشـائها وحتى الآن ٢١٤٢ خريجاً وخريجة وتطور عدد اعضاء هيئة التدريس بالجامعة من ٤٦ عضواً الى ٧٧٩ عضواً منهم ٣٦٥ من السعوديين وتطـور عدد مبتعثي الجـامعة للدراسات العليا من ١٥ مبتعثاً الى ١٦٩ مبتعثاً يدرسـون لدرجـة الماجستير والدكتوراه في العديد من الجامعات المرموقـة في امريكـا واوروبـا وكنـدا واسـتـراليـا ونيوزيلندا .

واختتمت الـدكتورة سلـوى عاشور كلمتها بقولها انني اسجل كل التقدير والعرفان والامتنان للرعاية والدعم الدائمين اللذين يسبغهمـا على الجـامعة راعي النهضة التعليمية في البلاد وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الامين صـاحب السمـو الملكي الامـير عبدالله بن عبدالعزيز والمتـابعة والتشجيع المستمرين من صاحب السمـو الملكي الامير محمـد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية .

تسليم الشهادات

وبعد ذلك تفضلت صـاحبة السمـو الملكي الاميرة جـواهر بتسليم الشهادات للخريجات وسط زغاريد الحاضرات من الامهات والاقـارب .. كما سلمت ايضـاً الشهادات لخريجات الدراسـات العليا (زمالة جامعة الملك فيصل) وبعد ذلك قامت طالبات كلية الطب والعلوم الطبية باداء القسم .

ثم القت الطالبة علياء آل الشيخ مبارك كلمة الخريجات بالنيابة عنهن فرحبت في بدايتها بحرم سمو امير الشرقية وحرم سمو امير الاحساء ثم وجهت الشكر لهيئة التدريس بالجامعة على مابذلته من جهد لوصول الطالبات الى هذه المرتبة العلمية .

ودعت الطالبة في كلمتها زميلاتها الخريجات ان يسخرن كل العلوم التي تخصصن بها لخدمة الاسلام والمسلمين حتى يصبح العلم عبادة وتصبح دور العلم مساجد .

كلمة الدراسات العليا

ثم القت الدكتورة درية الدبل اول طبية سعودية تحصل على شهادة زمالة جامعة الملك فيصل كلمة قالت فيها :

ان تعليم المراة في المملكة لم يبدأ إلا قبيل سنوات . فقد بدأ بصورة بسيطة عام ١٣٨٠هـ ولم ينتشر بصورة اوسع إلا في عام ١٣٩٠هـ ، حيث بدأ التعليم في الجامعات بالانتساب ثم الانتظام . وكانت الفتاة السعوديـة تحلم آنذاك بافتتاح كلية الطب وذلك ايماناً منها بالمسئولية الملقاة على عاتقها الا وهي تقديم الرعاية الطبية لاخواتها والمساهمة في النهوض بالمستوى الصحي في وطنها . وما لبث ذلك الحلم ان اصبح حقيقة فلقد انشئت كليات الطب الاربع في جامعات المملكة المختلفة والتي قد خصصت اقساماً للطالبات وذلك بفضل الله ثم بفضل جهود حكومتنا الرشيدة ودابها الحثيث والتي قد اتاحت فرص التعليم للفتاة السعودية في المجالات التي تناسب طبيعتها والتي تتفق مـع الشـريعـة الاسلامية . إلا ان طموح الفتاة السعودية لم يقتصر على الشهادة الجامعية بل تعدى ذلك رغبة منها في مواصلة دراساتها العليا . ولقد كان لجامعتنا الفتية دور رائد لتحقيق تلك الطموحات . فلقد قامت بانشاء برنامجاً للدراسات العليا في تخصص الطب والمجتمع . وهو برنامج فريد من نوعه على مستوى العالم . ولقد ركزت جامعة الملك فيصل على ذلك التخصص وذلك استجابة منها للاجماع الدولي على التركيز عـلى تخصص الرعـاية الصحية الاولية والذي تم الاتفاق على انها الوسيلة الوحيدة للوصول الى تحقيق الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠ .

ولا يسعني في ذلك المقام إلا ان اتقدم بالشكر والامتنان للمسئولين في الجامعة والذين كان لهم الفضل بعد الله في وضع برنامج التخصص هذا وفي اتاحة الفرصة لنا لمواصلة دراستنا العليا فعلى ارض وطننا ، ولاشك بان ماتم تحقيقه في هذا المجال ماكان ليتم لولا الـدعم المستمر الذي تلقاه الجامعة من لدن حكومتنا الـرشيدة فجـزى الله الجميع خير الجزاء وجعله في ميزان اعمالهم .

وبعد ذلك غادرت صاحبة السمو الملكي الاميرة جواهر الحفل بمثل ما استقبلت به من حفاوة وترحيب .

قبول طلبات الالتحاق بالكلية المتوسطة للبنات بعرعر يبدأ «١٦» ذي الحجـة

عرعر/محمد غازي العنزي :

تبدأ الكلية المتوسطة للبنات بعرعر في قبول طلبات الطالبات الراغبات في الالتحاق بالكلية اعتبارا من يوم السبت الموافق للسادس عشر من شهر ذي الحجة القادم .

وصرح الاستاذ صالح بن ابراهيم القبيسي مدير تعليم البنات بمنطقة الشمال بأنه قد تحدد يوم الاثنين الموافق ٣٠ ذي الحجة كآخر موعد لقبول الطالبات الحاصلات على شهادة الثانوية العامة بقسميها الادبي والعلمي ثم تعلن اسماء الطالبات المقبولات يوم الاربعاء ١٩ محرم القادم .

وقال الاستاذ القبيسي ان القبول سيتم على اساس المجموع العام في الدرجات ثم المقابلة الشخصية التي تجري للطالبة باشراف نخبة من هيئة التدريس بالكلية .

وتتقدم الطالبة عند التسجيل بصورة من شهادة الثانوية العامة وشهادة حسن السير والسلوك وصورة من حفيظة النفوس المضافة بها الطالبة داخل ملف علاقي .

واكد مدير تعليم البنات بمنطقة الشمال ان الطالبة التي يتم تسجيلها وتتخلف عن ضور المقابلة الشخصية دون عذر مقبول سوف تستبعد من القبول .

ويتم التنسيق في ذلك مع عميدة الكلية المتوسطة مع ضرورة احضار الوثائق الاصلية للطالبة المقبولة في الاسبوع الاول والا يحق للكلية استبعادها واعطاء اولوية القبول لغيرها .

دروس للمكملات بجمعية الدمام

كتبت ـ مندوبة اليوم :

اعلنت الجمعية الخيرية النسائية بالدمام انها ستبدأ اعتبارا من غد السبت الموافق الاول من ذي القعدة في تسجيل أسماء الراغبات من الطالبات المكملات لسنوات النقل في مراحل التعليم المختلفة .

وستبدأ الدراسة بعد ذلك بإسبوع وسيتولى التدريس مدرسات متخصصات على مستوى عال من التأهيل تقوم الجمعية باختيارهن .

قالوا عن حواء

■ المراة قلب الانسانية .. والرجل هو الرأس

(سميلس)

■ اصبحت الانثى ـ بالرمز ـ هي الوطن لان الانثى محرمة عند التعبير عنها او تصوير احاسيسها اما ان تكون اما فقط او لاتكون ، والمراة العربية قد تخلت عن هذه القناعة لانها تحاول ان تحارب لكثرة ماشعرها الرجل العربي انه الفارس دوما وهي المهرة ابدا .. ولكثرة ماعاملها على انها هجرته الى نفسه وهي تريد ان تكون عودته الى نفسه ووطنه .

(عبدالله الجفري)

المراة جزء اساس في الحياة وهي جزء اساسي في الشعر ايضا ولاانفصال بينهما فانا لااتصور الحياة بدون شعر ولااتصور الشعر بدون المراة .. فكلاهما مرتبط بالآخر .

« فاروق جويدة »

(المراة هي احلى هدية خص بها الله الرجل)

« جوبار »

لصحتك وجمالك

صحة الحامل .. والمحافظة على جنينها



بغداد/ذكريات محمد حسن :

حين نتكلم عن صحة الحامل .. فالمقصود بذلك العناية بصحة الام وصحة الجنين معا .. حتى تمر فترة الحمل على الام بسلام وحتى تستطيع ان تضع مولودا سليما قويا .

وكان لنا هذا اللقاء مع احد الطبيبات العراقيات والمتخصصة في الامراض النسائية والولادة لتحدثنا عن بعض الامور عن صحة الحامل وجنينها .

س : ماهي طريقة التغذية التي تقترحينها على الام الحامل لتحافظ على صحتها وصحة طفلها ؟

ـ ان الحامل بحاجة الى الغذاء الجيد في نوعه وكميته لكي تحافظ على صحة الجنين وعلى صحتها هي ايضا .

فيجب ان يكون الغذاء حاويا على البروتينات الضرورية لبناء الانسجة وتوجد في اللحم والحليب والبيض .

اما الكربوهيدرات والدهنيات فعادة تحتوي على الغذاء المتنوع الجيد بكميات كافية .

اما الفيتامينات فهي ضرورية جدا للجسم ومنها فيتامين « أ » و« ب » و« س » و« د » وهـي موجودة بكثـرة في الخضروات الطازجة والفاكهة والحليب والبيض والزبدة واللحم .

اما المعادن كالكالسيوم والحديد فهي من العناصر الهامة جدا فالحديد ضروري بالنسبة للجنين ويوجد في الكبد والكلاوي واللحم الاحمر .. اما الكالسيوم فهو مهم جدا لبناء عظام الطفل فان لم يصله القدر الكافي منه قد يولد مصابا بمرض الكساح .

ونصيحة الى الام الحامل ان تتجنب الطعام المالح .. وان تراقب وزنها بين حين وآخر .

● الوحام :

س : ماذا عن الوحام « الوحم » بالنسبة للحامل ؟

ـ اذا كانت الحامل تشكو من الوحم الذي يكون عادة بالتقيؤ بعد الاستيقاظ مباشرة من النوم قد نصف لها بعض الادوية المهدئة .. وقد يكون الـوحم عند بعض الحوامل قويا حيث لاتستطيع الحامل تناول اي نوع من انواع الطعام وهذه حالة مرضية تحتاج الى دخول الحامـل المستشفى وعلاجها حيث انها اصبحت حالة مرضية .. ونؤكد ان اي حامل لاتستطيع ان تتناول اي نوع من الادوية مالم تستشر الطبيب او الطبيبة .

■ التوتر العاطفي :

س : هل الانفعالات العاطفية تؤثر على الجنين ؟ وكيف ؟

ـ الحالات العارضة والتوترات العـاطفية المؤقتـة لاتؤثر عـلى الجنين .. اما الاضطرابات الحادة أو المستمرة فقد تؤثر على التوازن الطردي وعلى حالتها الجسمية بصفة عامة وهذا يؤثر على الجنين .

■ الاجهاض واسبابه :

س : لماذا تتعرض بعض الحوامل للاجهاض ؟

ـ اسباب الاجهاض في الواقع كثيرة ومعقدة .. وبصفة عامة فانها ترجع الى ان البويضة ناقصة التكوين او تنقصها الحيوية اللازمة لاكتمال النمو .. او لان بالام عيوبا تؤدي الى طرد الجنين .. مثل التقلصات التي تصيب الرحم في اوقات غير مناسبة او تغير مكان الرحم او اضطرابات الغـدد او نقص الفيتامينات .

وفي بعض الحـالات تكـون الاضطرابات العاطفية سببا من اسباب الاجهاض وهناك شواهد على ان عيوب الدم في الأم قد تؤدي الى موت الجنين في شهوره الاولى وقد ثبت ان ثلاثة ارباع حالات الاجهاض تقع قبل الشهر الرابع .

س : نصيحـة اخيـرة للمـراة الحامل ؟

ـ على الحامل الا تشعر انها شخص ضعيف وغير قادر على المعيشة الطبيعية بل عليها ان تتصرف في حيـاتـهـا بطـريقـة طبيعيـة وبلاحساسية .. وان تقوم بالاعمال التي لاتحتاج الى مجهود عنيف .. وتستطيع ايضا ان تمارس بعض انواع الرياضة الخفيفة كالسير لمسافة معقولة والقيام ببعض التمرينات الرياضية الخفيفة .. ويجب ان يكون نومها هادئا وفي حدود ثمان ساعات يوميا ظهرا وليلا .

جمعية فتاة الخليج تقبل ٣٦ طفلاً مجانا بالروضة

قامت اللجنة الاجتماعية لجمعية فتاة الخليج بعمل زيارات لبحث حالات الاطفال الذين سيلتحقون بروضة الاطفال الحديثة الخاصة بالجمعية بدون مقابل للعام المقبل وعددهم ٣٦ طفلا .

وقد تم اختيار الاطفال حسب الشروط التي وضعتها الجمعية بعد دراسة وافية وفقا لحالتهم الاقتصادية والاجتماعية .

ويتمتع هؤلاء الاطفال بالرعاية والامتيازات التي توفرها لهم اللجنة الاجتماعية .. وتشمل الاعفاء من رسوم التسجيل وتوفير المواصلات لهم بحافلات الروضة وكذلك توفير الملابس الصيفية والشتوية ووجبة افطار يتناولها الاطفال خلال الدوام بالروضة كما توفر لهم جميع احتياجاتهم داخل الروضة من ادوات مدرسية وغيرها

وجدير بالذكر ان الجمعية ترعى هذا العدد من الاطفال كل عام بدون مقابل .

كما تقبل الجمعية ايضا فتيات الاسر التي تسـاعدهـا اللجنة الاجتمـاعية بهـا بشكـل دائم بالاقسام التعليميـة وهي قسم الخياطة والتفصيل ـ وقسم الالة الكاتبة ـ ودورات اللغة الانجليزية وقسم الاشغال الفنية

وتمنح الجمعية هؤلاء الفتيات شهادات معتمدة من وزارة الشئون الاجتماعية لتستطيع الفتاة عن طريقها الحصول على فرصة عمل .

الرضاعة الصناعية تسبب اعوجاج اسنان الاطفال

واشنطن/كونا :

كشفت دراسة علمية صدرت في واشنطن مؤخرا عن حقيقة علمية تقول ان الاطفال الذين يتغذون بحليب الام الطبيعي يميلون لبناء اسنان اكثر استقامة من الاطفال الذين يتغذون بالحليب الصناعي والذين تزيد بينهم نسبة المصابين باعوجاج الاسنان .

واكدت الدراسة التي اعدتها الدكتورة مريم لابوك باحثة الصحة العامة بجامعة هوبكنز الامريكية انه كلما طالت فترة الرضاعة الطبيعية للطفل زادت فرصة حمايته من بناء اسنان غير مستقيمة .

وبالرجوع الى الدراسة التي اعدتها الدكتورة لابوك والتي فحصت فيها ٩٧٠٠ صبي تتراوح اعمارهم بين ثلاث سنوات و ١٧ سنة يلاحظ ان عدم اللجوء للرضاعة الطبيعية وايضا الرضاعة الطبيعية قصيرة الامد تعتبر مخاطرة تتسبب في بناء اسنان معوجة للطفل

والاطفال الذين يتغذون بحليب الام لفترة ثلاثة شهور او اقل والاطفال الذين يستمرون في مص اصابعهم هم اكثر الاطفال عرضة لاعوجاج الاسنان .

الخريجات يتحدثن لـ [اليوم] :

نتطلع الى العطاء الدائم لبلادنا والارتقاء بمستوى تربية ابنائنا

الاحساء ـ وفاء فرج :

على مدار اكثر من ساعتين هما عمر حفل تخريج طالبات المرحلة الجامعية بجامعة الملك فيصل لهذا العام تدفقت مجموعة من المشاعر الرائعة حيث الثقة والاعتزاز في عيون الخريجات والفرحة الغامرة في عيون الامهات التي كانت كل منهم تهدي لابنتها زغرودة السعادة اثناء تسلمها شهادة التخرج وكان الاعجاب يلف قاعة الاحتفال من خلال عيون كل الحضور .

ومما زاد الاحتفال بهجة وجعل دوي التصفيق يستمر فترات طويلة وبكل فخر وسعادة هذا العام بالذات انه تم الاحتفال ايضا ولاول مرة على مستوى المملكة بتخريج اول دفعة من طلاب الدراسات العليا والحاصلين على زمالة جامعة الملك فيصل في تخصص طب الاسرة والمجتمع وهي اعلى درجة علمية طبية تعادل درجة الدكتوراه التي تمنح في بعض فروع العلوم الاخرى وهو حدث يعكس مدى ما وصل اليه التعليم من تقدم وتطور .

ووسط هذه المشاعر الجميلة كان لـ [اليوم] عدة لقاءات خاطفة مع عدد من خريجات الجامعة وخريجات الدراسات العليا ليتحدثن عن مشاعرهن في تلك اللحظات ومشاريعهن للمستقبل .

● وبدانا بلقاء سريع مع الدكتورة درية خالد الدبل اول طبيبة سعودية تحصل على درجة الزمالة في طب الاسرة والمجتمع :

في الحقيقة انا اشعر الان بسعادة غامرة سبق ان شعرت بها يوم حصولي على درجة الزمالة واليوم اسعد للمرة الثانية اثناء هذا الاحتفال فقد سهرت وتعبت من اجل الوصول الى هذه النقطة واحمد الله على ذلك .

والان اصبحت اشعر ان مسئولية كبيرة اصبحت ملقاة على عاتقي واسال الله ان اكون اهل لها .

وانا اسعد كثيرا حين ارى عدد خريجات الجامعة يزيد عاما بعد عام واسعد اكثر حين يتزايد عدد طالبات الدراسات العليا واتوقع ان تتضاعف هذه الاعداد في السنوات القليلة القادمة حتى يشهد تعليم الفتاة في المملكة تطورا ملحوظا وسريعا ان شاء الله .

ثم التقت [اليوم] مع خريجات الكليـات المختلفة لتشاركهن هذه السعادة .

● دكتورة سلوى علي بحزمي ـ كلية الطب

لا شك انني اشعر بفرحة وسعادة مثل جميع الخريجات وان كان يؤلمني انني سأترك الجامعة بعد هذه السنوات الممتعة بحلاوتها ومرارتها .

وفي رايي ان الفتاة تتعلم لتخدم وطنها اولا ثم ان الفتاة المتعلمة تستطيع ان تتعامل مع الحياة باسلوب افضل وان ترعى اطفالها بالطريقة المثلى واتمنى ان انهي دراستي العليا في الطب النفسي .

● آمنة ابراهيم الـرويشد ـ كليـة التربية ـ قسم الدراسات الاسلامية ـ نجاح مع مرتبة الشرف

سعادتي اليوم لا توصف وانا جالسـة بين زميلاتي اللاتي يشاركونني مسيرة التعليم الجامعي وارى الفرحة في عيون امي التي حققت حلمها ان يكون احد ابنائها من خريجي الجامعة واختي التي جاءت تشاركني سعادتي وارفع يداي شكرا لله الذي وفقني في اتمام مسيرتي الدراسية .

وانا اتوق للعمل لان عمل المراة كما هو مطبق في مملكتنا الحبيبة لا يتعارض مع الدين الاسلامي وتعاليمه الكريمة وانما هو يزيد من شان المراة من غير نقصان طالما انه في حدود الدين .

● دكتورة عفراء قاسم الدايل ـ كلية الطب ـ طب عام وجراحة

ان الكلمات لا تستطيع ان تعبر عن حقيقة فرحتي بهذا اليوم فهو ثمرة مجهود سنوات طويلة وحلم كان يكبر مع كل سنة دراسية جديدة .

وقد اخترت كلية الطب لان مجال خدمة الناس من خلال مهنة الطب مجالا واسعا وهي ايضا كلية العلم المتجدد الذي لا يبلى

وارى ان العمل كطبيبة هو عمل يناسب المراة واعتقد ان العمل ليس هو كل شيء في حياة الانسان .

● احلام محمد العرفج ـ كلية التربية ـ قسم دراسات اسلامية ـ نجاح مع مرتبة الشرف .

يتنازعني شعوران اولهما الفرحة لتقدمي الى هذه المرحلة الدراسية وثانيهما الحزن لانني سابتعد عن زميلاتي اللاتي عايشتهن طوال اربع سنوات غير ان ما يساعدني على التغلب على حزني هو انني سأبدأ حياتي العملية لانفذ كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم (خيركم من تعلم العلم وعلمه) .

وقد التحقت بهذه الكلية وبقسم الدراسات الاسلامية بالذات لما فيه من استفادة كبرى من معرفة امور الدنيا والدين معا .

● نعيمة ابراهيم الضحيان ـ كلية الاقتصاد المنزلي :

اشعر بالسعادة والفخر وانا اتسلم شهادتي اليوم ومما يزيد فرحتي هو حصولي على مرتبة الشرف .

في الحقيقه انا مقتنعه بان للمراة دورا كبيرا عليها ان تقوم به في بلادنا ، وليس من الضروري ان تتعلم المراة لتجد وظيفة لائقة وانما الاساس هو تربية اطفالها تربية سليمة على الطريقة الاسلامية حتى يساهموا في خدمة مجتمعهم .

وقد اخترت مجال الاقتصاد المنزلي لانه يتناسب ميولي ولارتباطي الوثيق وبالاسرة .

● دكتورة باسمة الخضير ـ كلية الطب

اشعر بالسعادة لانتهاء مرحلة هامة من مراحل حياتي الدراسية والتي بعدها يبدا مشواري العلمي الجاد .

وقد اخترت كلية الطب لرغبة كانت داخلي منذ طفولتي وقد شجعني والدي ووالدتي لدخول هذا المجال .

وقد كانت سنوات الدراسة ممتعة خاصة في السنتين الاخيرتين الخامسة والسادسة لما بهما من ممارسة عملية لما درسناه في الكتب ، وساكون سعيدة بعملي كطبيبة حيث تشعر المراة براحة نفسية حين تنقل شكواها المرضية لواحدة من بنات جنسها .

وبالنسبة لاحلامي في المستقبل اتمنى ان اكون اهل لمهنة الطب وان استطيع مواكبة كل ما يجد على الساحة الطبية والعلمية .

كما اتمنى ان يكتب لي الله السعادة الزوجية ويرزقني بالذرية الصالحة واخيرا اتمنـى ان ارى جميـع مستشفيات المملكة على احدث مستوى علمي وعالمي .

واخيرا نترك الطالبات يتبادلن قبلات التهاني والبسمة على كل شفاه والفرحة تغمر القلوب وزغاريد الاهل تملأ قاعة الاحتفال متمنين ان يتـزايد عـدد الخريجات كل عام ليضيء نور العلم جميع ارجاء المملكة .

همسات في أذن مريض

احيانا تشاء الظروف ان يضطر احدنا « لاقدر الله » للاقامة بالمستشفى للعلاج من مرض ما الم به .. ومن ملاحظاتي لبعض مايحدث بالمستشفيات استطيع ان اهمس للقراء الاعزاء من السيدات او الرجال ببعض الامور التي يجب ان نراعيها اثناء تواجدنا بالمستشفى .

● لاتنزعج اذا ماوقفت الممرضة بجانبك للتأكد من تناولك الدواء .. فاحيانا يحدث ان يحتفظ بعض المرضى بالدواء بجانبهم ثم ينسون تناوله او قد يحتفظون به في افواههم ثم يقذفونه بعيدا بعد ابتعاد الممرضة منهم .

● لاتتضايق اذا ضغطت على الزر الكهربائي طالبا المساعدة في امر ما ولم تأتك الممرضة في الحال .. فقد تكون مشغولة لبضع دقائق مع مريض آخر اكثر حاجة منك اليها .. وربما تقول ان عدد الممرضات ليس بقليل .. كما لايضغط جميع المرضى على الازرار معا .. ولكن ربما يحتاج مريض واحد لاكثر من نصف افراد الهيئة التمريضية في القسم ان لم يكن اكثر .

● تقبل اسئلة الممرضة بقلب مفتوح وصدر رحب .. قد تسألك عن اسمك .. فلاتقول انه من المفروض ان تعرف اسماء المرضى واماكنهم خاصة وان بعض المرضى يغيرون اماكنهم احيانا اثناء زيارة بعضهم البعض .

● حاول بالقدر الممكن ان تكون صديقا للنزلاء الآخرين في المستشفى او على الاقل القريبين منك .. فقد يحتاج الامر لمعاونتك في اعطاء الملاحظات عما يحدث للآخرين .

● عند خروجك من المستشفى اسأل الطبيب او الممرضة او كليهما عن العلاج الذي ستأخذه وكيفية تناوله ومدته وغير ذلك من اسئلة .. ولاتنس ان تحافظ على البطاقة او الاوراق المعطاة لك للمراجعة ان كنت قد اعطيت موعدا للمراجعة .

● يفضل عند مغادرتك للمستشفى ان تكتب لادارته عن ملاحظاتك المدة التي قضيتها داخل المستشفى .. مع تمنياتي للجميع بالصحة والعافية .

فاطمة السليطين

من مطبخي الى مطبخك — كيف تصنعين الخبز الابيض بالمنزل

اعداد/زكية الصقعبي :

من المعروف ان للخبز اهميته على اي مائدة طعام .. ومن الممكن اعطاء الخبز اشكالا مختلفة فهو مستدير « مربع ومنتفخ ورقيق » .

وعندما تصنع ربة المنزل الخبز لافراد الاسرة بنفسها فبالطبع سيكون له مذاقا خاصا يشجع على عدم قبول بديل عنه .

● المقادير :

ملعقة كبيرة خميرة ـ ملعقة صغيرة سكر ـ ١¼ كوب ماء ساخن ـ ٤ كوب طحين ـ ٢ ملعقة صغيرة ملح ـ ملعقة صغيرة زبدة ـ بيضة .

■ الطريقة :

توضع الخميرة في ½ كوب ماء دافىء وتترك قليلا .

ـ يوضع الطحين والسكر في وعاء ثم يضاف الزبد ويخلط وتوضع عليه الخميرة وتخلط جيدا .

يعجن المقدار السابق حتى تصبح العجينة طيعة بحيث تكون على شكل كرة ثم توضع في وعاء مدهون بالزيت وتترك لمدة ساعة حتى يتضاعف حجمها .

تعجن من جديد وتوضع في صينية ثم تترك قليلا ثم يمسح سطحها بالبيض وتخبز في فرن ٤٥٠ درجة لمدة تتراوح بين ٣٥ و ٤٥ دقيقة .

ولكي تعرفي ان الرغيف اصبح جاهزا يطرق بسكين حتى يصدر صدى ثم يترك حتى يبرد .

وتستطيعين عمل عدة اشكال من الخبز في قالب مستطيل لعمل التوست او بشكل كرات دائرية .

ومن الممكن ايضا اثناء اعداد الرغيف حشوه بأي من انواع الاجبان او اللحوم او الخضروات حسب الرغبة .

المعاملة فن

● لا تحاولي تصحيح معلومات الإخرين بطريقة استعراضية تشعرهم بالحرج وتظهرهم كالجاهلين .. وكأنك تقولين انا اعرف وانتم لا تعرفون ولكن الافضل في هذا الموقف ان تصححي الخطأ بطريقة بسيطة فيها نوع من التواضع دون ان تصححي من حجمه .. بل حاولي ان تقولي شيئا يمتص شعورهم بالحرج .

● في حالة وجود خلافات في الاسرة فلا داعي للحديث عنها امام الجميع والافضل اخفائها عن الغير مهما كانت درجة الخلاف . لان الشكوى للآخرين غالبا ما تزيد المشكلة تعقيدا .. ونادرا ما تساعد في حلها .

● اذا كنت ضمن مجموعة تشاهد عملا تليفزيونيا او فيلما سبق لك ان شاهدتيه فلا تحكي لهم الاحداث المقبلة لان ذلك يقضي على عنصر المفاجأة بالنسبة لهم ويقلل من فرصة استمتاعهم بالمشاهدة .

رسالة من حواء

صفحة الاسرة ..
جريدة اليوم ..
ص.ب ٥٦٥
الدمام
Air Mail
المرسل .. حواء

الى ابنتي

سألتيني ياسها .. يابنتي الغالية عن الطريق المؤدي الى قلوب الناس .

حقا انه سؤال وجيه .. لان الانسان لايستطيع ان يحتمل الوحدة او الشعور بها .. وكل فرد بحاجة ماسة الى الانتماء الاجتماعي فكلنا فقير الى الحب والتعاون والى من يقاسمنا الافراح والاتراح .

هل تصدقين ياحبيبتي ان بداية الاتصال بالآخرين هي البسمة .

لاتتعجبي .. ان البسمة هي مفتاح القلوب المتحجرة فالبسمة لصديقة لك .. تضطرها ان تبادلك اياها .. ومن ثم تبدأ المشاركة والعطاء .. وكل الناس بحاجة الى الابتسام .. فاجعلي البسمة سمة من سماتك الشخصية لانها تشيع البهجة والمرح وتنير وجهك وتزيده اشراقا وجمالا .. كما ينير السها « نجم في السماء » وجه السماء يانجمة حياتي في الليلة الظلماء .

فابتسمي للدنيا تبتسم لك .

ثم ليحافظ الانسان على العلاقات الطيبة مع الجميع .. ويجب ان يكون واسع الاطلاع ذا اهتمامات متنوعة ليكون قادرا على التحكم بمجرى الحديث وليطرق الموضوع المفضل مع نفس محدثه ..

فهي امور محببة لدى الجميع .. وهذا بالتالي يجعلك ذات شخصية تذهب السأم عن نفوس جلسائها .

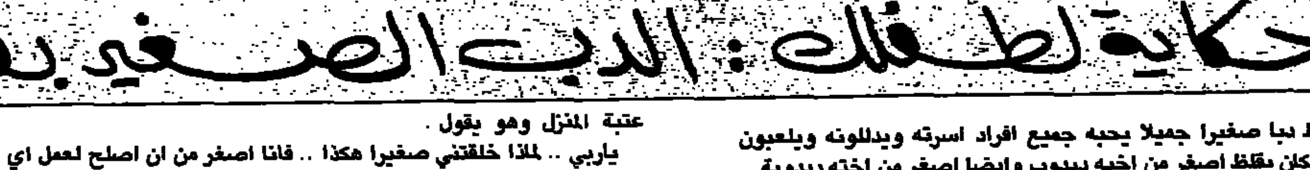
واخيرا لاتنسى ياعزيزتي ان الانسان الراقي هو الذي يعرف ما يجب عليه نحو نفسه ونحو غيره .

أم سها

ردود خاصة

■ الاخ عبدالله حسن امان : مساهمتك على مستوى عال من الجودة ونرى انها جديرة بالنشر .. غير انها تتضمن معلومات طبية ولابد من عرضها على المختصين وقد احلناها الى الصفحة الطبية ونامل ان تجد طريقها الى النشر .. ونرحب دائما بمثل هذه المساهمات القيمة .. ونشكرك على مجهودك في الترجمة .

● الاخت منى فهد : يسعدنا ان نرحب بك كصديقة دائمة لصفحة الاسرة ونشكرك على مساهمتك الاخيرة وستجدينها ان شاء الله منشورة في الاعداد القادمة .



كان بقلظ دبا صغيرا جميلا يحبه جميع افراد اسرته ويدللونه ويلعبون معه .. وكان بقلظ اصغر من اخيه دبدوب وايضا اصغر من اخته دبدوبة .. وبالتاكيد طبعا اصغر من والده ووالدته .

وكان صغر سن وحجم بقلظ هو مشكلته في الحياة .. فهو لايريد ان يكون اصغر من الجميع لان الصغار في رايه لايستطيعون ان يفعلوا شيئا اما الكبار فلديهم القدرة ان يقوموا باعمال كثيرة .. وصعبة وبسرعة .

وقد كان بقلظ يلاحظ دائما ان والدته تطلب من اخيه واخته ان يقوما بمساعدتها في بعض الاعمال ولاتطلب منه هو ان يفعل اي شيء .

كان بقلظ يكتفي بمتابعة الجميع وهم يعملون بجد ونشاط فيشعر بالضيق والملل لانه لايفعل شيئا .

وفي يوم من الايام كان الجميع يستعدون لاعداد طعام الغداء وصمم بقلظ ان يكون له دور مثلهم .. فذهب الى اخته التي كانت تستعد لعمل السلاطة .. وقال لها :

ان كنت تحتاجين لاية مساعدة فانا مستعد لمساعدتك فردت اخته قائلة : شكرا يابقلظ .. ولكنك صغير جدا واخشى ان تجرحك السكين او تسقط في طبق السلاطة .

فشعر الدب الصغير بالاحباط .. ولكنه وجد اخاه يستعد للذهاب الى البحيرة ليصيد السمك فقال له :

سأذهب معك الى البحيرة لنصطاد السمك معا ونحضر لامنا سمكا كثيرا .

فقال له اخوه : آسف جدا ياعزيزي بقلظ .. ساكون مشغولا بصيد الاسماك واخشى اثناء انشغالي ان تسقط في البحيرة لانك صغير جدا .

وشعر الدب الصغير بخيبة الامل للمرة الثانية فذهب الى امه التي كانت تستعد لاعداد طعام الغداء بالمطبخ وعرض عليها ان يساعدها فردت عليه قائلة .

ياصغيري الحبيب انا ساكون مشغولة جدا في اعداد الطعام واخشى ان تعبث باي شيء بالمطبخ فتؤذي نفسك او ان تحترق اصابعك او انفك لانك مازلت صغيراً جدا .

واحس صديقنا الدب الصغير بالحزن الشديد وجلس يبكي مهموما على عتبة المنزل وهو يقول .

ياربي .. لماذا خلقتني صغيرا هكذا .. فانا اصغر من ان اصلح لعمل اي شيء نافع مثل اخوتي وابي وامي .. فهم جميعا يعملون ويرفضون حتى ان اساعدهم لاني كما يقولون صغير جدا .

وكان والد بقلظ عائدا الى المنزل فسمع ابنه يقول هذه الكلمات الحزينة فتظاهر بعدم الانتباه وكانه لم يسمع شيئا ودخل الى المنزل ونادى على بقلظ .. ولما حضر اليه قال له :

اني احتاج لمساعدتك يابقلظ لننجز معابعض الاعمال فهل تساعدني .. فتهلل وجه بقلظ فرحا وشعر باهميته وقال لوالده .. بكل حماس .. هيا ياابي بسرعة .. ماذا تريد ان افعل .. سانجز كل ماتطلبه مني .

فقال له والده : سارفعك يابقلظ فوق كتفي لتناولني بعض الاشياء من فوق الرف الاعلى لاني حاولت ان اجذبها ولم استطع لان الرف عال جدا .. وصعد بقلظ فوق كتفي ابيه .. وكم كانت سعادته حين وجد نفسه في هذا الوضع اطول من الجميع .. وظل بقلظ يعمل مع ابيه عدة ساعات حتى شعر بالتعب ولكنه كان في غاية السعادة لانه يقوم باعمال هامة .

وفي المساء كان بقلظ يجلس مع ابيه الذي قال له :

يابقلظ نحن جميعا نولد صغارا .. وقد كنت انا يابقلظ في مثل سنك وحجمك في يوم من الايام وكذلك كانت والدتك واخوتك .. ومع الايام نكبر شيئا فشيئا وتزيد قدراتنا الجسمية كما يستطيع عقلنا ان يدرك ويفهم اشياء لم نكن نستطيع فهمها من قبل .

لذلك يجب عليك الا تغضب لانك صغير او لانك لاتستطيع ان تؤدي بعض الاعمال لانك حتما ستكبر كما كبرنا نحن .

واحضر والده البوم صور قديم وجعل بقلظ يشاهد صورة لوالده وهو رضيع صغيروايضا صورا لاخوته في الاسبوع الاول لولادتهم . فتعجب بقلظ حين راى كم كانوا جميعا صغارا وعرف انه سياتي يوم ويكبر هو ايضا مثلهم .. ويستطيع ان يفعل اشياء كثيرة اما الآن فيجب ان يفعل الاشياء التي يسمح بها حجمه وسنه فقط .

المحررة

اعلانات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	وزارة المواصلات	عملية الصيانة الوقائية لطريق ابو حدرية الخفجي الحدود الكويتية وطرق المنطقة الشرقية رقم ١	٥٠٠ ريال	ادارة المناقصات والعقود بالوزارة	السبت ١٤٠٧/١٢/٢١		الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه		
١١	وزارة الاشغال العامة والاسكان وكالة الاشغال العامة بالرياض	نظافة وصيانة مبنى فرع الاشغال العامة بالجوف	١٠٠ ريال	الادارة المالية وكالة الاشغال العامة بالرياض	الاحد ١٤٠٧/١٢/٢٢	تسليم العروض مكان بيع الوثائق	الساعة العاشرة صباح يوم ١٤٠٧/١٢/٢٣		
٧/٥٠	وزارة الاشغال العامة والاسكان وكالة الوزارة لشئون الاسكان	تشغيل وصيانة وحراسة المجمع السكني بالدمام	١٠٠ ريال	مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشئون الاسكان	الاثنين ١٤٠٨/١/٧	تسليم العروض مكان بيع الوثائق	الثلاثاء ١٤٠٨/١/٨		
٧	تعليم بحائل	تجهيز غرفة خاصة لوحدة التوزيع العمومية لمبنى	١٥٠ ريالا	الشئون الادارية قسم المشتريات	السبت ١٤٠٧/١١/٢٩	قسم المشتريات	الاحد ١٤٠٧/١٢/١		
٨	...	ادارة التعليم بحائل اصلاح وصيانة نظام الكشف والانذار عن الحريق وتركيب جهاز اتصال تلفوني اتوماتيكي بمبنى المكتبة العامة بحائل	١٥٠ ريالا	...	الاثنين ١٤٠٧/١٢/٢	...	الثلاثاء ١٤٠٧/١٢/٣		
٨/٢٠	وزارة الزراعة والمياه	تنفيذ عملية اقامة خزانات ووحدات شرب مع التمديدات اللازمة للمجموعة (ش/١) في كل من الدوين وعقيلان وعجبه شعران بمنطقة بيشة	١٠٠٠ ريال	مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض	السبت ١٤٠٧/١١/٢٩	باسم رئيس لجنة فتح العطاءات	الاحد ١٤٠٧/١٢/١		
٨/٢٢	...	تنفيذ عملية اقامة خزانات ووحدات شرب مع التمديدات اللازمة للمجموعة (ج/٤) بمنطقة الجوف في كل من الشقايق والقليه	١٠٠٠ ريال	...	...	...	...		
٨/٢٤	...	تنفيذ عملية اقامة خزانات ووحدات شرب مع التمديدات اللازمة للمجموعة (س/٤) بمنطقة سدير في ام رجوم والجوى وشعيباء	١٠٠٠ ريال	...	الاحد ١٤٠٧/١٢/٢١	...	الاثنين ١٤٠٧/١٢/٢		
٢٢	وزارة الشئون البلدية والقروية المديرية العامة بمنطقة الرياض	تسوير مقبرتين في بلدتي الحصي والشلش في الدلم	١٠٠ ريال	المديرية في مقرها بمبنى الرياض حي الربوة قسم المناقصات غرفة رقم ١١٧	السبت ١٤٠٧/١١/١٥		الاحد ١٤٠٧/١١/١٦		
٢٣		دورات مياه في حوطة بني تميم	١٥٠ ريالا		...		...		
٢٤		تنظيم وتشجير حديقة عامة في حوطة بني تميم	٤٥٠ ريالا		...		...		
٢٥		تنظيم وتشجير حديقة عامة في بلدية روضة سدير	١١٠٠ ريال		الاحد ١٤٠٧/١١/١٦		الاثنين ١٤٠٧/١١/١٧		
٢٦		تنظيم وتشجير حديقة عامة في المخطط ٢٢٢ في بلدة مرات	٣٠٠ ريال		...		...		
٢٧		شبكة مياه وخزان بحريملاء	١٥٠ ريالا		... الساعة الثانية عشرة		... الساعة العاشرة		
٢٦	وزارة الدفاع والطيران قيادة القوات البرية	توريد اعاشة منطقة الرياض لمدة ٣ سنوات	٢٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات	الساعة العاشرة صباحا الاحد ١٤٠٧/١٢/٢٩	ادارة المشتريات	الساعة العاشرة صباحا الاحد ١٤٠٧/١٢/٢٩		
٢٢	...	توريد الملابس واللوازم والتجهيزات العسكرية المناطق	١٠٠٠٠ ريال	...	الساعة العاشرة صباحا الاثنين ١٤٠٧/١٢/٣٠	...			
٢٠	تعليم المدينة المنورة	انشاء غرفة للحوالات بدل الغرفة الحالية بالمدينة المنورة	١٠٠ ريال	المشتريات	السبت ١٤٠٧/١٢/٢١	المشتريات	الاحد ١٤٠٧/١٢/٢٢	التخصص في مجال العمل	
٣	تعليم حفر الباطن	نظافة بعض مدارس منطقة حفر الباطن لمدة ثلاث سنوات	١٠٠ ريال	مراجعة قسم المالية	الساعة الثانية بعد يوم ١٤٠٧/١٢/٢٢		الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين ١٤٠٧/١٢/٢٣		
١٩/٠٦/٢٢٣/٤٠٠	امانة مدينة الدمام	مظلة مؤقتة لمستوى	١٠٠٠ ريال	ادارة الشئون المالية العقود والمشتريات	الاثنين ١٤٠٨/١/٧	ادارة الشئون المالية	الثلاثاء ١٤٠٨/١/٨		
١٩/٠٦/٢٠٦/٤٠٠	امانة مدينة الدمام	تغطية المجاري وردم المستنقعات بالقطيف	١٠٠٠ ريال	...	السبت ١٤٠٧/١٢/٢٨	...	الاحد ١٤٠٧/١٢/٢٩		





▲ ■ محمد وحسن وعلي وبلقيس ولم الخير عبدالله الدجاني :
اطفال يزرعون الورد ويحصدون الحب ويقدمونه الى والديهم واصدقائهم كباقات ورد عطرة .

● عبدالله صالح المريري .
● ٧ سنوات .
● الرسوم المتحركة هي عشقي الاول

▲ ● عبدالله عبدالعزيز المحلم .
● ١٠ سنوات .
● الطيران هوايتي وامنيتي في الحياة حتى احقق هدفي وارد لوطني الغالي بعضا من افضاله علي .

● سامي محمد علي يوسف .
● اعشق المهام الصعبة وربما تلمحون نظرة التحدي في عيني ولكن هذا التحدي من اجل ان اتخطى الصعاب

▶ ● فاطمة راشد الدوسري :
■ رقيقة انا كزهرة ندية .. احاول ان اخفي ابتسامتي لكن تفضحني عيناي فاضحكوا معي للدنيا .

■ رائد وشقيقه خالد عوض الهلال .
نحن دائما متلازمان متشابكي الايدي نضحك معا ونلعب معا وناكل معا فادعوا لنا بالتوفيق معا .

▲ ● هند سليمان الاومير :
● سنتان .
● خائفة انا من الكاميرا فقد اعتدت ان العب بهدوء وان اتكلم بهدوء رغم انهم يقولون عني انني شقية فهل انا شقية ؟

■ محمد بن عبيد الحمد .
■ سنة .
■ اعترف لكم انني طفل شقي لكنني لاحطم لعبي فشقاوتي محببة الى النفس . ◀



● الطفل ابراهيم عبدالرحمن . فرح بلقاء طفلة ولم يتمالك نفسه ان قبلها ببراءة الاطفال وحبهم لبعضهم .

٤٠٠ مليار دولار للبرامج الاستراتيجية الهجومية والدفاعية السوفيتية

السوفييت يلجأون حتى إلى الأساليب غير المشروعة لاكتساب التكنولوجيا الحديثة

اليوم تنشر احدث دراسة امريكية عن القوة العسكرية السوفيتية

[الجزء الثالث] عرض وترجمة/مؤمن ملجد :

في كل دول العالم تقريبا تكون مهمة الجيش الرئيسية هي الحفاظ على الامن وحماية الاراضي من اي اعتداء اما في الاتحاد السوفيتي فالامر يختلف حيث ان المهمة الرئيسية المنوطة بالجيش هي توفير الامن المطلق الذي يتيح للاتحاد السوفيتي مواصلة السعي للهيمنة على العالم .. غير ان توفير الأمن المطلق يؤدي في المقابل الى زعزعة الاستقرار وانعدام الامن بصورة مطلقة لجيران الاتحاد السوفيتي والدول الاخرى وذلك يؤدي بدوره الى تصاعد حدة التوتر العالمي .

بهذه العبارة تبدأ احدث دراسة اعدتها وزارة الدفاع الامريكية عن القوة العسكرية السوفيتية في عام ١٩٨٧م ومن المؤكد ان هذه الدراسة تميل في بعض جوانبها الى المبالغة والمغالطة في اطار الصراع التقليدي بين الدولتين العظميين الا انها من جانب آخر تلقي الضوء على ابعاد القوة العسكرية لثاني اكبر دولة في العالم وهو جانب يكتنفه الكثير من الغموض لما يفرضه الاتحاد السوفيتي من سرية وتعتيم على قوته العسكرية وقد رأت اليوم ان تقدم عرضا لهذه الدراسة القيمة على حلقات مع تحفظ لانعتقد انه يغيب عن بال القارىء الواعي من ان تلك الدراسة من وجهة نظر امريكية بحتة لدولة هي الد اعداء الولايات المتحدة .

لكل حرب شقان شق هجوم وشق دفاعي وبعد ان استعرضنا في الجزء الثاني من احدث دراسة اعدتها وزارة الدفاع الامريكية عن القوة العسكرية ومدى تكدس الاسلحة الهجومية بانواعها المختلفة في ترسانة الاسلحة السوفيتية ننتقل اليوم في الجزء الثالث الى الشق الدفاعي .

بدأ السوفييت منذ الحرب العالمية الثانية برامج مكثفة في مجال الدفاع الاستراتيجي في تصميم صريح ومعلن لحماية الدولة الروسية من آثار اي هجوم سواء كان بالاسلحة التقليدية او النووية وذلك تماشيا من السياسة العسكرية السوفيتية التي تدعو الى الاهتمام بشكل متواز بالقدرات الهجومية والدفاعية .. ومما يدل على مدى اهتمام الكرملين بالشق الدفاعي ان الاتحاد السوفيتي هو الدولة الوحيدة في العالم التي تملك انظمة جاهزة للعمل مضادة للاقمار الصناعية واخرى مضادة للصواريخ البالستية .

وفي الوقت نفسه بدأ السوفييت منذ عام ١٩٦٥ في الحديث عن برنامج دفاعي فضائي كانوا يصفونه بانه جزء مكمل لبرنامج الدفاع السوفيتي .

ويقول السوفييت ان الغرض الرئيسي من هذا البرنامج الفضائي هو تدمير معدات العدو الفضائية قبل استخدامها في اغراض عسكرية .

وخلال السنوات العشر الماضية فقط خصص السوفييت مايعادل ٤٠٠ مليار دولار للبرامج الاستراتيجية الهجومية والدفاعية مناصفة اي بمعدل ٢٠ مليار دولار سنويا لكل برنامج وخلال هذه الفترة اقتربت تكاليف برامج الفضاء العسكرية السوفيتية من ٨٠ مليار دولار .

وتشير الكتابات السوفيتية عن طبيعة الحرب العالمية المقبلة الى ان الدفاعات الاستراتيجية سيتسع نطاقها لتشمل الوقاية من صواريخ كروز والاسلحة التقليدية التي يمكن ان توجه للقوات الاستراتيجية السوفيتية في اي حرب تقليدية طويلة المدى ومن منطلق ان السوفييت يعتقدون ان الحرب العالمية القادمة ستكون بالاسلحة التقليدية مع وجود خطر دائم لان تتصاعد الى حرب نووية فان السوفييت سيستمرون في توسيع نطاق الدفاعات الاستراتيجية والمهام الفضائية الحربية .

ويملك الكرملين شبكة دفاع جوي استراتيجي يتضاءل امامها حجم الشبكة الامريكية وكذلك برنامج هائل للابحاث والتطوير سواء في الدفاعات التقليدية او المتقدمة .. وهذا البرنامج النشط يتضمن العديد من الانظمة الدفاعية لحماية الاراضي والقوات العسكرية والمنشآت الحيوية في مختلف انحاء الاتحاد السوفيتي الى جانب برنامج الدفاعي السلبي الخاص بحماية القيادات السياسية والاقتصادية والعسكرية وكذلك المنشآت الضرورية لمواصلة الحرب .

وتعتبر آخر الاتجاهات في برنامج الدفاع الاستراتيجي السوفيتي هي :

■ تحديث شبكة الاسلحة المضادة للصواريخ البالستية حول موسكو .

■ استمرار بناء رادار ضخم في منطقة كراسنويارسك في سيبيريا للانذار المبكر ورصد الصواريخ البالستية مما يعد انتهاكا للاتفاقية الموقعة مع الولايات المتحدة .

■ بناء ثلاثة اجهزة رادار ضخمة من نفس الطراز ليصل عددها الى تسعة اجهزة .

■ تحديث قوات الدفاع الجوي الاستراتيجي .

■ بناء جهاز رادار فوق الغلاف الجوي في اقصى شرق الاتحاد السوفيتي لرصد الطائرات بعيدة المدى العاملة فوق المحيط الهادي .

■ استمرار الابحاث المكثفة لتطوير تكنولوجيات متقدمة مضادة للصواريخ البالستية والاقمار الصناعية ومن بين هذه التكنولوجيات اشعة ليزر واشعة الجسيمات الدقيقة واسلحة الطاقة الكامنة والذبذبات اللاسلكية .

■ تحسين الدفاعات السلبية ببناء مخابىء تحت الارض لكبار الشخصيات وتدعيم قوة بعض الاسلحة الهجومية من خلال تزويدها بالقدرة على الحركة وزيادة تحصينها .

ومنذ بداية العصر النووي اولى السوفييت اهتماما كبيرا لتقليل حجم الضرر الذي قد يلحق بالاهداف الرئيسية السوفيتية فومنذ بداية العصر النووي اولى السوفييت اهتماما كبيرا لتقليل حجم الضرر الذي قد يلحق بالاهداف الرئيسية السوفيتية في حالة اندلاع حرب عالمية ولذلك نظموا قوات الدفاع الاستراتيجية على هذا الاساس فعلى سبيل المثال ارتفعت قوات الدفاع الجوي القومي لتصبح سلاحا مستقلا في اواخر الخمسينات ومنذ ذلك الحين اصبحت تحتل المرتبة الثالثة في الاهمية بين افرع القوات المسلحة بعد سلاح الصواريخ الاستراتيجية والقوات البرية .

وتتساوى اهمية القوات الدفاعية مع اهمية القوات الهجومية في حالة اندلاع الحرب سواء كانت بالاسلحة التقليدية او النووية حيث سيكون دور القوات الهجومية :

ـ تدمير او تحييد اكبر قدر ممكن من قوات العدو الجوية والنووية على الارض او في البحر قبل استخدامها .

ـ تدمير او تعطيل مراكز الاتصال والقيادة الخاصة بقوات العدو الجوية والنووية .

اما دور قوات الدفاع الاستراتيجي فسيكون :

ـ اعتراض وتدمير صواريخ وطائرات العدو قبل وصولها الى اهدافها .

ـ حماية الحزب والدولة والقوات العسكرية والبنية الاساسية الصناعية والمراكز الجماهيرية .

وتنص الاستراتيجية العسكرية السوفيتية على ضرورة اخذ زمام المبادرة في الحرب سواء كانت نووية او تقليدية ولذلك فان المفهوم الدفاعي السوفيتي يتضمن ايضا حرمان الولايات المتحدة وحلفائها من القيام بضربات انتقامية ولذلك فان السوفييت يعارضون بشدة مبادرة الدفاع الاستراتيجي الامريكية « حرب الكواكب » التي تحول دون تحقيق اهدافهم الاستراتيجية .

الانظمة المضادة للصواريخ البالستية

منذ عام ١٩٧٨ يقوم السوفييت بتحديث توسيع نطاق الانظمة المضادة للصواريخ البالستية في موسكو حتى يصل عددها الى مائة نظام وهو الحد الاقصى المسموح به وفقا للاتفاقية الموقعة مع واشنطن عام ١٩٧٢ .

غير ان شبكة الاقمار الصناعية السوفيتية التي ترصد الصواريخ البالستية العابرة للقارات يمكن ان توفر بالاضافة الى ذلك ٣٠ دقيقة كانذار مبكر وتحدد الهدف العام للصاروخ كما ان هناك جهازي رادار فوق المجال الجوي موجهان الى قواعد الصواريخ البالستية الامريكية ويمكنهما اعطاء انذار مسبق بحوالي ٣٠ دقيقة اخرى

وهناك ايضا ١١ جهاز رادار ضخم للانذار المبكر من الصواريخ البالستية متمركزة في ست مناطق على حدود الاتحاد السوفيتي وتستطيع هذه الاجهزة تأكيد الانذار القادم من شبكة الاقمار الصناعية وجهازي الرادار الموضوعين فوق الغلاف الجوي ..كما تستطيع هذه الاجهزة تحديد حجم الهجوم ورصد اتجاهاته .

وبينما يواصل السوفييت تحديث الشبكة القديمة لرصد الصواريخ البالستية فانهم في الوقت نفسه يقومون ببناء سلسلة جديدة من اجهزة الرادار للانذار المبكر ورصد الصواريخ البالستية .

وكانت موسكو تملك ستة اجهزة من هذا الطراز ثم اضافت اليها ثلاثة اجهزة اخرى في غرب الاتحاد السوفيتي مما اصبح يشكل دائرة متكاملة من التغطية الرادارية حول الاتحاد السوفيتي .

ويعد جهاز الرادار الموضوع في منطقة كراسنويارسك انتهاكا صارخا للاتفاقية الموقعة عام ١٩٧٢ والتي تنص على ان تكون اجهزة الرادار من هذا النوع متمركزة في الحدود وموجهة الى الحدود غير ان رادار كراسنويارسك يوجد على بعد ٧٥٠ كيلو مترا من اقرب نقطة حدود في منغوليا وليس موجها الى الحدود ولكن موجه عبر اربعة الاف كيلو متر من الاراضي السوفيتية صوب الشمال الشرقي .

وتزعم موسكو ان رادار كراسنويارسك مخصص لرصد الفضاء وليس للانذار المبكر من الصواريخ البالستية وبذلك لايكون انتهاكا للاتفاقية لكن تصميم الرادار وطريقة توجيهه تؤكد انه للانذار المبكر وليس لرصد الفضاء .

وخلال السبعينات طور السوفييت معدات يمكن تركيبها لتصبح من الانظمة المضادة للصواريخ البالستية مما يجعل السوفييت قادرين على بناء مثل هذه الانظمة في شهور وليس في اعوام كما كان الحال سابقا .. واذا اضفنا هذه المعدات الى اجهزة الرادار المذكورة قبلا لعلمنا قدرة السوفييت على حماية موسكو والدفاع عن الاهداف الحيوية في غربي الاتحاد السوفيتي وشرق جبال الاورال

التكنولوجيات المتقدمة

بدأ الاتحاد السوفيتي منذ اواخر الستينات في تنفيذ برنامج ضخم لابحاث التكنولوجيات المتقدمة المتعلقة بانظمة الدفاع المضادة للصواريخ البالستية .. ويغطي هذا البرنامج معظم التكنولوجيات التي تتم دراستها وبحثها حاليا في نطاق مبادرة الدفاع الاستراتيجي الامريكية « حرب النجوم » الا ان البرنامج السوفيتي اوسع نطاقا واشد تكثيفا ومن ابرز جوانب هذا البرنامج .

اسلحة اشعة الليزر

يعتبر البرنامج السوفيتي لاستغلال اشعة الليزر اكبر كثيرا من البرنامج الامريكي ويشارك فيه اكثر من ١٠ الاف عالم ومهندس كما خصصت له اكثر من ستة مراكز للابحاث والتطوير .

وتشير التقديرات الى ان موسكو تملك بالفعل عدة اجهزة لاشعة الليزر خاصة بالدفاع الجوي كما تملك جهازين قادرين على تعطيل بعض الاجزاء الحيوية في الاقمار الصناعية وهي في مدارها الجوي ويتم استخدام احد الجهازين في اختبار جدوى الانظمة الدفاعية المضادة للصواريخ البالستية وربما تصل تكلفة البرنامج السوفيتي لاشعة الليزر الى حوالي مليار دولار سنويا .

اشعة الجسيمات الدقيقة

منذ اواخر الستينات يدرس السوفييت جدوى استخدام اشعة الجسيمات الدقيقة لصناعة نظام دفاعي فضائي ومن المتوقع ان يتمكن السوفييت في التسعينات من اختبار نموذج اولي لسلاح سيستخدم اشعة الجسيمات الدقيقة في تعطيل الاجهزة الالكترونية في الاقمار الصناعية وسيلي ذلك مباشرة تصميم جهاز لتدمير الاقمار الصناعية غير انه من غير المتوقع ان يستطيع السوفييت صناعة سلاح لتدمير قاذفات الصواريخ والرؤوس النووية قبل اعوام طويلة من الابحاث .

وقد قطع السوفييت شوطا طويلا في مجال اشعة الجسيمات الدقيقة لدرجة ان معظم معلومات الولايات المتحدة عن استخدام اشعة الجسيمات الدقيقة بنيت على اساس ابحاث سوفيتية اجريت في اواخر الستينات واوائل السبعينات

اسلحة الذبذبات اللاسلكية

يجري الاتحاد السوفيتي ابحاثا على استخدام موجات الذبذبات اللاسلكية القوية للتشويش او لتدمير مكونات الكترونية اساسية في الرؤوس النووية للصواريخ البالستية او الاقمار الصناعية

وسيتمكن السوفييت على الارجح خلال التسعينات من اختبار سلاح من هذا النوع لتعطيل او تدمير الاقمار الصناعية .

■ اسلحة الطاقة الكامنة

يجري السوفييت ايضا ابحاثا مكثفة على اسلحة الطاقة الكامنة المبنية على نظرية استغلال تصادم جسم صغير بسرعة فائقة مع الهدف لتحطيمه .. وكان السوفييت قد صنعوا في التسعينات بندقية تجريبية تستطيع اطلاق دفعات من جسيمات معدن ثقيل مثل التنجستين او المولبيدنيوم بسرعة ٢٥ كيلو مترا في الثانية في الهواء واكثر من ٦٠ كيلو مترا في الثانية في الفراغ .

غير انه من غير المتوقع ان يتم تطوير اسلحة بعيدة المدى للطاقة الكامنة قبل منتصف التسعينات لاستخدامها ضد الصواريخ البالستية ومع ذلك فان السوفييت قد يستطيعون في القريب العاجل تطوير اسلحة قصيرة المدى للدفاع عن محطات الفضاء .

الاجهزة الحساسة والكمبيوتر

تعتمد برامج التكنولوجيا المتقدمة الى حد كبير على تكنولوجيا الكمبيوتر والاستشعار عن بعد وهي مجالات يتفوق فيها الغرب حاليا على الاتحاد السوفيتي ولذلك خصص الروس ثروات ضخمة للحصول على المعرفة الغربية وتحسين قدراتهم وخبراتهم في هذه المجالات كما لجأ السوفييت الى مختلف الوسائل المشروعة وغير المشروعة للحصول على التكنولوجيات الغربية ومنها على سبيل المثال استخدام اطراف ثالثة لشراء اجهزة الكمبيوتر الامريكية وغيرها من المعدات التكنولوجية المتقدمة واجهزة الاستشعار وذلك من خلال شبكة محكمة التمويل والتنظيم .

الدفاع السلبي

تنص الاستراتيجية العسكرية السوفيتية على ان يعمل الدفاع السلبي والايجابي معا لضمان نجاح الخطط العسكرية وحماية كبار القادة والمنشآت الرئيسية في حالة اندلاع الحرب .. ويتضمن برنامج الدفاع السلبي زيادة تحصين المنشآت العسكرية لزيادة مقاومتها لاي هجوم بما في ذلك زيادة تحصين صوامع الصواريخ ومراكز القيادة والاتصال .

ويوفر الاتحاد السوفيتي ايضا في اطار الدفاع السلبي العديد من مراكز القيادة لزعماء الحزب والحكومة في مناطق بعيدة عن المناطق الحضارية الى جانب المخابىء الحصينة تحت الارض داخل المدن ويتضمن ذلك شبكة تشمل ١٥٠٠ مركز بديل محصن لما يقرب من ١٧٥ الف شخص من زعماء الحكومة والحزب من مختلف انحاء الاتحاد السوفيتي وفي المقابل فان برنامج الدفاع السلبي الامريكي اصغر كثيرا ولايمكن مقارنته بالبرنامج السوفيتي باي حال من الاحوال .

الانظمة المضادة للاقمار الصناعية

يملك الاتحاد السوفيتي النظام الوحيد في العالم المضاد للاقمار الصناعية وهو يتضمن صواريخ تطلق الى مدار مماثل لمدار القمر الصناعي المستهدف وعندما تقترب الصواريخ من الهدف بدرجة كافية تنطلق رؤوس حربية لتدمير القمر الصناعي وهكذا تمثل هذه الصواريخ خطرا داهما على الاقمار الصناعية الامريكية التي تدور في مدار منخفض .

وسيستمر الاتحاد السوفيتي على الارجح خلال السنوات العشر القادمة في تطوير انظمة جديدة مضادة للاقمار الصناعية كما ان الابحاث المكثفة في مجالات اشعة الليزر واشعة الجسيمات الدقيقة والذبذبات اللاسلكية والطاقة الكامنة قد توفر للسوفييت قريبا امكانيات كبيرة مضادة للاقمار الصناعية .

ومن المتوقع ان ينجح السوفييت بواسطة الانظمة الجديدة المضادة للاقمار الصناعية من تقليل اللازم لمهاجمة الهدف وذلك يقلل الوقت المتاح للقمر الصناعي المستهدف للمناورة واتخاذ اجراءات مضادة مما يزيد من تعرض الاقمار الصناعية الامريكية للخطر .

العمليات الفضائية

يملك السوفييت حوالي ٥٠ نوعا من الانظمة الفضائية للاستخدامات العسكرية والمدنية وتتضمن هذه النظم مركبات فضائية تحمل رواد فضاء واخرى خالية منهم ومحطات فضاء ومركبات استطلاع فضائية واقمار صناعية للرصد وانظمة فضائية للاتصالات والارصاد الجوية والملاحة

ويقوم السوفييت باطلاق حوالي ١٠٠ مركبة فضائية سنويا وتكون مهمة بعضها وضع مايصل الى ثمانية اقمار صناعية في المدار الجوي بواسطة صاروخ واحد

وقد زاد عدد الاقمار الصناعية السوفيتية في المدار الجوى من حوالي ١٢٠ عام ١٩٨٢ الى حوالي ١٥٠ عام ١٩٨٦

وهناك على الاقل ٩٠ في المائة من مركبات الفضاء والاقمار الصناعية التي تطلق سنويا لها علاقة بالعمليات العسكرية ويحاول السوفييت اخفاء طبيعة معظم العمليات العسكرية بزعم انها ذات مهام علمية .. ونظرا لان اتفاقية تنظيم استخدام الفضاء الخارجي الموقعة عام ١٩٦٧ تنص على ضرورة تسجيل جميع العمليات الفضائية لدى وكالة مختصة تابعة للامم المتحدة فان السوفييت يعترفون بمعظم عملياتهم الفضائية الا انهم لايقدمون الا قدرا ضئيلا من المعلومات عنها كما انه من النادر ان تنشر نتائج هذه العمليات كما ان السوفييت يؤكدون باصرار على انه ليس لديهم برنامج فضائي عسكري .

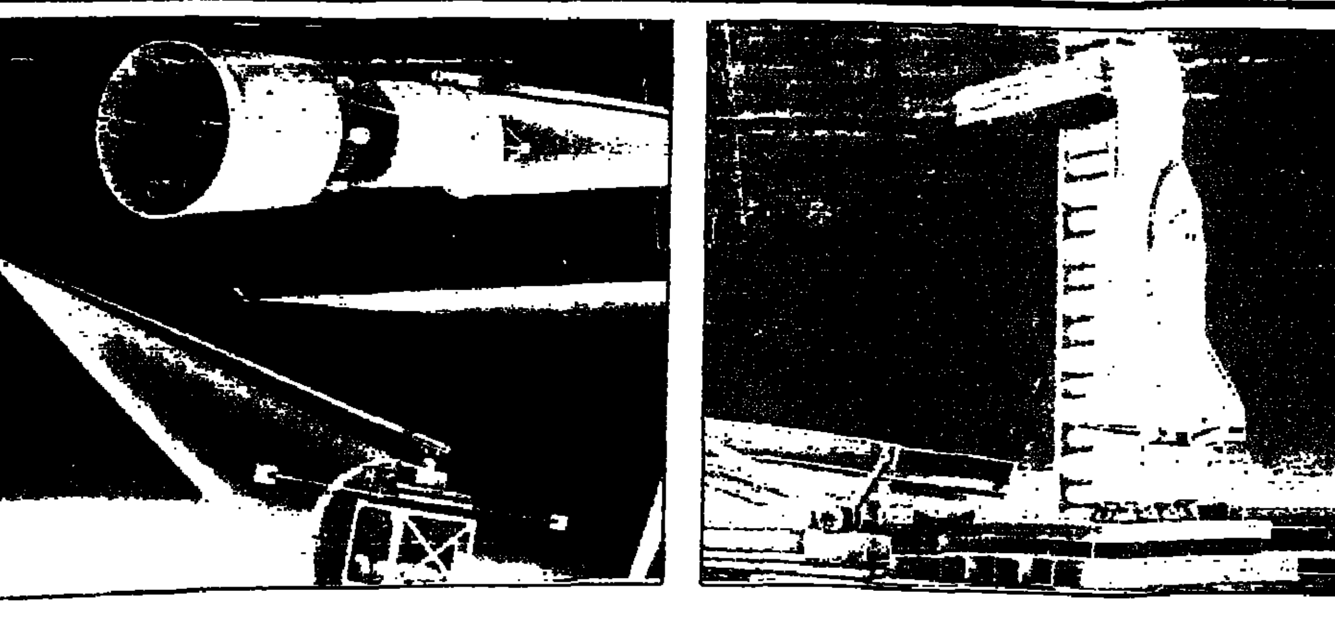
ومن المتوقع ان يستمر هذا التركيز الفضائي العسكري في الاعوام القادمة فمن بين حوالي ٢٠٠ قمر صناعي سوفيتي ستكون في مدارات جوية بحلول منتصف التسعينات سيكون هناك حوالي ١٥٠ قمرا صناعية ذات مهام عسكرية محضة و ٤٠ قمرا صناعيا ذات مهام عسكرية ومدنية اما العشرة اقمار الباقية فستكون ذات مهام علمية محضة .

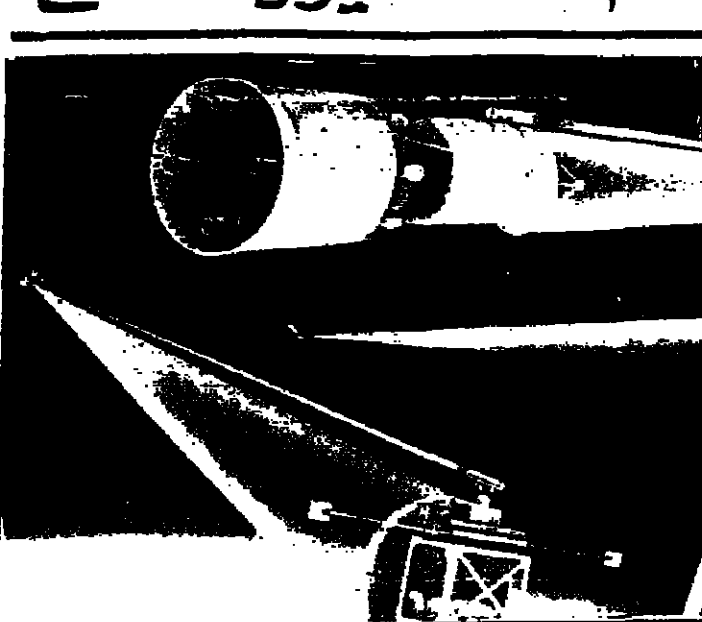
ومن المتوقع ايضا ان يزيد متوسط عمر الاقمار الصناعية السوفيتية خلال الاعوام العشرة القادمة بسبب استخدام تكنولوجيات احدث ووضع الاقمار الصناعية على ارتفاعات اكبر مما يزيد من مجال رؤية هذه الاقمار ويجعلها اقل عرضة للاسلحة الامريكية .

وتنعكس الاولوية المطلقة الـ[illegible] يوليها الكرملين لبرنامج الفضاء [illegible] النمو السريع لهذا البرنامج الـ[illegible] يمتص نسبة عالية من احدث التكنولوجيات لدرجة ان [illegible] هذا البرنامج زادت باكثر [illegible] الضعف منذ عام ١٩٨٠ [illegible] المتوقع ان يستمر هذا [illegible] التصاعدي في التكاليف [illegible] موسكو على قدراتها [illegible] الهائلة .

SOVIET MILITARY POWER 1987

مليار دولار سنويا لاستخدام أشعة الليزر كسلاح





الواقع المر

تعب قلبي من هول الام الواقع المر..

هذا قلبي استعد لرحلة مع الكلمة في جو مفعم بالكآبة على انغام عود حزين يصدر من ذلك المذياع العتيد وسط ظلام خافت..

انها المرة الثانية خلال شهر يفقد فيها احد الشباب روحه بالقرب مني مرة على شاطىء البحر.. وهذه المرة على فراشه في الغرفة التي يعيش فيها، حيث استيقظ من نومه بعد منتصف الليل وكأنه اراد ان يرى الحياة للمرة الاخيرة قبل ان يغط في نومه الابدي، لقد مات وذهب ولن يعود ابدا لقد صعدت روحه الى خالقها. انه الموت الذي يجعل من اقوى الشجعان ان يستسلم له في هدوء، والذي يرش الحزن والكآبة على الوجوه المبتسمة دائما ان الموت يجعل تلك الابتسامة تختفي منها..

■ الحقد ذلك الوحش الجاثم على القلوب.. انني استطيع ان ارى الحقد في قلوب الاخرين، ذلك من خلال طريقة المعاملة هل يجتمع الحقد مع الحب في قلب واحد، انه سؤال اجابته الطبيعية نعم. حيث ان من تراه يحقد عليك فانه يحب الاخرين من كل قلبه اذن ما سبب هذا الحقد هل سببه الحسد ام الغيرة ام ماذا ..؟ لو سأل كل فرد نفسه لماذا الحقد فانه حتما سيصل الى الاجابة لانه سيكون صادقا مع نفسه. ان الحقد مرض نفساني غير قادر على علاجه الا الشخص نفسه (الذي في قلبه حقد).. عندما يناقش نفسه بواقعية صادقة.. فعندما يصل الى السبب فأرجو من كل اعماق قلبي ان يعالج هذا السبب من اجل ان يسود نوع من الحب بين هذه البشرية.. ربما يكون هذا نوع من الخيال ان يسود الحب بين البشر !! انك حتى لا تستطيع ان تنشر الحب في مجتمعك الصغير فما بالك بالبشرية جمعاء.. هذه هي الحقيقة المرة.

سامي حمود العتيق

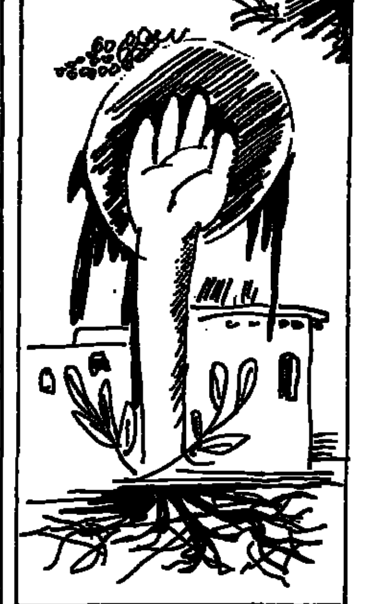
الناس : بين منفعل ومنقبض

نرى في حياتنا اليومية من خلال العمل او الشارع او البيت او المدرسة اشخاصا قد يكونون ذوي حالة مزاجية (انفعالية) تدعوهم الى الانطواء والبعد عن الاخرين وعدم المشاركة الايجابية معهم وايضا لا تكون بمثل هؤلاء الاشخاص مقدرة على التعبير عن انفسهم واحاسيسهم ومشاعرهم وهذه بطبيعة الحال مشكلة ولابد من وضع حل لها لكي يتحرر هذا الشخص من الوحدة القاتلة التي تؤثر عليه تأثيرا بليغا.. وعلى العكس من ذلك فاننا نلاحظ من خلال حياتنا اليومية ومعاملتنا مع الاخرين وبعض الاشخاص الذين تعلو وجوههم السعادة والفرحة والسرور والانبساط ويكونون مقبلين على الاخرين بكل ارتياح وتكون لديهم القدرة على التعبير عن احاسيسهم بكل ارتياح وطمأنينة ويكون لمثل هؤلاء الاشخاص القدرة على المشاركة الفعالة والايجابية مع الاخرين فيما ينفع الناس ويسعدهم وهذه النعمة كبيرة بالنسبة لهؤلاء الاشخاص وهي نعمة يغبطون عليها ولا بد لكل شخص يرى انه عديم المشاركة والتعاون مع من حوله وانه بعيد عن هذا العالم ومنطو على نفسه ان يخرج للحياة مبتسما ومتفاعلا وينزع ثوب الوحدة والعزلة التي كان اسيرها ليصبح بعد ذلك سعيدا وذلك لاحساسه بقيمته الفعالة في مجتمعه وان المجتمع بحاجة الى من يشارك ويعمل العمل الخير الذي يعود على هذا الفرد وعلى مجتمعه بالخير والسعادة دائما وابدا.

عامر محمد عامر البارقي/الدمام

على مشارف الأمل.. !!

تمتد يدها المتعبة الى الارض تخط خطا دائريا بأصبعها فتنهار حبات الرمل وتتدحرج امام اناملها، لا تعرف لماذا هي دائما تخط في الارض تنزلق من صدرها آهة مكبوتة تتدغدغ مدامعها لها وتهدب منها وترسل عينيها الحزينتين نحو الشمس المنسحبة للمغيب تاركة الظلام يتمدد ببرودته بهدوء على الارض المتعبة بضحى النهار وحرارة شمسه. ليدثرها بوشاحة الاسود وبرودته وسكونه، والشفق الدامي يرسم بلونه القاني لوحة حزن جميلة دامية، هدوء وسكون الا من اصوات الطيور العائدة لأوكارها واصواتها المتعبة تخترق الهدوء والصمت وتمتد اشرعة حزنها الدامي كالغروب وأنينها وعذاباتها التي لازمتها منذ وقعت عيناها على وجهه وتملكتها تلك الافكار وتلك الحالة المستديمة من الحزن وهي التي لا تعرف سوى الفرح والانطلاق لا تدري ماذا حدث لها منذ ان نطق باسمها وحول حياتها جحيما لا يطاق، تسيل دمعة حارقة على خدها وتسقط بسرعة، تتوكأ على يديها الاثنتين وتنهض فتشعر بدوران خفيف تنفض حبات الرمل الملتصقة بثوبها، وتسير الى الامام قليلا والظلام يتسلل ببطء الى الصحراء ويغطي المنازل ويخفي الجبال البعيدة بردائه، ويحجب الرؤية حتى انها لم تعد تنظر تلك مشارف القرية لتتمكن من رؤيتها، ولم تأبه بل واصلت خطواتها الوئيدة نحو الشمس التي سبقتها نحو المغيب ! تسير وهي تشعر ان ساقيها لا يقويان على حملها، وثقل في رأسها الذي اضحى وكأنه كتلة ليست من جسدها، في اخر مرة وقفا هنا وقال لها انه يحب الحياة.. ولكنها اي الحياة رحلة مرهقة ويود لو انه يفتح عينيه ويجد ان احلامه كلها تحققت، يريد ان يسافر ليجد نفسه ويثبت انه ناجح ويحقق جزءا من احلامه، ولكن لماذا انت لا تطمحين في شيء اريدك ان تثبتي انك قوية انك تستطيعين فعل الكثير من اجل سعادتنا اريد ان اعود واجدك كما احلم ان تكوني وكما ينبغي وسيكون قلبي معك الى ان اعود، رمى عليها كلماته ببساطته المعهودة بعد كل ذلك العبء وتلك السنين يودعها ببضع كلمات دون ان يشعرها انه ربما يراها للمرة الاخيرة وغاب والابتسامة لا تفارق محياه وتركها، تبحث عن اخباره وتتلصص على كلمات القادمين، لعلها تجد من الكلمة او تسمع خبرا منه او حتى تسمع اسمه الذي ما ان يذكر حتى تستحيل الارض تحتها الى مسرح تتراقص عليه الحان قلقها وافراحها بوعوده..! ويتصدع السؤال الذي يدور في مخيلتها ويغوص في اعماقها بالسكين الباردة.. يقلق راحتها ويطرد النوم من جفونها ويكاد يفجر رأسها وهل هو يحبني ام لا..؟ اين انا من قلبه، وتجيب نفسها انه يحبني لا اصدق بأنه لا يحبني، انا لا اتصور الحياة بدونه واشعر انه لا يمكن ان يخدعني.. وسيتقدم لخطبتي وكما عهدي به لا يكذب علي ، ولكن لماذا يشعرني بأنه يقايض حبه لي بأن اكون كما يريد، اذن هو عجز عن التعبير لي عن حبه وأخطأ في تقديره لمعنى كلماته ، يريد انسانة بمواصفات خاصة وهي ليست انا حتى الان.. تشعر بأن عرقها بدأ يتصبب بشدة وانها مرهقة، ودقات قلبها تتزايد وانفاسها تتسارع فلا تستطيع التقاطها، يأس شديد والظلمة الدامسة تغطي المكان وشبحها يسير وحيدا على غير هدى كمن يقتلها هذا الاستسلام وهذا اليأس والذي منحته قلبها الصغير وحبها وحنينها وأدمت جوارحها من اجل ان تقول له كلمة واحدة من اجل ان تشعره انها تريده ابتعد عنها، وتركها في دوامات القلق والحيرة أخذ منها السكينة ومنحها الانتظار حملها مسئولية نفسها وهي الضعيفة، آه كم اتمنى لو ان طريقي هذا لا يقف عند حدود سوى حدوده وتلفح جسدها نسمة باردة سرعان ما انقطعت اشعرتها ان هذا هو طريقه وانها قريبة منه هاهو صوته يناديها في الظلم سنصبح اسعد انسانين في الوجود.



بعد ايام يدخل الموظف الجديد في الشركة، الى مكتبه مبكرا ويجد نفسه بلا عمل وامامه قصاصة صحيفة مهملة تركها الموظفون بعد ان انهوا دوام الامس ويلفت نظره، عنوان صغير في اسفل الصفحة.. العثور على جثة فتاة شابة ظلت طريقها !! ويكمل قراءة الخبر دون اهتمام، بعد نصف يوم من السير المتواصل شابة تلقي حتفها والخ .. وقبل ان يكمل الخبر يقلب الصفحة ويبحث عن اخبار جديدة.. !!

فيصل الشلهوب
الظهـران

عن المرأة

المرأة العصبية : هي التي تسعدها ابتسامة وتشقيها كلمة
المرأة الخيالية : هي التي تسبح بخيالها وراء الافق فتسعدها الاحلام
المرأة العنيدة : هي التي تركب راسها حتى تتحطم
المرأة الساذجة : تسيطر على عقلها الاوهام فتتلاعب بها الاهواء وتنخدع بأحاديث الحب.

مبارك بن عبدالله الهاجري
ابقيـــق

لا تقل وقل

لا تقل (امرأة طالقة) وقل امرأة طالق
لا تقل (امرأة صبورة) وقل امرأة صبور
لا تقل (رغم كذا) وقل على الرغم من كذا
لا تقل (رغم ماحدث) وقل على الرغم مما حدث
لا تقل (مدراء) وقل مديرين
لا تقل (اللااخلاقية) وقل غير الاخلاقية
لا تقل (اللامبالاة) وقل بلا مبالاة او بدون مبالاة
لا تقل (اللا مفهوم) وقل غير مفهوم او غير المفهوم

محمد شوقي ال سيف
تاروت

بانتظار الفتاة الكاملة

كل شاب يتمنى من الله ان يرزقه وان يتزوج من فتاة كاملة، ولكن المعروف ان الكمال لله وحده سبحانه وتعالى ولا يمكن ان توجد فتاة كاملة بالمعنى الصحيح ولكن قد تجد فتاة فيها بعض العيوب الطفيفة ويمكنها ان تزول بالتفاهم والحب المتبادل بين الطرفين، ولتضع هذه الامور امامك او نصب عينيك.

● الزواج من فتاة اعلى منك قدرا وما اقصده هو من حيث الحالة المادية هذا الشيء سوف يخلق في نفسك شيئا من الغضب فعندما تطلب منك ان تجلب لها خدامة لانها في بيت والدها لم تكن تعرف الطبخ ولم تتعود على ترتيب المنزل فماذا عساك ان تصنع ان كان راتبك لا يسمح بمثل هذه الامور.

● الزواج من فتاة غير عربية (اجنبية) وهذه تعتبر اكثر من مشكلة فالفارق كبير بينك وبينها من ناحية اللغة والدين والعقيدة وايضا اختلاف المبادىء التي تترتب عليها فمن المستحيل تغييرها بين يوم وليلة.

● الزواج من فتاة جميلة، وقد يشترط هذا الشوط كثير من الشباب وقد اكون واحدا منهم ولكن الجمال جمال الروح والاخلاق فما يدريك ان كانت تتمتع بقدر عال من الجمال ولكنها من الداخل جوفاء لا تفهم الا في الموضة وفي احدث المساحيق التجميلية ولا تعرف الا اماكن العطور ودور الازياء .

وهناك الكثير من الامور التي لا يسع المجال لذكرها او قد تبدو غير واضحة من اول وهلة فمن الصعب اكتشافها فقديما عندما سئل احد الفلاسفة ماذا تشترط في زوجتك قال.. اريدها لا بطويلة فأراها لها هامتي ولا بالقصيرة فأطاطىء لها قامتي ولا بسمينة فتسد علي منفذ الريح ولا بهزيلة فأراها خيالا ولا باعلم مني فتتفلسف علي، ولا بالجاهلة فلا تفهمني. ولا بالجميلة فتتلهفها الاعين ولا بالقبيحة فتشمئز منها نفسي. ولا... الخ. تلك الشروط التعجيزية ولكن تبقى خير الامور اوسطها فالزوجة عندما تكون من نفس الطبقة ماديا واجتماعيا واخلاقيا فمهما حدثت خلافات في البداية سوف تزول مع الوقت ويحل محلها الحب، وقد يعتبر الزواج مسألة فاصلة لذلك يتوجب الحرص في الاختيار والتدقيق فمن الصعب تغيير الزوجة بعد ذلك لانها ليست سيارة تستبدل عندما يظهر موديل جديد، فالزواج نصف الدين والزوجة شريكة المرء الى اخر العمر.

محمد علي العمودي
الدمام

اعلانات حكومية

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في بيع الدار الخربة المقامة على ارض مساحتها ١١٤م والتي تقع في قمة جبل السبع بنات بأجياد والموضح حدودها كالتالي :
١ ـ شمال بطول ٨م ويحدها دار قديمة الاض ملك عبدالجليل بخاري
٢ ـ جنوبا بطول ٨.٤٠م يحدها دار ملك علي الحرازي اليماني .
٣ ـ شرقا بطول ١٠.٣٠م يحدها خرابة ملك احمد خميس
٤ ـ غربا بطول ١٢.٣٠م يحدها سكة نافذة

فمن كانت عنده الرغبة في الشراء فعليه مراجعة شيخ الدلالين الشيخ طاهر بغدادي للوقوف على الموقع اولا ومن ثم التواجد بمقر المديرية جوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر للاشتراك في المزاد العلني الذي سيكون على نفس الموقع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١١/٩هـ ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف القيمة في الحال والنصف الاخر يسدده عند الافراغ لدى الحاكم الشرعي والله الموفق .

● تعلن شرطة منطقة جيزان عن حاجتها الى استئجار مبنى مسلح في بلدة العارضة ليكون مقر لمركز شرطة العارضة على الا تزيد غرف المبنى عن اثنا عشر غرفة وان يتوفر في المبنى الشروط الاتية :
١ ـ ان يكون المبنى على شارع وامامه ساحة لوقوف السيارات
٢ ـ ان يكون مملوك بصك شرعي
٣ ـ ان لا يكون صاحب المبنى من منسوبي وزارة الداخلية او احد فروعها .

فعلى المواطنين الكرام ممن تتوفر لديهم الدار المطلوبة ان يتقدم باسم مدير شرطة منطقة جيزان يرفق به صك الملكية ويحدد الاجرة السنوية التي يرغبها في مدة اقصاها ثلاثين يوما من تاريخ نشره وسوف يعمل محضر مفاضلة بين الدور التي يتقدم بها اصحابها لاختيار الافضل منها والله الموفق ..

● تعلن شرطة منطقة جيزان عن حاجتها الى استئجار مبنى مسلح في بلدة فيفا ليكون مقر مركز شرطة فيفا على ان لا تقل عدد غرف المبنى عن خمسة عشر غرفة وان يتوفر في المبنى الشروط الاتية :
١ ـ ان يكون المبنى على شارع
٢ ـ ان يكون مملوك بصك شرعي
٣ ـ ان لا يكون صاحب المبنى من منسوبي وزارة الداخلية او احد فروعها .

فعلى المواطنين الكرام ممن تتوفر لديهم الدار المطلوبة ان يتقدم بطلب باسم مدير شرطة منطقة جيزان يرفق به صك الملكية ويحدد الاجرة التي يرغبها في مدة اقصاها ثلاثين يوما من تاريخ نشره وسوف يعمل محضر مفاضلة بين الدور التي يتقدم بها اصحابها لاختيار الافضل منها والله الموفق .

● تعلن شرطة منطقة جيزان عن حاجتها الى استئجار مبنى مسلح في بلدة فرسان ليكون مقر مركز شرطة فرسان على ان لا تقل عدد غرف المبنى عن عشر غرف وان يتوفر في المبنى الشروط الاتية :
١ ـ ان يكون المبنى على شارع وامامه ساحة لوقوف السيارات
٢ ـ ان يكون مملوك بصك شرعي
٣ ـ ان لا يكون صاحب المبنى من منسوبي وزارة الداخلية او احد فروعها .

فعلى المواطنين الكرام ممن تتوفر لديهم الدار المطلوبة ان يتقدم بطلب باسم مدير شرطة منطقة جيزان يرفق به صك الملكية ويحدد الاجرة التي يرغبها في مدة اقصاها ثلاثين يوما من تاريخ نشره وسوف يعمل محضر مفاضلة بين الدور التي يتقدم بها اصحابها لاختيار الافضل منها . والله الموفق .

● تعلن بلدية رابغ عن حاجتها لاستئجار مبنى مكون من طابقين بالمسلح بالشروط والمواصفات التالية :
١ ـ الموقع مناسب (وقريب من مبنى البلدية)
٢ ـ عدد الغرف لا يقل عن (١٥) خمسة عشر غرفة بالاضافة للمنافع
٣ ـ مؤلف من اربع شقق
٤ ـ التمديدات الصحية والكهربائية تكون متوفرة بالمبنى وصالحة للاستعمال
٥ ـ [illegible] المبنى الذي تتوفر فيه هذه الشروط والمواصفات فعلى من يرغب في [illegible] الاعلان ـ والله الموفق .

● تعلن امانة مدينة الدمام عن تاجيل قبول عطاءات منافسة صيانة وتشغيل نظام تصريف مياه السيول والامطار بالدمام [illegible] يوم السبت الموافق [illegible] هـ . هذا والله الموفق .

● تعلن جامعة الملك عبدالعزيز ـ ادارة المشاريع ـ عن تمديد مدة المناقصة رقم ٤ (تاثيث مكتبي ودراسي لبعض مباني الجامعة الحديثة الانشاء) والتي كان تاريخ تقديم عطاءاتها وفتح مظاريفها يوم ١٤٠٧/١١/٣هـ الى يوم السبت ١٤٠٧/١١/٢٢هـ ، وذلك لاتاحة الفرصة لاكبر عدد من المؤسسات والشركات الوطنية لدخول المنافسة .

● يسر الادارة العامة للاتصالات بالمنطقة الشرقية ان تعلن لخريجي الثانوية العامة القسم (العلمي) من الشباب السعودي عن قرب فتح باب القبول للالتحاق بأحد معاهد الاتصالات في كل من الرياض وجدة على ن يعمل بعد التخرج في احد مناطق الاتصالات التابعة للشرقية هي مناطق (الدمام ـ الاحساء ـ الجبيل ـ عرعر للاتصالات ـ الجوف ـ عرعر للبرق) علما بأن الدراسة في المعهد مقسمة الى نظامين حسب الاتي : ١ ـ نظام السنة الواحدة بعد الثانوية العامة القسم العلمي ويتخصص الطالب في مجال مراقبة حركة البرق والتلكس ويعين الخريج بالمرتبة الخامسة على وظيفة (فني تشغيل اجهزة اتصالات) .
٢ ـ نظام السنتين بعد الثانوية القسم العلمي ويتخصص الطالب في مجال المقاسم الهاتفية او الاقمار الصناعية او الكوابل المحورية (تراسل) او الميكروويف او الذبذبات ويعين الخريج بالمرتبة السادسة (مساعد مهندس صيانة اجهزة اتالات) .

١ ـ ان يكون الطالب سعودي الجنسية
٢ ـ ان لا يزيد عمر الطالب عند الالتحاق عن ٢٥ سنة
٣ ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك بموجب شهادة المدرسة التي تخرج منها .
٤ ـ ان يكون لائقا صحيا بموجب تقرير طبي صادر من مستشفى حكومي .
٥ ـ ان يكون حاصلا على الشهادة الثانوية العامة القسم العلمي وفي كل الاحوال ان لا يكون قد مضى على حصوله الشهادة ثلاث سنوات دراسية .
٦ ـ ان لا يجمع بين دراسته في المعهد وأي دراسة اخرى او عمل باجر او بغير اجر
٧ ـ ان يقدم الكفالة والتعهد اللازمين بمواصلة الدراسة وقبول العمل بعد التخرج في اي مكان تحدده له الوزارة
٩ ـ ان يكون حاصلا لرخصة قيادة نظامية .

المزايا اثناء الدراسة :
١ ـ يؤمن للطالب المغترب السكن والاعاشة اليومية
٢ ـ يمنح الطالب اثناء الدراسة مكافأة شهرية قدرها ٦٧٥ ريال
٣ ـ يؤمن المعهد للطالب الملابس الخاصة بالدراسة
٤ ـ يؤمن المعهد للطالب الكتب واللوازم الاخرى للتدريب
٥ ـ يؤمن المعهد للطالب المواصلات اليومية من مسكنه الى اماكن الدراسة وبالعكس

على الراغبين في الالتحاق بالمعاهد الاسراع بالتقدم لملء طلبات الالتحاق كل حسب المنطقة التابع لها . مع مراجعة مدير شئون الموظفين في كل من المناطق التالية :
ـ مدير شئون الموظفين بمنطقة الدمام للاتصالات هاتف رقم ٨٤٣٣٣٣٣ ـ ٠٣
ـ مدير شئون الموظفين بمنطقة الاحساء للاتصالات هاتف رقم ٥٨٧٣١٨٠ ـ ٠٣
ـ مدير شئون الموظفين بمنطقة الجبيل للاتصالات هاتف رقم ٣٤١٢٩٠٨ ـ ٠٣
ـ مدير شئون الموظفين بمنطقة الجوف للاتصالات هاتف رقم ٦٢٤١٩٦٧ ـ ٠٤
ـ مدير شئون الموظفين بمنطقة عرعر للاتصالات هاتف رقم ٦٦٢٠٤١٦ ـ ٠٤
ـ مدير شئون الموظفين بمنطقة عرعر للبرق هاتف رقم ٦٦٢١٥٤٨ ـ ٠٤

علما بأن قبول طلبات الالتحاق بالمعهد اعتبارا من ١٤٠٧/١١/١٦هـ واختبارات القبول اعتبارا من ١٤٠٧/١٢/١٦هـ في المناطق المذكورة اعلاه وسوف يكون الموعد النهائي لاخطار المعاهد باسماء المقبولين في موعد نهايته ١٤٠٨/١/١٥هـ .
والله ولي التوفيق ..

● ترغب الامانة العامة لمجلس القوى العاملة في اسناد اعمال نظافة مبنى مكاتبها الكائن بشارع العليا العام فعلى الراغبين من ذوي الاختصاص الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة الشئون المالية والادارية بالامانة لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة علما بأن سعر النسخة الواحدة (٣٠٠) ريال فقط على ان تقدم العروض داخل مظروف مغلق بالشمع في موعد اقصاه ١٤٠٧/١٢/٣٠هـ حسب تقويم ام القرى وسيتم فتح العروض في تمام الساعة الواحدة بعد الظهر من نفس اليوم بمقر الامانة العامة لمجلس القوى العاملة .
والله الموفق .
العنوان :
الامانة العامة لمجلس القوى العاملة
ص.ب : ١٠٩٩١ ـ الرياض : ١١٤٤٣
ت : ٤٦٤٧٣٦٣

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية بجدة عن حاجتها لاستئجار عدد من المباني كبدائل لمباني المدارس التالية :
١ ـ مبنى بديل لمدرسة عباده بن الصامت الابتدائية بالشرفية (٣٥ غرفة) لصغر حجم غرف المبنى الحالي وعدم وجود فناء .
٢ ـ مبنى بديل لمدرسة اليمامة الابتدائية بحي السبيل (٣٥ غرفة) لصغر حجم غرف المبنى الحالي وقلتها وعدم وجود فناء .
٣ ـ مبنى بديل لمدرسة ثابت بن قيس الابتدائية بحي غليل (٣٠ غرفة) لصغر حجم غرف المبنى الحالي وقلتها وعدم وجود فناء مناسب .
٤ ـ مبنى بديل لمدرسة ابن سيرين الابتدائية بحي الثغر (٣٠ غرفة) لصغر حجم غرف المبنى الحالي وقلتها وعدم وجود فناء مناسب .
٥ ـ مبنى بديل لمدرسة ابن الهيثم الابتدائية بحي الجامعة (٣٠ غرفة) لصغر حجم غرف المبنى الحالي وقلتها وعدم وجود فناء مناسب .
٦ ـ مبنى بديل لمدرسة الحرمين الابتدائية بحي الجامعة (٣٠ غرفة) لصغر حجم غرف المبنى الحالي وقلتها وعدم وجود فناء مناسب .
٧ ـ مبنى بديل لمدرسة الكسائي الابتدائية بحي كيلو ٧ طريق مكة (٣٠ غرفة) لصغر حجم غرف المبنى الحالي وقلتها وعدم وجود فناء مناسب .
٨ ـ مبنى بديل لمدرسة خبيب بن عدي الابتدائية بحي كيلو ٧ طريق مكة (٣٥ غرفة) لصغر حجم غرف المبنى الحالي وقلتها وعدم وجود فناء مناسب .

بحيث تكون جميع المباني المطلوبة مسلحة ومزودة بالماء والكهرباء والمراوح السقفية وان يتبع كل مبنى فناء لا تقل مساحته عن ٥٠٠ متر مربع لمزاولة الانشطة اللاصفية . وان تكون المباني مملوكة بصكوك شرعية ولدى ملاكها خرائط معتمدة .

فعلى الاخوة المواطنين الذين يملكون مباني مناسبة ويرغبون تأجيرها للمدارس اعلاه تقديم طلباتهم باسم (مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية بجدة) على أن يرفق بالطلب صورة من صك الملكية وصورة من رخصة البناء وصورة من الخرائط المعتمدة وقرار مناالمالك بعدم اسبقية تأجير المبنى لجهة حكومية واخلي بناء على رغبته وصورة من الحفيظة واقرار بالقيام بالاصلاحات والتعديلات والاضافات التي تراها اللجنة المختصة بعد المعاينة .
والله الموفق ..

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة صبياء بنين عن رغبتها في تأمين الما لمدارس المنطقة في القرى التي لم تشملها الخدمات العامة وذلك بالقطاعات الثلاثة التالية :
١ ـ قطاع فيفاء وبني مالك
٢ ـ قطاع ضمد وعروب والريث
٣ ـ قطاع صبياء والدرب

فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة التقدم بهذه الادارة لاستلام نسخة من المواصفات للمدارس المراد تأمين الماء لها . علما أن قيمة نسخة المواصفات ١٠٠ ريال ، ويحق الدخول في المنافسة للقطاعات الثلاثة او احدها وذلك حسب امكانية المؤسسة . علما أن اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين ١٤٠٧/١٢/١٦هـ وفتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١٢/١٧هـ . والله الموفق .

● تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن تأجيل منافسة صيانة وتركيب وتشغيل وتنظيف دورات المياه المتنقلة بالمشاعر المقدسة وذلك من ١٤٠٧/١٠/١٩هـ الى ١٤٠٧/١١/٣هـ كآخر موعد لتقدم العروض وسوف يتم فتح العطاءات في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١١/٤هـ . وللمعلومية جرى نشره . والله ولي التوفيق ..

● ترغب الامانة العامة لمجلس القوى العاملة بالتعاقد مع شركة متخصصة في اعمال الحاسب الالي وذلك لتشغيل وصيانة قاعدتي المعلومات الخاصة بالعاملين في القطاع الخاص والمؤسسات التعليمية والتدريبية المعدة طبقا لاسلوب (اي . دي . ام . لس) وكذلك تصميم وتنفيذ قاعدتي بيانات اخرى واحد تخص الفرص الوظيفية . والاخرى تخص الملف الاحصائي الموحد مستخدما نفس الحزم البرامجية لـ (اي دي .ام .اس) .

وللمزيد من المعلومات يرجى مراجعة الادارة المالية بمقر الامانة العامة لمجلس القوى العاملة والكائنة بشارع العليا العام وذلك للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصة علما بأن سعر النسخة الواحدة (١٠٠٠) الف ريال فقط . على ان تقدم العروض داخل مظروف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر في موعد اقصاه ١٤٠٧/١١/١٥هـ حسب تقويم ام القرى وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر نفس اليوم بمقر الامانة العامة لمجلس القوى العاملة .
والله الموفق .
العنوان :
الامانة العامة لمجلس القوى العاملة
ص.ب : ١٠٩٩١ الرياض ١١٤٤٣
ت : ٤٦٤٧٣٦٣

● يسر ادارة تعليم البنات بشرق الرياض ان تعلن للمواطنين الكرام انه ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١١/١هـ سوف يبدأ تسجيل الطالبات المستجدات بمختلف المراحل الدراسية للعام الدراسي القادم ١٤٠٨/١٤٠٧هـ وحتى نهاية شهر صفر من عام ١٤٠٨هـ علما أن التسجيل يتم عن طريق مديرات المدارس ماعدا الطالبات اللاتي يحملن وثائق خارجية يتم عن طريق الادارة .
شروط التسجيل :
اولا : بالمرحلة الابتدائية :
١ ـ ان يكون عمر الطالبة ست سنوات والا يزيد عن ثمان سنوات
٢ ـ احضار صورة لشهادة الميلاد او صورة الحفيظة على ان تكون الطالبة مضافة فيها او صورة للجواز بالنسبة لغير السعوديات مع احضار الاصل للمطابقة مع مراعاة ماأشار اليه التعميم رقم ٥/٧٥٠١ في ١٤٠٧/٥/١٩هـ .
٣ ـ شهادة تطعيم ضد الامراض السارية والمعدية على أن تشمل جميع التطعيمات اللازمة ومختومة من قبل المكتب الصحي .
٤ ـ شهادة اللياقة الصحية وذلك من اي جهة حكومية بالمملكة .
ثانيا : بمرحلة محو الامية :
١ ـ ان يكون عمر الدراسة اكثر من ثمان سنوات
٢ ـ احضار اثبات شخصية الدراسة كشهادة الميلاد او صورة حفيظتها او ولي امرها مضافة فيها او جواز السفر بالنسبة لغير السعوديات واحضار الاصل للمطابقة
٣ ـ مطالبة الدارسات غير السعوديات باقامة سارية المفعول في المملكة
ثالثا : بالمرحلتين المتوسطة والثانوية :
١ ـ احضار بطاقة النجاح من الصف السادس الابتدائي بالنسبة للمرحلة المتوسطة اما الثانوية فيلزم احضار استمارة الكفاءة الاصلية وان يكون الاسم فيها مطابقا لاثبات شخصية الطالبة
٢ ـ شهادة حسن سيرة وسلوك من المدرسة التي تخرجت منها الطالبة .
٣ ـ شهادة اللياقة الصحية من اي جهة صحية حكومية بالمملكة .
رابعا : الطالبات المستجدات غير السعوديات لا يسجلن بالمدرسة حتى يحضرن ما يثبت ان لديهم اقامة نظامية بالمملكة وذلك حسب التعليمات .
خامسا : تقوم الطالبة او ولية امرها بتقديم الاوراق المطلوبة لادارة المدرسة عند التسجيل داخل ملف علاق (ومحظور) على اولياء امور الطالبات دخول المدارس .
سادسا : الطالبات اللاتي يحملن وثائق دراسية من خارج المملكة يتم قبولهم عن طريق شعبة الامتحانات وشئون الطالبات بالادارة وذلك لجميع المراحل الدراسية وعدم قبولهن في المدرسة ما لم يصدر لهم امر قبول من الادارة .
سابعا . الطالبات اللاتي سجلن بالمدرسة ولم يواصلن الدراسة فعليهن التقدم لمديرة المدرسة للتسجيل من جديد حيث يعتبر التسجيل السابق لاغيا .
ثامنا : على كل مديرة مدرسة التقيد بما تضمنه خطابنا التعميمي رقم ٥/٤٤٠٤ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٥هـ وخطابنا التعميمي رقم ٥/١١٥٤ في ١٤٠٧/١/١٨هـ .
تاسعا على كل مديرة مدرسة ابتدائية او متوسطة تسليم كل طالبة انهت المرحلة ملفها المدرسي بكامل محتوياته داخل ظرف مختوم لتقوم بتسليمه الى اي مدرسة ترغب الالتحاق بها .
والله الموفق .

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تاجيل منافسة نظافة وتشغيل دورات المياه الثابتة بالمشاعر المقدسة وذلك من ١٤٠٧/١٠/١٩هـ الى ١٤٠٧/١١/٣هـ كآخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح العطاءات في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١١/٤هـ وللمعلومية جرى نشره . والله ولي التوفيق .

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تأجيل منافسة صيانة وتشغيل دورات المياه العامة بمكة المكرمة وبمواقف حجز السيارات بمداخل مكة وذلك من ١٤٠٧/١٠/١٩هـ الى ١٤٠٧/١١/٣هـ كآخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح العطاءات في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١١/٤هـ . وللمعلومية جرى نشره . والله ولي التوفيق .

● تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن تأجيل موعد المناقصة الخاصة بتوسعة شبكات المياه والمجاري وتصريف السيول لمدينتي الدمام والخبر (عقد خطوط ومحطة الضخ ١ منطقة غرب الدمام .
ليصبح موعد تقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٠/١٨هـ بدلا من ١٤٠٧/٩/٥هـ وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٠/١٩هـ حسب توقيت ام القرى .

الى .. اليوم الرياضي مع التحية
صفحة أصوات رياضية

المادة المنشورة في هذه الصفحة تعبر عن آراء أصحابها وهي لا تعبر بأي شكل عن رأي الصفحة

نسورنا الخضر والأمل المنتظر

بالبسمة والفرحة بالامال العريضة غير المحدود من ضمن هذه الامال هو تحقيق كاس بطولة العالم للناشئين .

فقد توجه افراد منتخبنا لكرة القدم للناشئين الى كندا لتمثيل بلادهم الحبيبة هناك ونحن نعقد عليهم امالا كبيرة بان يشرفوا اسم بلدهم الحبيب وان ينقلوا للعالم اجمع مستوى الكرة السعودية الحقيقي وان يبذلوا مافي وسعهم من اجل الصعود الى منصة التتويج والتي هي جني ثمار التعب والجهد التي يحظى بها من كافح وثابر ليسعد في النهاية بهذه الفرحة الكبيرة .

وبلاشك فان كل لاعب من لاعبينا يحمل في قلبه الامل المنشود وهو تحقيق هذه البطولة فانهم تم اختيارهم بفضل جهدهم وكفاحهم من اجل تطوير الكرة السعودية ولأنهم اهل للمسئولية .

وبكل تاكيد فانهم سيقومون بالواجب المطلوب منهم ويؤدونه حق ادائه لقد استعد منتخبنا لهذه البطولة خير استعداد وقد شاهد الجميع حماس اللاعبين على تحقيق نتائج مشرفة للكرة السعودية .

وتسير المركبة الخضراء الى كندا بقيادة المدرب الوطني المعروف محمد الخراشي الذي قدم كثيرا من الانتصارات لهذا الكيان الشامخ وايضا بمساعدة زميله حمد الخاتم وحمود السلوه فهذا شرف عظيم بان يقوم بالاشراف على تدريب منتخبنا مدربون وطنيون .

وقد شاهدنا منتخبنا للناشئين حين لعب التصفيات التمهيدية لكاس العالم التي اقيمت في دولة قطر الشقيقة فلعب افراده اجمل مبارياتهم على الاطلاق فرسم منتخبنا الصورة الحقيقية لمستوى الكرة السعودية وحل ثالثا بعد كوريا وقطر الشقيق وتاهل الى كاس العالم بكندا وانشاء الله يشرفنا منتخبنا خير تشريف وهذا هو المعروف عنه وان يحقق الكاس الذهبية ليرفع اسم بلده عاليا .

بدر سلمان الناظري

■ منتخب الناشئين ■

محمد العون وواجب التكريم

عرفته في اروقة المدرسة وزاملته في الصف الأول من المرحلة المتوسطة في نموذجية الثقبة المتوسطة انه المرحوم محمد علي عون القحطاني .. ذلك الشاب الذي يتوقد حيوية ويشتعل شبابا اختطفته يد المنون واسقته من الكاس الذي لابد ان نشرب منه، شاب في ريعان شبابه، اخلاقه اعلى من ان توصف كان يقبع بين اضلاعه قلب ابيض لاتشوبه شائبة، ولست هنا لاعدد محاسنه فمحاسنه يعرفها كل من ساعده الحظ واختلط به كان عشقه الاول نادي الاتفاق وهو بيته الثاني، ورغم ذلك كان يكن لكل ناد بالمملكة حبا يفوق الوصف ان كتب كتب بموضوعية وان نقد تجرد من العاطفة وجعل مصلحة من ينقده نصب عينيه فللمرحوم حق علينا في تكريمه واولى من يكرمه هو نادي الاتفاق السباق الى المكارم دوما فلو مثلا ان نادي الاتفاق اطلق اسم « محمد العون » على احد مرافق النادي سواء صالة رياضية او قاعة محاضرات فهو استمرار لما عودنا عليه هذا الصرح الشامخ من المكارم، وهذا هو ادنى درجات التكريم التي يستحقها ذلك الفارس الذي ودعنا للقاء ربه، فللمرحوم الرحمة والمغفرة ولأهله وذويه الصبر والسلوان ، فالى جنات الخلد، الى الفردوس الاعلى يافقيد الرياضة والصحافة .

خالد العبدالعزيز/الخبر

قلوبنا مع الادارة الجديدة للروضة ولكن!!

وقفنا بكل حواسنا وشعورنا ووضعنا ايدينا على قلوبنا يوم موعد عقد الجمعية العمومية لنادينا الحبيب الروضة واخترنا هؤلاء الشباب لقيادة دفة الروضة لمراكب الانتصارات وافادة شباب قرية الجشة وماحولها وبناء اجسامهم وعقولهم من خلال هذا الكيان العزيز على القلوب وتحقق لنا ما رغبناه .

لقد توخينا اثناء ترشيحنا لرئيس النادي واعضاء الادارة كل الثقة والحرص على مستقبل نادينا واننا اذ نبارك لهم انضمامهم لركب الروضة الا اننا وبعد ان اعطيناهم الثقة والمحبة والاهتمام نطلب منه كمشجعين ان يرسموا طريق الامل الروضاوي بحروف لاتزول وان تبقى سنوات عملهم في الادارة ذكرى طيبة للاجيال القادمة وكما لايخفى على الجميع ان النادي قد عاش في سنوات مضت مواسم جفاف غابت فيها البطولات وحلاوة الفوز وتجرعنا طعم الهزيمة المرة طوال مواسم الدوري الماضية في ظل الادارات السابقة واملنا بالله ثم باحبائنا الادارة الجديدة ان تزورنا البطولات ويهمنا فرق النادي جميعها وكذلك الانشطة الثقافية والفنية والاجتماعية ومثلما تالق فريق كرة اليد بالنادي في الموسم الماضي ووقف الحظ واهمال الادارة امام رغبات نجوم اليد الذين ضحوا بوقتهم للروضة ووقفنا نحن الجماهير خلفهم ونتمنى تالق فريق كرة القدم الذي قبل حوالي خمس سنوات كان مضرب المثل ومثار اعجاب الرياضيين بمختلف ميولهم وهذا التالق لن ياتي بالاماني فالجهد والاخلاص والتضحية والاجتهاد في العمل واختيار الكفاءات الفنية المؤهلة لتسيير الفريق مطلوبة واول خطوة لكي نرتقي بفريق كرة القدم هو النظر في موضوع الجهاز التدريبي للفريق الاول والشباب والاشبال وعملت الادارة خيرا بان اسندت مهمة ادارة الكرة للاعب النادي السابق عبدالعزيز الصايل لكن وضع مدرب الفريق يحتاج لاعادة نظر فالنتائج السابقة تؤكد بان الفريق يحتاج لمدرب يتناسب مع طموحاتنا كمشجعين ولاعبين وملدعانا القول هذه الكلمات هو حبنا وحرصنا على الروضة .

اين الروضة من كأس الأمير ؟

لقد قرات في صفحات جريدة اليوم الرياضية ماتطرق له الكاتب الرياضي مبارك الدوسري بطرح فكرة اقامة دورة كاس سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز وتشارك فيها اندية الشرقية والبحرين والفتح وهجر من الاحساء وهي بحق فكرة رائعة لاسيما وهي تحمل اسم اميرنا المحبوب الذي وقف مع الرياضيين في الشرقية ودعمهم ونتمنى ان نرى النور قريبا لكن لنا عتب على مبارك الدوسري الذي اغفل نادي الروضة في اقتراحه حيث يعد نادي الروضة النادي الوحيد في منطقة الاحساء في الدرجة الاولى مما يدل على انه افضلهم

واشكر لجريدة اليوم اتاحتها الفرصة لابداء الراي بما يعود بالنفع

عضو رابطة المشجعين بنادي الروضة
عدنان يوسف الهلال

برقيات عاجلة للقراء

■ القراء الذين بعثوا برسائلهم ينعون فيها المرحوم الزميل/محمد العون نشكرهم وستشاهدون على الصفحة موضوعا عن العون اما رسائلكم فستاخذ طريقها للنشر في المستقبل ان شاء الله .

■ القارىء مازن جهاد .. نشكر لثقتك بالصفحة وننتظر منك المساهمات وياهلا .

■ القارىء حسام سعيد ابراهيم : موضوعك عن .. الخليج سبق التطرق له وياهلا .

■ القارىء القدساوي المخلص : عقد الجمعية للنادي ستكون في الخامس من شهر ذي القعدة .

■ القارىء هاني زكريا السيد: برقياتك التي ارسلتها للصفحة جيدة الا انك جاملت فيها كثيرا اعدها مرة اخرى وستاخذ طريقها للنشر .

■ القارىء نادر عبدالله عبدالواحد : مرحبا بك صديقا للصفحة وياهلا .

■ القارئة ليلى محمد ـ الامارات : لم يصلنا اي موضوع بخصوص الاندية اما عن سؤالك عن بطل الدوري لليد لهذا الموسم فهو النادي الاهلي بجدة .

المهضومون .. اعلاميا

مشكلة منتشرة في اغلب الصحف والمجلات تلك هي مشكلة هضم اللاعبين وعدم اعطائهم حق الاعلام فبدل ان يقفوا الى جانب اللاعب الذي مازال في اول الطريق وتعريف الجماهير به لتتحرك ثقته بنفسه فتلعب الدور الهام في المستوى العطائي لهذا اللاعب بدل ذلك كله فانهم ينظرون الى اللاعب المعروف الذي عرف قدره كل الجماهير واصبح لايكاد شخص رياضي الا وعرفه عن طريقهم ولاتكاد جريدة تصدر الا واسمه بين طياتها .. فانني لاامانع بأن تظهر هذه الجرائد بالمحافظة على شهرتهم وابقائها حية ولكن قبل هذا اعطاء اللاعبين حقهم في الاعلام وليأخذوا نصيبا قليلا من ذلك النصيب الكبير الذي يحتله صاحب الشهرة الفائقة فهناك لاعبون من المتفوقين اعلاميا لم نسمع ان كتب عنهم خبرا او دار حولهم نظرة كأمثال حسين البيشي الذي ظل في منتخب المملكة سنوات طوال ويوسف خميس وغيرهم من اللاعبين فلتجددوا النظرة الى هؤلاء وغيرهم ولتعطوهم حقهم .

عبدالله محمد الشراني ـ ابقيق

هل يستغل الاتفاق الوضع الجديد لصالحه ؟



■ الاتفاق « قدم » ■

لاشك ان حصول اي فريق على بطولة ذات اهمية كبطولة الدوري او الكاس يعتبر دافعا معنويا قويا للفريق، وحافزا كبيرا لتحقيق بطولات قادمة، لانها تعطيه الثقة في نفسه. وتخلق لديه الامل لنيل المزيد من البطولات، فنحن مثلا قد نرى فرقا قوية تنافس على بطولات عديدة، ولكنها لاتحصل على بطولة لعدم وجود الثقة الكافية لديها لنيل تلك البطولة. رغم انها اذا لعبت كانت الافضل .. مثل فريق الاتفاق قبل عدة سنوات. حينما كان الفريق الافضل بشهادة الاغلبية. فهو الفريق « صاحب احلى كرة » وهو ايضا « البطل بلا بطولة » . ولاشك انه كانت هناك اسباب عدة حالت بين الاتفاق والبطولة لست بصدد تعدادها. ولكن اعتقد ان احد الاسباب الرئيسية الذي لم يساعد الاتفاق لنيل البطولات هو عدم وجود الثقة القوية بالنفس، فالفريق كان مقتنعا في ذاته انه مهما قدم من مجهود، فانه سيخسر في نهاية الجولة .. لذا كان حصول الاتفاق على درع الدوري العام قبل اربع سنوات قفزة في تاريخ الفريق فلقد خلقت نفسا جديدة لهذا الفريق جعلته ينظر لنفسه بنظرة مغايرة عن السابق .. وكذلك جعلت الفرق الاخرى تضع في حسبانها هذا الفريق اكثر مما مضى .. واعتقد ان حصول الاتفاق بعدها بسنة على بطولة الاندية الخليجية، وكذلك العربية، ثم حصوله على كاس خادم الحرمين الشريفين. واخيرا حصوله على بطولة الدوري للمرة الثانية، كل ذلك جعل الاتفاق اتفاقا آخر .

كل هذا الكلام كتبته لاذكر الاتفاقيين، ادارة ولاعبين وجهاز فني بالوضع الجديد الذي هم فيه، فالفرق القوية الاخرى التي كانت قبل سنوات خلت تؤمن بان الاتفاق سيخسر امامها في النهاية او على الاكثر سيتعادل مهما قدم من عرض باتت تخشاه حتى وهو في اسوا حالاته .. فهو الآن فريق عنيد لاييأس، يلعب وفي ذهنه الفوز، ويستطيع ان يغير النتيجة السلبية لصالحه حتى في آخر لحظة .

ان الاتفاق يجب ان يستغل النظرة الجديدة التي تنظر بها الفرق الاخرى لصالحه . فالفرق الكبيرة تلعب الان بتحفظ شديد امام البطل، بعكس الامس، بل ونراها تلعب بخطط تميل الى الهجوم اكثر من الدفاع، ولاشك ان ذلك يريح الاتفاق كثيرا لانه يعطيه الفرصة لتنظيم صفوفه اكثر واكثر، ويساعده للهجوم بضراوة منذ بداية المباراة .

ولكننا راينا الاتفاق في الموسم الماضي، يلعب بعض مبارياته خارج ارضه بطريقة دفاعية اكثر مما هي هجومية، رغم ان الفرق المنافسة كانت تلعب بدفاع مكثف، مما جعل اللعب ينحصر في وسط الملعب، ولتنتهي المباريات بالتعادل السلبي، الذي لم يكن لصالح الاتفاق .

اني اعتقد ان هناك بعض الرواسب القديمة من اتفاق الامس، لازالت عالقة بأذهان الاتفاقيين، واذا كان هذا صحيحا، فانه سيعيقهم في المستقبل احيانا .. واما اذا تنبهوا لوضعهم الجديد، ووعوه جيدا، فاني اتوقع مزيدا من الانتصارات ومزيدا من الاهداف لصالح الاتفاق البطل .

جاسم محمد العلي
الدمام

اعيدوا زمان سلة الخليج

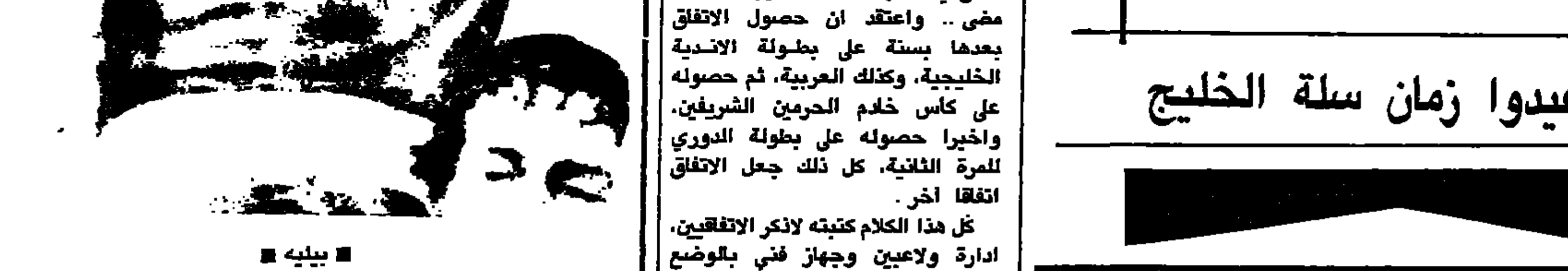


● الخليج « سلة » ●

بيدوا في هذا العام ان ادارة الخليج مهتمة مبكرا اهتماما كبيرا بمختلف الالعاب وهي تبذل كل مافي وسعها لكي تتلاشى الاخطاء والا تقع في مأزق هي في غنى عنه فبعد ان زفت الينا ادارة النادي مشكورة خبر اصلاح ملعب القدم ومضمار العاب القوى والاهتمام الكبير لكرة الطائرة نرى ان الحلقة تدول حول « فريق كرة السلة » بعد حصولهم على بطولة المملكة للدرجة الاولى والعودة مرة اخرى الى مصاف اندية الدرجة الممتازة ولاننسى ان الفريق قبل نزوله كان يتسيدها في المنطقة الشرقية، اما في هذه الايام نرى الشباب عاقدين العزم على اعادة امجاد سلة الخليج والظهور بالمظهر المشرف وبما يتناسب مع سمعة هذا الكيان .. كيف لا ونحن نملك شبابا ابطالا للمملكة .. لعامين مضيا شبابا من ذوي الاخلاق العالية والفنيات الرفيعة قد طعموا بنجوم اللعبة امثال الفنان ناجي الخليفة صاحب العطاء المتجدد فياشباب الخليج اعيدوا سمعتكم ولاتتقاعسوا عن بذل كل مالديكم حتى تجبروا جماهيركم على الالتفاف حولكم وتسمعوا دوي اصواتهم على المدرجات .. وهم يهتفون لكم باحلى النغمات من حناجرهم كما كان في الماضي ولكم تحياتي .

هاشم السيد احمد

الجوهرة السوداء .. بالأرقام



■ بيليه ■

الاسم : ايرسون ارانيتس دوتا سينتو
اللقب : بيليه
تاريخ الميلاد/٢٣ اكتوبر ١٩٤٠ .

اللعبة : كرة القدم وبداها لاعبا بكرة مصنوعة من القماش والتي تسمى في البرازيل « بيلادا » حيث جاء اسم الشهرة « بيليه » ولعب القدر دوره في حياة اللاعب الصغير الموهوب فقد اكتشفه اللاعب القديم « فالديمار دي بويتو » مدرب فريق باري لكرة القدم حيث صقل مواهبه وعلمه فنون واسرار اللعبة ثم تقدم لاختبار نادي « سانتوس » واجتازه بنجاح ومع نادي « سانتوس » بدا نجمه يلمع في عالم الكرة وسجل اول هدف في مرمى « الكوريتافيز » احد اندية « سان باولو » يوم ٧ سبتمبر علم ١٩٥٦ اما شهرته العالمية فقد بدات مع بطولة كاس العالم ١٩٥٨ ويومها شارك لاول مرة في هذه البطولة وهو في الثامنة عشرة من عمره .

ان قصة بيليه معروفة وقد الف عنها ثلاثة كتب هي « حياتي » و« انا بيليه » و« بطل ثلاث مرات » لكن تبقى هناك مواقف لها طعمها الخاص ومذاقها العذب وبيليه صاحب الرقم القياسي في تسجيل الاهداف وله اكثر من الف هدف .

- ● في علم ١٩٥٦ لعب ٢٥ مباراة وسجل ٣٠ هدفا .
- ■ في علم ١٩٥٧ لعب ٧٣ مباراة وسجل ٦٥ هدفا .
- ■ في علم ١٩٥٨ لعب ٦٧ مباراة وسجل ٨٩ هدفا .
- ● في علم ١٩٥٩ لعب ١٠٣ مباريات وسجل ١٢٦ هدفا .
- ● في علم ١٩٦٠ لعب ٨٢ مباراة وسجل ٧٥ هدفا .
- ● في علم ١٩٦١ لعب ٧٥ مباراة وسجل ١١١ هدفا .
- ● في علم ١٩٦٢م لعب ٥٩ مباراة وسجل ٧٣ هدفا .
- ■ في علم ١٩٦٣م لعب ٥٩ مباراة وسجل ٧٤ هدفا .
- ● في علم ١٩٦٤ لعب ٥٠ مباراة وسجل ٦٠ هدفا .
- ■ في علم ١٩٦٥ لعب ٧٤ مباراة وسجل ١٠٥ اهداف .
- ● في علم ١٩٦٦ لعب ٥٠ مباراة وسجل ٤٢ هدفا .
- ● في علم ١٩٦٧ لعب ٦٥ مباراة وسجل ٥٥ هدفا .
- ● في علم ١٩٦٨ لعب ٨٢ مباراة وسجل ٥٩ هدفا .
- ■ في علم ١٩٦٩ لعب ٧٨ مباراة وسجل ٦٨ هدفا .
- ● في علم ١٩٧٠ لعب ٧٥ مباراة وسجل ٥٩ هدفا .
- ● في علم ١٩٧١ لعب ٤٢ مباراة وسجل ٢٣ هدفا .

علي محمد علي الدخيل

نعم .. ادارة الترجي مقصرة جدا في حق جماهيرها



قرات في عدد يوم الجمعة ١٦/شوال ١٤٠٧هـ موضوعا تحت عنوان « جمهور الترجي سبب الانتصارات فلماذا تتجاهله الادارة » .. للمشجع الترجاوي عبدالمجيد احمد الغانم والذي يعتب فيه على ادارة النادي لعدم تكريم رابطة المشجعين وعليه اود التعقيب على الموضوع فعلا ادارة النادي مقصرة جدا من هذه الناحية وفي نواحي كثيرة .. هذه الرابطة تحتاج من يؤازرها ويقف بجانبها حتى تستمر بعطائها اللامحدود فترى الجماهير الوفية تقف وتساند وتشجع بكل حرارة واخلاص في جميع المباريات وهي سبب انتصاراته بلاشك فلااحد يشك او ينكر وقوفها الى جانب اللاعبين فالكل شاهد تلك الجماهير تزحف بشكل جماعي للملعب حينما يكون فريق الترجي طرفا في المباراة وان دل هذا على شيء فانما يدل على حب واخلاص هذه الجماهير ولكن تحتاج الى وقفة من الادارة وحيث ان الفريق في الايام القادمة سيخوض التصفيات في مدينة الخرج للصعود للدرجة الاولى باذن الله ويحتاج الى من يقف بجانبه وبما ان الجمهور عامل مهم لاعطاء اللاعبين جرعة كبيرة لبذل مزيد من الجهد لتحقيق الفوز فهل خططت الادارة لتسهيل مهمة الجماهير من توفير مواصلات او سكن او خلافه .. حيث ان لدى غالبية الجماهير العزم للسفر مع الفريق وان تناست الادارة موقف هذه الجماهير فلن تنسى يوم وقوفها الى جانب الفريق بالاحساء .. حيث شاهد الجميع الجماهير الغفيرة التي ذهبت للاحساء لمؤازرة الفريق وقد اكتظ الملعب كأن المباراة هنا في الدمام او القطيف مطلوب من الادارة وقفة الى جانب الجماهير التي تحتاج الى بعض المساهمات فالادارة والجماهير يحتاجها اللاعب واتمنى في الاخير الفوز لفريقنا والصعود للدرجة الاولى باخلاص لاعبيه ومساندة الجماهيرة ومؤازرة الادارة وهذه فرصة كبيرة لاتعوض ومبروك مقدما لفريقي الفوز .

المشجع الترجاوي
حسن علي محروس

عودة الى الماضي ..



اسمه الحقيقي « سعيد مذكور الغامدي » ولكنه لقب بالغرب تقليدا للاعب الغراب .. الذي كان يلعب لفريق الهلال البحري منذ اربعين عاما .

وبهذا اصبح « الغراب » هو اسم الشهرة « لسعيد مذكور » غير ان لفظة « الغراب » تدل على التشاؤم عند العرب .

ولذلك فعقب احدى مباريات الكاس تقدم « سعيد غراب » الى المغفور له الملك فيصل ليتسلم جائزته .. وهنا قال له الملك فيصل رحمه الله .. انت « العقاب » وليس « الغراب » .

بلغ من العمر « الغراب » ٤٢ عاما وقد بدأ حياته الرياضية في حي البحر بمدينة جدة ثم اشترك رسميا في فريق الثغر واستمر بهذا النادي حتى عام ١٣٨٠هـ واستغل خلالها الفترة الحرة وانتقل الى نادي الاتحاد بجدة ولعب له فترة طويلة وفيه اكتسب شهرته الرياضية وتالقه الفريد .. حتى قيل انه يسبق المستوى الكروي للفرق السعودية في ذلك الوقت . وهو ماأكده المدرب العالمي « فرتز » حيث عرض على « الغراب » ان يلعب في اوربا لان مستواه اعلى بكثير من مستوى الكرة في المملكة .

ولقد بدا مستوى « الغراب » يتارجح بين الصعود والهبوط حينما انتقل من الاتحاد الى نادي الشباب السعودي بالرياض عام ١٣٩٤هـ ثم اهتز مستواه تماما بعد ان اصدرت رعاية الشباب قرارا بابقائه مدى الحياة مع زميله اللاعب « النور » عقب العودة من دورة الخليج الاولى .

اخوكم صالح عايض ...

نائب رئيس نادي الاتحاد / الجمجوم :

اعتذرنا لاتحاد اليد لظروف فريقنا ولن نوافق لاتحاد السباحة

مبلغ المليون ريال - الاتحاد أحوج به من الصفري


■ حسن جمجوم ■

■ الاتحاد (قدم) ■

جدة - عبدالستار حسين :
ردا للطلب الذي قدمه الاتحاد السعودي لكرة اليد بخصوص اعارة مدرب يد الاتحاد عبدالرحمن حمو لتدريب المنتخب العسكري .. فقد بعث نادي الاتحاد باعتذاره عن تلبية الطلب نظرا للظروف التي يمر بها الفريق والحاجة الماسة للمدرب من اعداد وتجهيز الفريق خاصة بعد شطب وايقاف العديد من لاعبيه في الموسم الماضي .. كذلك قصر الفترة المتبقية من بدء الموسم الرياضي الجديد وبداية المنافسات . جاء ذلك في حديث المهندس حسن جمجوم نائب رئيس نادي الاتحاد والذي اضاف انه سبق وان لبينا طلب اتحاد اليد باعارتهم مدربنا سابقا الحبيب الشواتي ويسعدنا كثيرا ان يكون التعاون دائما بل ويشرفنا ذلك ولكن ظروفنا تختلف هذه المرة .

وهناك اندية اخرى احسن وضعا وبها امهر المدربين فلماذا الاتحاد بالذات وفي عامين متتالين .

وقال الاستاذ الجمجوم وما ينطبق على اتحاد اليد ايضا اتحاد السباحة فللمرة الثانية طلب منا مدربنا للسباحة وسنعتذر لاننا نسعى التجهيز فريقنا وسباحينا لمختلف المنافسات القادمة .

وعن مدرب الكرة الطائرة القادم قال نائب رئيس نادي الاتحاد موضوع المدرب الجديد لفريق الكرة الطائرة مكلف به الاخ حسن باصفار عضو مجلس الادارة ومسئول هذه اللعبة وسيتم ذلك في شهر محرم القادم اذ اننا لن نتسرع في التعاقد مع مدرب قد يكون كسابقه .

والذي كانت من عيوبه البرود الشديد اثناء المباراة وعدم اجادته للخطط ايضا قلة حماسه وحبه للعمل .

● وعن ما اشيع عن تنسيق بعض اللاعبين للاتحاد امثال الصفري لاعب نادي الطائي ودفع مبلغ مليون ريال مقابل انتقاله .

نفي المهندس الجمجوم ما نشر وقال من المستحيل ان تدفع مثل هذا المبلغ فهناك امور اخرى يمكن صرفها لاستفادة النادي .

كما ان لاعبينا فيهم الخير والبركة .

وحول المبلغ المتبقي لنادي ضمك لدى نادي الاتحاد من انتقال السويد .. قال الجمجوم حقيقة لا علم لي بذلك فهذا الموضوع تم قبل مجيئي للاتحاد .

وعن البطولة العربية واكتمال عقد الاندية المشاركة قال نائب رئيس الاتحاد :

● حسب ما نعلم انه لم يتبقى سوى موافقة الفريق المصري .

وعن استعدادات النادي لهذه البطولة .. قال المهندس الجمجوم :

● كل شيء يسير على مايرام وكما تعلمون فقد تم اعداد التنظيم الخاص وعمل اللجان .. كما اننا نسعى لتسهيل مهمة بعض الفرق كالصومال كالاركاب والسكن وبقية التسهيلات وحتى لايكون هناك اي عائق .

عصر اليوم

الجالية اليمنية بالشرقية تكرم نجمي المستقبل والصقور

ضمن التكريم الذي يحظى به لاعبو فرق الجالية اليمنية لكرة القدم بالمنطقة الشرقية .

تقام عصر اليوم مباراة تكريمية على ملعب فريق الامل الرياضي والواقع بالساحل الشرقي وتهدف هذه المباراة والتي ستجمع عددا كبيرا من لاعبي فرق الجالية الى تكريم اللاعبين عبدالله باهمام واللاعب فهد بادحدح وهما من الم‍ع نجوم المنتخب والفرق اليمنية بالدمام .

كما ان هذا التكريم يأتي نظرا لسفرهما الى الخارج للدراسة الجامعية .

جوائز المباراة

هذا وسيتخلل المباراة توزيع الجوائز والهدايا على اللاعبين تقديرا للجهود الكبيرة التي قدمها كل منهما .

اشار بذلك لـ [اليوم الرياضي] ناصر احمد السلمي رئيس فريق المستقبل .

جدير بالذكر بأن اللاعب بادحدح يلعب في مركز الوسط وله مكانة في فريق الصقور في حين ان اللاعب باهمام يلعب هو الاخر في خط الوسط الا انه في فريق المستقبل وقد اثبت جدارته في معظم المباريات .

استعدادا لكأس العالم

منتخب قطر يفوز على بريك مان


■ منتخب قطر للناشئين ■

ادمنتون - ق.ن.ا :
فاز المنتخب القطري للناشئين لكرة القدم على فريق /بريك مان/ الكندي للمحترفين بهدف واحد في المباراة الودية التي جرت بينهما الليلة قبل الماضية بمعسكر المنتخب التدريبي بجامعة البرتا بمدينة ادمنتون الكندية في اطار استعداداته لمباريات كأس العالم الثانية للناشئين المقرر اقامتها بكندا خلال الفترة من ١٢ الى ٢٥ يوليو القادم .

ثلاث مباريات في الانتظار

ان المنتخب سيلعب ثلاثة مباريات ودية اخرى بالاستاد الرئيسي بمدينة ادمنتون خلال الايام المتبقية له بمعسكره التدريبي هنا يتوجه بعدها الى مدينة تورنتو تمهيدا لخوض منافسات البطولة بالنسبة للمجموعة الاولى والتي تضم الى جانبه منتخبات مصر وايطاليا وكندا .

فيما يشارك طنجة

الهلال السوداني يشارك في دورة الجبلين


■ الهلال السوداني ■

حائل - صالح المشهور :
تلقى نادي الجبلين خبر موافقة نادي الهلال السوداني الاشتراك في دورة نادي الجبلين الثانية على كأس سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل والتي ستقام خلال الفترة من ٥ الى ١٥ ذي الحجة ١٤٠٧هـ .

الجدير بالذكر ان النادي تلقى موافقة كل من القادسية الكويتي والوصل الاماراتي ومن الفرق المحلية كل من :
نادي الطائي - الاهلي - الرائد - النهضة .

ولا يزال النادي بانتظار الموافقة النهائية من نادي اتحاد طنجه المغربي والذي ابدى موافقة مبدئية على الاشتراك في هذه الدورة .

خلفا للزياني :

● راشد خليفة مدرباً للاتفاق !


■ خليل الزياني ■

كتب - عبدالرحمن البدين :
بعد ان تاكد سفر المدرب الوطني خليل الزياني مدرب فريق كرة القدم بنادي الاتفاق اعتبارا من بعد الغد الاحد للنمسا الثاني من شهر ذي القعدة ولن يعود الا بتاريخ ٢٠ من هذا الشهر وحيث ان تدريبات فريق الاتفاق الاول بطل الدوري الفائت تبدأ يوم ١٥ اي ان مدرب الفريق الزياني سيكون بعيدا عنه اسبوع كامل فمن المتوقع ان تسند مهمة اعداد الفريق اثناء غيابه الى مساعده المدرب راشد خليفة وستقتصر هذه الفترة على اللياقة البدنية واعادتها لمعظم لاعبي الفريق بعد توقف دام لاكثر من ثلاثة اشهر الا عدد قليل منهم حيث بدأ مجموعة من اللاعبين مزاولة عملية الجري والتدريب على تقوية العضلات ومنهم صالح خليفة وعيسى خليفة وجمال محمد وزكي الصالح وعبدالله صالح والبقية في طريق بدء تدريباتها قبل بداية التمرين الفعلي مما يدل على حرص الجميع باعداد انفسهم لياقيا للموسم القادم .

هذا وفور عودة المدرب خليل من سفره سيقوم بمهمة الاشراف على فريق الاتفاق بدورة المصيف .

قريبا .. اوراق الدبلي في رعاية الشباب

جدة - مندوب اليوم :
علم ان نادي الاتحاد تلقى رسميا تنسيق لاعب نادي الثقبة سعد الدبلي بعد ان انتقل الى عمله بجدة ورغبته المشاركة مع فريق الاتحاد لكرة القدم وسوف تكتمل اجراءات تسجيله رسميا في كشوفات الاتحاد برعاية الشباب خلال الايام القليلة القادمة ..

من ناحية اخرى لن يشارك هذا اللاعب ضمن تشكيلة الفريق المسافر الى النمسا في المعسكر المقرر ولكنه سيكون ضمن الفريق الذي سيشارك في دورة المصيف .

بعد اجتماع مجلس الادارة

الفرج مديرا للقدم وحسين سعيد مشرفا عاما على اللعبة

■ جعفر الفرج

كتب - حسين كاظم..
قرر مجلس ادارة نادي السلام بالعوامية في جلسته الاخيرة تحديد الاشراف على كرة القدم بجميع درجاتها وكانت على النحو التالي..
السيد/جعفر الفرج مشرفا على الفريق الاول
السيد/عباس العوامي مشرفا على فريق درجة الشباب
السيد/محمد حبيب مشرفا على فريق الاشبال

كما حدد المجلس اسناد مهمة الاشراف العام على فرق القدم للسيد/حسين سعيد الربح وهو احد الكفاءات الجيدة الشابة والذي سبق وان اشرف على الفريق وكانت له اللمسات الواضحة كما ان خبرته الجيدة في مجال كرة القدم ومتابعة جميع الفرق جعلت المجلس يتخذ مثل هذا القرار.

اشار بذلك لـ « اليوم الرياضي » رئيس مجلس الادارة السيد جعفر الفرج والذي اكد بأن التدريبات لفرق القدم ستبدأ بمشيئة الله في اليوم الخامس من شهر ذي القعدة حيث سيصل المدرب للفريق جمال العبادي في هذه الفترة وستكون التدريبات على ملعب النادي المزروع طبيعيا واعتقد انها فرصة جيدة للجميع بأن يبدأ التدريبات في مثل هذا الوقت حتى يتنسى للفرق المشاركة في بعض المباريات والدورات التنشيطية.

تجربة مع اليمامة

واضاف الفرج في حديثه بأن من ضمن المباريات التي سيخوضها الفريق استعدادا لمثل هذه المشاركات ستجرى مباراة مع فريق اليمامة والذي سيعسكر في المنطقة خلال الايام القادمة وقد حدد لهذا اللقاء يوم ١١/١٨ من الشهر القادم.

فكرة العريض قائمة

وفي سؤال لـ « اليوم » ماذا عن تكريم اللاعب الخلوق وكابتن الفريق اللاعب علي العريض اجاب جعفر الحقيقة ان هذه الفكرة تقدم بها المشرف العام على فرق القدم السيد حسين سعيد ولازالت قائمة وسيأتي اليوم الذي سيكرم فيه العريض لما قدمه لهذا الكيان من خدمات جليلة لا تنسى..

كما ان الفكرة التي طرحها الاخ حسين سعيد في اقامة مباراة تجمع منتخبا من اندية القطيف مع احد فرق الممتاز وبالتحديد فريق الاتفاق ايضا هذه الفكرة ستكون محل اهتمام مجلس الادارة ومتى ما وجدت الوقت المناسب فسيعلن عنها في حينها.

بحضور العثمان والزياني
إدارة الكرة تجتمع مساء الغد

■ حتى الآن لم تصدر أسماء المشاركين في دورة المصيف

■ فيصل العثمان ■

■ محمد القحطاني ■

كتب - عبدالرحمن البدين :
اوضح مدير فريق كرة القدم للشباب بنادي الاتفاق واداري الفريق المشارك بدورة المصيف بالطائف محمد القحطاني لـ [اليوم الرياضي] ان الاسماء المشاركة في الدورة لم تصدر بعد لا من ادارة الكرة ولم يقرها مجلس ادارة النادي وما نشر في بعض الصفحات المحلية غير صحيح اطلاقا .. وستظهر الاسماء يوم ١١/١٧ اي قبل سفر الفريق بيوم او يومين على الاكثر حيث سيلعب الفريق المشارك مباراتين وديتين سيحدد على ضوءهما الاسماء المرشحة ..

وسيضم الوفد ٢٥ شخصا اداري ومساعد اداري وطبيب والمدربين حمد الحسن وسلمان حمدان و ٢٠ لاعبا والسفر سيكون يوم الثلاثاء ١٨ من هذا الشهر

عدد كبير يشارك

واضاف القحطاني ان التدريبات الفعلية بدأت منذ يوم الثلاثاء الماضي تحت اشراف المدربين سلمان حمدان وحمد الحسن وشهدت التمرينات اقبالا من اللاعبين ولازلنا في انتظار البقية لانضمامهم للفريق واحب ان اوضح ان الفريق لا يعتمد على اسماء معينة بل من يثبت نفسه من خلال هذه التدريبات ستكون فرصته اكبر بالمشاركة في دورة المصيف وهذا ما عرف عن الاتفاق

بانه لا يهتم باسم اللاعب قدر اهتمامه بمستواه ومدى انسجامه وعطائه داخل الملعب .. والحمد لله

المجموعة كلها تجمع بين المستوى الجيد والخلق الحسن .. واهاب القحطاني بأن يلتحق من تخلف عن التدريب لظروفه الخاصة وسيجد اللاعب كل اهتمام من ادارة النادي وادارة الكرة .. وان الاسماء الصحيحة ستصدر من مجلس ادارة الناديقبل السفروذلك بعد مناقشة الاسماء المطروحة وظروف اللاعبين العملية والعائلية وامكانية اشتراكهم .

اجتماع لادارة القدم

وتعقد ادارة الكرة بنادي الاتفاق يوم غد السبت بمقر النادي اجتماعا لها بحضور عضو مجلس الادارة ومشرف عام فرق كرة القدم الاستاذ فيصل العثمان والمدرب خليل الزياني والمدربين حمد الحسن وسلمان حمدان وعبدالعزيز بودلي وخالد الحوار والاداريين عبدالله خليفة ومحمد القحطاني ومحمد السليمان وسيتم في الاجتماع مناقشة موضوع التدريبات الحالية لفرق الاتفاق بأكملها والبرامج التنفيذية للفرق والتنسيق بين المدربين لاستخدام ملعب النادي .. والاعداد الجدي للفريق المشارك بدورة المصيف .

كما توقعت « اليوم » الزمالك يجدد الثقة بمدربه باركر وأبورجيلة لازال ينتظر الأمل للعودة

■ محمود أبورجيلة ■

لقد حدث فعلا ماشارت اليه اليوم في ملحقها الرياضي بتاريخ ١٤٠٧/٩/٢هـ وذلك من خلال متابعتها وتوقعاتها لما سيحدث لمصير مدرب الوحدة السابق/محمود ابورجيلة وخططه نحو العودة لتدريب الزمالك بعد عودته لبلاده .. فمنذ عودته بدأ تحركاته واستغلال كل نقاط الضعف والتأثير على اسقاط « باركر » وبالرغم ان الزمالك يمر بمرحلة انتقالية ويصر على اكمال مشواره باشراك عناصر جديدة لصفوفه مما ادى الى اهتزاز عروضه وهذا لايعني أن الزمالك فريق سيىء وبصراحة فان مستوى الدوري المصري لازال مهزوزا باستثناء مباراة القمة بين الزمالك ومنافسه الاهلي الذي يطغى عليها الحماس والاثارة كما هو معروف .

الا ان المسئولين بنادي الزمالك احسوا بما يحدث خارج اروقة النادي وبتطلعات ابورجيلة ومن يقف من ورائه ولهذا حاولوا استغلال الموقف وعدم اتاحة الفرصة لاضعاف قرارهم وتحقيق اهداف البعض فسارعوا بتجديد عقد « باركر »، حدث هذا قبل لقاء الزمالك وفريق نكانا رد ديفز بطل زامبيا على كأس الاندية ابطال الدوري العام الافريقية الذي جرى بينهما في شهر رمضان وفاز بتلك المباراة الزمالك ٢/صفر وصعد لدور الثمانية مع زميله الاهلي، وهذا معناه استمرارية باركر حتى ولو هزم في هذه البطولة التي تقام على ارضه باستاد القاهرة واصرار الادارة الى اعطائه الفرصة ليكمل برنامجه مع النادي .

آخر المعلومات لليوم ان بعض الرياضيين نصحوا ابورجيلة بان يعمل مساعدا لباركر كحل للمشكلة لكن ابورجيلة رفض هذه الفكرة لانه كما يعتقد بانه طور المستوى الكروي في الخليج فكيف يعود لمصر بعد هذا الانجاز ليصبح مساعدا لمدرب اجنبي بناديه المحبب اليه .

ونسي ابورجيلة انه كان مدربا لشباب نادي النصر قبل تسلمه تدريب الزمالك في السنوات الماضية ويحضر لمساعدة « بروشتش » لتأدية بعض التدريبات اللياقة لبعض اللاعبين في التمارين فقط .. لينطلق بسمعة بروشتش نحو الشهرة والاضواء في فترة زمنية محدودة، وفي حالة طول انتظار الامل نحو العودة ليس مستبعدا ان يتعاقد مع احد اندية الخليج ليخوض التجربة من جديد .

محمد جمعة

في اجتماعها مع مندوبي الصحف

اللجنة الاعلامية بالاتحاد تناقش امور البطولة واعداد كتيب خاص

جدة - مندوب اليوم :
تعقد اللجنة الاعلامية بنادي الاتحاد في الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الاحد ١/١٢ اجتماعا مع مندوبي الصحف لمناقشة كافة الامور المتعلقة بالبطولة من حيث التغطية الاعلامية واعداد كتيب خاص بالبطولة .

وقد وجه المهندس حسين لنجاوي رئيس نادي الاتحاد دعوات للصحف المحلية لحضور هذا الاجتماع الذي سيعقد في مقر النادي .

ويأتي ذلك ضمن استعدادات ادارة النادي لتصفيات المجموعة الثانية للبطولة العربية والتي ستقام في جدة خلال الفترة من ١٤٠٨/١/٨ حتى ١٤٠٨/١/٢١ .

الصحف العراقية تواصل هجومها على رئيس الاتحاد الدولي

بغداد - و.ا.خ :
هاجمت صحيفة /الثورة/ العراقية اليوم وللمرة الثانية خلال ثلاثة ايام رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم /خوان هافيلانج/ بسبب رفضه السماح للعراق باقامة بطولة كأس فلسطين لكرة القدم .

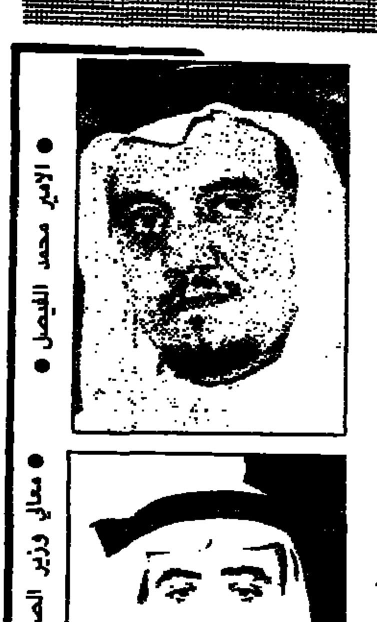
وطالبت الثورة في صفحتها الرياضية الاتحادات العربية ان تعلن رفضها للقرار وتؤكد مشاركة فرقها في البطولة المذكورة المقرر اقامتها في شهر اغسطس المقبل .

وكان الاتحاد الدولي قد قرر عدم السماح للعراق باستضافة بطولة كأس فلسطين انسجاما مع قراره السابق في رفض اقامة بطولات الشباب لكرة القدم في بغداد ضمن تصفيات البطولات الدولية .

بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



أسماء وأسماء

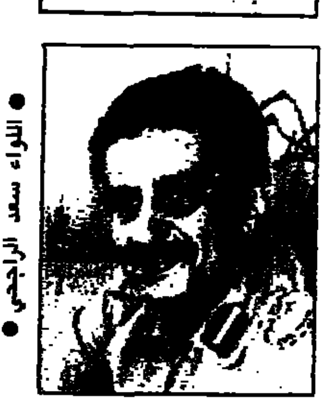

● الامير محمد الفيصل ●

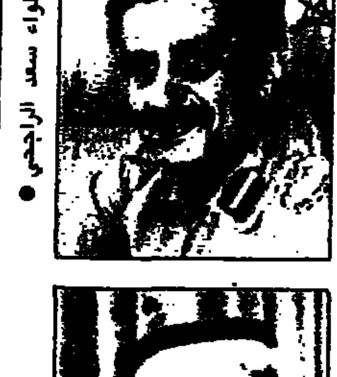

● معالي وزير الصناعة والكهرباء ●

● د. بكر عبدالله بكر ●


● بدر كريم ●


● د. خالد السيف ●


● اللواء سعد الراجحي ●


● حمد القاضي ●

● (تجربة البنوك الاسلامية) هو عنوان المحاضرة التي سيلقيها صاحب السمو الملكي الامير محمد الفيصل يوم الاحد القادم في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية.

● تلقت جريدة [اليوم] خطاب شكر من معالي الدكتور بكر عبدالله بكر مدير جامعة الملك فهد للبترول والمعادن للتغطية الاخبارية التي قامت بها الجريدة لحفل تخريج الدفعة السابعة عشر من طلاب الجامعة والذي تم يوم الاحد ١٨/١٠/١٤٠٧هـ برعاية صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية، وقال معاليه في خطابه لـ [اليوم] (ولقد ابرزتم وبشكل صادق جانبا هاما من جوانب الخير والنمو الذي تعيشه المملكة وهو التعليم، واشرتم الى دور جامعة الملك فهد للبترول والمعادن في هذا المجال. هذا الدور الذي نستمده من توجيهات خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين، ودعمهما المتواصل لحركة التعليم في المملكة).

● تلقت جريدة [اليوم] من مدير عام وكالة الانباء السعودية بالنيابة الدكتور علي عبدالعزيز الخضيري خطابا تضمن الاشارة الى ان الوكالة قد نقلت ٦٤٤ كلمة من الاخبار والتصريحات التي انفردت بها الجريدة خلال شهر رمضان ١٤٠٧هـ.

● معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز عبدالله الزامل يتواجد هذه الايام في المنطقة الشرقية في مناسبة سعيدة اذ من الله عليه بمولود اختار له اسم (احمد) جعله الله من مواليد السعادة.

● تلقى الدكتور خالد السيف التهاني اثر التكريم الذي ناله من جامعة الملك فيصل في حفل التخرج المقام تحت رعاية سموه امير المنطقة الشرقية مساء يوم الثلاثاء الماضي، وقال الدكتور السيف ان هذا التكريم اسعده كثيراً، وقد اتاح له فرصة الالتقاء بالكثير من الاصدقاء والمعارف الذين ربطته بهم علاقات وثيقة منذ ايام عمله بالجامعة.. والمعروف ان الدكتور السيف من الذين خدموا الجامعة باخلاص.

● اللواء سعد محمد الراجحي مدير ادارة الجوازات بالمنطقة الشرقية تلقى التهنئة من الزملاء والاصدقاء بعد صدور الموافقة السامية على ترقيته الى رتبة لواء.

اللواء الراجحي اهل هذه الثقة.

● الاستاذ حمد القاضي رئيس تحرير المجلة العربية بذل جهودا متواصلا اثناء اشرافه على تنسيق الانشطة الادبية التي قدمت في معرض المملكة بين الامس واليوم وكان من ابرزها الامسية الشعرية التي شارك فيها بعض شعرائنا المتميزين.

أحـد منتزهات الشـرقية

خـادم الحـرمين الشـريفين يأمـر بمنح "ساسكو" ٥ ملايين ريال لدعم خدماتها للمواطنين

كتب/ عبدالرحمن العبدالواحد:

في نطاق الاعانات المالية الحكومية التي يأمر بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود لدعم وتشجيع الشركات الوطنية العاملة في مجال تقديم الخدمات العامة للمواطنين فقد اصدر حفظه الله امره الكريم الى وزارة المالية والاقتصاد الوطني بمنح الشركة السعودية المساهمة لخدمة السيارات والمعدات اعانة مالية مقدارها خمسة ملايين ريال لمساعدتها في مزاولة نشاطها وتقديم خدماتها للمواطنين بصورة متكاملة وخاصة بالنسبة للمسافرين على شبكة الطرق الطويلة الممتدة بين مدن ومناطق المملكة المختلفة ولتمكينها من المساهمة في تطوير الاقتصاد الوطني.

وذلك عن كل مركز يتم انشاؤه من قبلها على الطرق الممتدة بين مدن المملكة على ان تشتمل هذه المراكز على محطة لبيع المحروقات ومحل مبيعات عام ومطعم لتقديم الوجبات الخفيفة وغرف للاقامة السريعة.

وتجدر الاشارة الى ان الشركة السعودية المساهمة لخدمات السيارات والمعدات ساسكو والتي يبلغ عدد المساهمين فيها مائتين وخمسة وسبعين الف مواطن براسمال قدره ستمائة مليون ريال قد قامت خلال السنوات الماضية بانشاء الورش ومحطات خدمة السيارات والاستراحات والموتيلات والمطاعم على الطرق الرئيسية.. كما انشات محطات الخدمة في المدن وعلى مشارقها ونفذت العديد من المشروعات المماثلة منها استراحة الباحة ومراكز للخدمة في كل من رفحاء والرياض وعقلة الصقور وحفر الباطن بالاضافة الى مشروع اسعاف السيارات المتعطلة.

كما تقوم الشركة حاليا بتنفيذ ثلاث ورش في كل من جدة والرياض والدمام ومراكز خدمة في كل من القريات وبريده وجدة لاستكمال مشروعاتها الرامية الى توفير الراحة وتيسير الخدمات العامة للمواطنين.

من جهة ثانية اشاد سعادة الشيخ خالد بن ابراهيم بن عبدالعزيز البراهيم رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات (ساسكو) بالاهتمام البالغ والدعم المتواصل من قبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للشركة.

واضاف رئيس مجلس ادارة ساسكو في تصريح خاص لـ «اليوم» ان هذا الاهتمام والدعم ليس بغريب على خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله الذي شملت اياديه البيضاء كل نشاط بناء يخدم الوطن والمواطن.

واستطرد الشيخ خالد يقول ان الامر السامي الكريم لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بتقديم دعم مالي قيمته ٥ ملايين ريال لكل مركز خدمة يقام على طرق المملكة يأتي لتدعيم مقدرة الشركة على تنفيذ برامجها للانتشار داخل وخارج المدن وتقديم خدماتها للمسافرين على الطرق بالمملكة وعلى ارفع المستويات خاصة وقد اصبحت مدن وقرى المملكة مترابطة الاطراف بشبكة حديثة من الطرق المنفذة على مستويات عالية من التصميم والسلامة.

وقال الشيخ خالد بن ابراهيم البراهيم ان الشركة قد انتهت من تنفيذ الورش المركزية لكل من (جدة والدمام) وسوف يبدأ تشغيلها خلال اول السنة الهجرية القادمة وقال بانه سوف يتبعها ورشة الرياض التي توشك على الانتهاء.

وقال في ختام تصريحه لـ «اليوم» انني بهذه المناسبة وبصفتي رئيساً لمجلس ادارة الشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات وبالاصالة عن نفسي ونيابة عن مساهمي الشركة الذين يربون عن (ربع) مليون مواطن مساهم نرفع اسمى واجل أيات الشكر والعرفان الى مقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على ماتلقاه الشركة من دعم وتوجيهات ملكية سديدة وذلك في سبيل الارتقاء والوصول بها الى مايريده لها خادم الحرمين الشريفين حفظه الله تعالى وأبقاه.

جناح للهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية بمعرض المملكة

القاهرة - واس:

تشارك الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها لاول مرة في معرض المملكة بين الامس واليوم المقام حاليا في القاهرة بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والعضو المنتدب للهيئة.

وتتمثل مشاركة الهيئة ببعض اللوحات التي توضح انواع الحيوانات المتواجدة في المملكة والتي اوشك بعضها على الانقراض نتيجة الامتداد العمراني والصيد في الاوقات غير المناسبة وغير المرشدة بالاضافة الى خارطة عن المملكة توضح المناطق التي تم مسحها والتي اوصت بها نتائج المؤتمرات التي تم عقدها في المملكة بجعلها مناطق محمية.

وقد قامت الهيئة بتوزيع بعض الكتيبات التي تحتوي على انجازات الهيئة وخططها المستقبلية بالاضافة الى بعض الكتيبات عن مركز ابحاث الهيئة بالطائف وتكتمل الوسائل التوضيحية في جناح الهيئة بالعرض التلفزيوني وعرض سلاميرات يبين مراحل تطور وتكثير طيور الحباري والمها العربي

كل أسبوع

النقد.. وحسن النية

بقلم / خليل الفزيع

يستاء بعض المسئولين من اي نقد يوجه للادارات التي يشرفون عليها، ويعتبرون ان هذا النقد موجه بشكل مباشر لهم شخصياً، ومع ان هذا النقد غالباً مايكون موضوعياً ينتج عادة عن تقصير ملحوظ في بعض نواحي العمل، لكنه لايحظى بنظرة واقعية من قبل المسئول بل لايكون نصيبه غير الانفعال ورد الفعل العشوائي الذي لايتيح معرفة الخلل ومحاولة علاجه.

والصحفيون هم اكثر الناس معاناة من هذا الامر، خاصة عندما يساء فهم مقصدهم، ويؤخذ نقدهم على وجه لم يخطر لهم على بال، وتبدأ سلسلة من المتاعب التي يتعرضون لها حتى بعد ان تثبت حسن نيتهم، ومع ذلك فإن هذه المتاعب لاتثنيهم عن مواصلة المهمة، والكتابة من جديد عن السلبيات التي يعايشونها ويعرفونها عن كثب.

ومع وجود هذه الفئة من المسئولين الذين يستاءون لأي نقد يوجه للادارات التابعة لهم، فهناك ايضاً فئة اخرى من المسئولين ترحب بالنقد، وتتوخى دائماً حسن النية فيما يكتب، وتتخذ من هذا النقد وسيلة لمعرفة الخطأ وعلاجه بما يتناسب مع المصلحة العامة، وما يتفق مع مسئولياتها في خدمة الناس، وهذه الفئة تحكم بواقعية. ودون انفعال على اي نقد، وتجده مبرراً لتحسين اوضاع اداراتها.

والفرق بين هؤلاء المسئولين واولئك أن الذين يضايقهم النقد، هم الذين لايثقون في انفسهم، ولا يثقون في قدراتهم على مواجهة اي خطأ واصلاحه، لذلك يرون في النقد انعكاسا لقصورهم الاداري، واثباتاً لعجزهم عن تسيير دفة العمل على الوجه الافضل، بينما الذين يرحبون بالنقد هم الواثقون من قدراتهم، واخلاصهم وتفانيهم، وكفاءتهم الادارية، فالنقد لايعني لهم سوى التنبيه الى خطأ حدث في زحمة العمل دون قصد، ولابد من اصلاحه لتسيير دفة العمل على الوجه الافضل.

ان المصلحة العامة هي هدف كل من ينتمي الى هذه المهنة الشريفة - مهنة الصحافة - وفي هذا الاطار يمكن النظر الى اي نقد يكتب حول اي ادارة او مؤسسة حكومية او غير حكومية، وهو اطار لايسمح باستيعاب اي نظرة غير واقعية لما يكتب، هذه هي القاعدة اما مايشذ عنها فلا حكم له.

ومتى مانظرنا الى النقد الموضوعي بواقعية اكثر.. تمكنا من تجاوز الكثير من الاخطاء التي يعاني منها المجتمع، ويعاني منها المواطن.. وحسن النية مطلوب من الناقد والمنتقد.

الحمى تشفي السرطان والاورام

واشنطن - واخ:

قد تحظى الحرارة بمكان هام في التسلح ضد السرطان فقد كان القدماء يعتقدون بان الحمى قد تشفي بعض الامراض.

واوضحت التقارير منذ اواخر القرن التاسع عشر بان المرضى بالسرطان قد شفوا بعد اصابتهم بالجدري وامراض الرئة والملاريا وبالبحث عن الجواب توقع بعض الاطباء ان الحمى التي تصاحب المرض قد تكون هي المسئولة.

ومنذ ذلك الحين حاول العلماء بنجاح متفاوت في استعمال الحرارة لعلاج مرض الاورام عن طريق موجات كهربائية عالية التردد ومنخفضة التردد واصابع الكربون ومشحمات تعمل بالاشعة دون الحمى والحمامات الساخنة وكذلك طرق لاستحداث الحمى.

وبحلول عام ١٩٥٠ امكن ازالة الاورام التي تصيب الفئران عن طريق الموجات الكهرومغناطيسية من غير الاضرار بالحيوان.

واوضحت الدراسات التي تمت على الكلاب والانسان في بعض الحالات ان بالامكان انقاص السرطانات عن طريق الحرارة من غير اضرار بالخلايا المجاورة.

ويقول دينيال كاب مدير البرنامج التحليلي لعلاج بطريقة ما فوق الحرارة التابع لجامعة ستانفورد ان العلاج ما فوق الحرارة والذي يستعمل للاشتراك مع المعالجة بالاشعاع يمنح بعض الامل للمصابين بالسرطان السطحي ولاطبائهم عندما تفشل جميع الطرق الاخرى.

واوضحت الدراسات ان الحرارة وحدها تتسبب في تقلص كامل للاورام السطحية عند ١٥ بالمائة من المرضى المعالجين ولكن بفعالية قصيرة وعندما تدمج المعالجة بطريقة مافوق الحرارة والمعالجة بالاشعاع فان ردة الفعل تتحسن بشكل جذري.

واوضح جورج هان احد الرواد في علم الاحياء الاشعاعي والمعالجة بطريقة مافوق الحرارة ان تسخين الاورام يزيد من فاعلية العلاج بالاشعة الخلايا والتي قد يبدو اقل قدرة لاصلاح الضرر في حامض النواة فعندما تعرقل الحرارة عملية الاصلاح يمكن استعمال الاشعة لقتل خلايا العدم بطريقة اكثر فعالية

زلزال يضرب تايبيه

تايبيه - واس:

ضرب زلزال صباح امس منطقة هولين الواقعة على مسافة /١٥٠/ كيلومترا جنوب شرق تايبيه.

واوضح مكتب الارصاد المركزي التايواني ان الزلزال الذي بلغت قوته ٥،٣ درجات بمقياس ريختر ذي التسع درجات قد وقع شمال شرق منطقة هولين مشيرا الى ان سكان العاصمة تايبيه قد شعروا بوقوعه.

ولم ترد على الفور اي تقارير عن الاضرار او الاصابات.

مسابقة دولية للشعر باسبانيا

مدريد - كونا:

تنظم في العاصمة الاسبانية في ٢٠ من الشهر الحالي الدورة الـ ١٢ لمسابقة الشعر الدولية وبمشاركة شعراء من مختلف دول العالم.

واعلنت اللجنة المنظمة للدورة التي تمنح جائزة كاسيه مارفيل الشعرية انه يحق لشعراء دول العالم المشاركة في هذه الدورة الشعرية لنيل جائزة عام ١٩٨٧ شريطة ان لا يكون العمل الشعري قد نشر من قبل وان يكون مكتوبا باللغة الاسبانية.

واضافت ان اخر موعد لتقديم الاعمال الشعرية سيكون في ٣٠ يونيو الحالي وانه سيعلن عن العمل الفائز اثناء حفل يقام في ١١ سيتمبر من عام ١٩٨٧.

النساء يناقشن مشاكل العالم السياسي!

موسكو - كونا:

يواصل المؤتمر العالمي للمرأة الذي بدأ اعماله هنا قبل يومين نشاطاته المختلفة ضمن اطار ثماني لجان وثلاثة مراكز لمناقشة قضايا المراة العاملة والاسرة والسلام في العالم.

وقد استمر حتى يوم امس توافد وفود نسائية للمشاركة في نشاطات المؤتمر حيث بلغ عدد المندوبات الى المؤتمر ٢٨١٨ مندوبة.

وذكرت انباء صحفية ان وجهات نظر المندوبات ازاء العديد من القضايا الدولية «متشابهة».

ولم تقتصر نقاشات المندوبات على القضايا الاجتماعية والاقتصادية بل تناولت القضايا السياسية الملحة كذلك وتبادل المعلومات حول مجمل الاوضاع الدولية من خلال لقاءات ثنائية وجماعية تجرى على هامش المؤتمر.

ووزعت ممثلات نساء فلسطين مساء امس بيانا يدين انتهاكات حقوق الانسان من قبل المحتلين الصهاينة في قطاع غزة والضفة الغربية.

ومن جهة اخرى اشارت نائبة رئيسة لجنة المراة العاملة في اتحاد نقابات الكويت السيدة مريم في تصريح صحفي الى الخطر الناشيء من جراء استمرار الحرب العراقية/ الايرانية والنتائج المأساوية التي تنجم عنها.

وقد لوحظ ان النقاشات بين مندوبات المؤتمر لم تقتصر على قاعات اللجان بل تخطتها الى اروقة المراكز الخاصة بالمؤتمر.

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم